

Di tutto Settembre 1864.

Conto di lavori ad uso di Scalpellino spettante alla Regia Accademia di Francia tutto con ordine di S.E. il Sig. Cav. Vittorio Schentz direttore della medesima sotto la direzione del M. U. Sig. Cav. Giuseppe Manini Architetto a tutte spese e fatture di Gio. Battista Focardi Capo-M. U. Scalpellino e sono  
— & prima —

La fattura d'aver incassato ed impiombato nel bordo di travertino della fontana dei Delfini sul piazzale grande della Villa num. 2. gangheri a nodo per lo sportello della griglia del soprabanco fond. l'uno pal. 1/2 quad. pal. 1/2 lavorati in opera fermati con piombo del M. U. num. 2 simili - segue la fattura del battente per d. sportello lun.

= 75

La fattura d'aver impiombato da un operario di travertino in detto piazzale sotto il Palazzo le quattro grappe della ferratura fond. 1/8 lav. 1/2 e l'occhio di ferro della sbarra fond. pal. 1/2 quad. 1/8 - segue la fattura dopo accomodata dal chiarav. la sudd. ferratura d'aver fatto la fapa del fuciletto in albero stipite di travertino del C. M. U. fino quad. pal. 1/2 fond. 1/6 - segue la fattura d'aver incassato ed impiombato le quattro grappe della sudd. ferratura nel sudd. stipite fond. l'una pal. 1/8 quad. 1/2 fermate in opera con piombo del M. U. - E piu la



276575

fattura d'averi incassato ed impiombato nello stipite di travertino opposto l'occhio della sbarra di ferro fond. pal. 1/8 quad. 1/8 fermato in opera con piombo del suo assieme importa

L... 70

Per la medesima fattura di sopra descritta all'altro chiusino propino al sudvetto nel medesimo piazzale di misure e fatture in tutto e per tutto finiti le assieme importa

L... 70

frustico e fattura d'un coperchio di travertino posto in opera al bottino al sbarco lun. pal. 3. 1/12 lav. pal. 3. 1/12 gross. pal. 1/12 lavorato con pelle piana sopra posamento sotto segato, lati puliti in squadra e battente attorno itep. pal. 12. 1/3 fond. 1/3 lav. 1/6 con fattura dell'occhietto di ferro incassato ed impiombato fond. 1/4 quad. 1/6 fermato con piombo del suo ed altri due occhietti nella parte di sotto per li palettini fond. pal. 1/6 quad. 1/12 fermati con piombo del suo in opera per zoli al suo posto esatto assieme importa

L... 64 1/2

Per tempo giornata 1/2 d'un suo netti essere andato a porre in opera il suo chiusino ed appostato nel vecchio battente tempo subito importa

= 30

Per tanti pesi del proprio al trasporto del sudd. coperchio sulla faccia del luogo stesso

= 30

frustico e fattura d'un telaro di travertino composto di due

g... 39 1/2

g... 39 1/2

Fun. Bon. Duran  
N. 246

stipiti e due antraveri posto in opera al bottino nel viale degli agrumi lun. itep. assieme pal. mi 11. 2/3 lav. pal. 2/4 e grossi pal. 1/12 lavorati con pelle piana sopra posamento sotto lati puliti in squadra e sue quad. con spigoli detti misure = E più la fattura del battente per il coperchio lun. itep. pal. 9. 1/12 lav. pal. 1/6 fond. pal. 1/8 e sue orchiature ad uso di arte importa

3... 14

frustico e fattura del coperchio di travertino posto in detto bottino lun. pal. 2. 1/3 lav. pal. 2. gross. 1/12 lavorato con pelle piana sopra posamento sotto segato, lati puliti in squadra e fattura del battente come sopra e sua campanella di ferro incassata ed impiombata assieme importa Per tanti pesi del proprio al trasporto sulla faccia del luogo del suddetto telaro e coperchio stesso Cobale

2... 25 1/2

= 30

15... 29

Suffistono i lavori descritti nel presente Conto secondo le rispettive qualità, dimensioni e fatture da me localmente riscontrate, onde il loro preciso importo si restringe a Scudi Quindici e baj: 29 Moneta. In fede Roma li 30. Gio: 1844 = Graf. Marinio Coletti

15... 29 M<sup>te</sup>

Ho. Mart. in riconto il saldo del conto li: 3. set. 1844. G. B. Martini

277



279

Conto  
prestato alla Reale Accademia  
di Francia

Con

Gio. Battista Torricelli