

Anno 1825 =

258

Scoto de lavori ad uso di scarpellino fatti in servizio della
Reale Accademia di Francia in Roma nel Palazzo
di Villa Medici, tutto con ordine dell' Illmo Sig.^{ro} Cas.
Guerin Direttore della med.^a, sotto la Direzione del
Sig. Architetto Don.^{co} Facchiattelli, a tutte spese, e fatture
di on. Camillo Focardi Capo Mro scarp.^{no} di loro =

E Ora

Alla Loggia del Palazzo
Per tempo giote 3 = d'un Mro scarp.^{no} impiega,
te nell' avere ribattuto il piano del ban,
cone di Travertino di J.^a Loggia, levatogli
nel magazzino in di rustico e dare il de,
divio in avanti e lo scolo delle acque
privane, che valutato il consumo di ferri
1.80 si valuta — — — — —

Per rustico, e fattura di 11. 2 = tabelli di tra,
vestino fatti nel listello della cornice
di J.^o bancone lun. steti appieno gal. 1. $\frac{2}{m}$
lar. $\frac{5}{m}$ gross. $\frac{1}{6}$ lavorati puliti a coda
di rondine = E poi la fattura delle
sud. due cassette in J.^o bancone a coda

di rondine sud. misure, commetti con
gesso del Mus, che considerando il motto
— 50 scomodo si valuta —

Per tempo q.^{ta} $\frac{1}{2}$ D'un Mus scarp.^{no} nell'
avere impiombato, e levato d'opera li
ff. H = Occhi dei branti di ferro, che
sostenivano l'arma Secchia di Francia
— 30 si valuta —

Di rustica, e fattura d'uno delli Num.^o C =
Sassi di trav.^{no} ove piantano li Paraful-
mini posti sopra il balastro dell'acca,
demia ciascuno di due pezzi, alto l'uno
altre pal. H $\frac{1}{6}$ lar. pal. H $\frac{1}{3}$ grossi
pal. H $\frac{1}{3}$ con fattura di ff. H = postamenti
di commettere li due pezzi uno sull'altro
delle sud. misure, e postamento sotto, con
lato quadrati di Subbia, e pelle piano
sopra, d.^o misura — segue lo smetto fatto
nelli quattro angoli di d.^o lato alto H $\frac{1}{3}$
pal. H $\frac{1}{3}$ lar. oncia 5 = e più lo smetto
allo spigolo del piano superiore ragto
39.42 pal. H $\frac{1}{3}$ lar. pal. H $\frac{1}{3}$ altrove si valuta
40.22

Per fattura d'aver incattato, ed impiombato
sopra il detto lato il gorno di rame della
madrevite, che sorregge l'asta di ferro
del Parafulmine quad.^{to} il bugo oncia 5
fondo oncia 10 = E più incattato, ed impiom-
bato le ff. H = code di rame con sue grappe
lun. ciascuna pal. $\frac{2}{3}$ lar. $\frac{1}{4}$ fondo il bugo
1.00 della grappa $\frac{1}{4}$ lar. $\frac{3}{14}$, ff. H = simili =
segue avere incattato, ed impiombato li
ff. H = occhi di ferro, che fermano li
fili, che reggono l'asta del Parafulmine
incattati negli angoli di d.^o lato fond.
ciascuno dei bughi $\frac{1}{3}$ quad.^{to} $\frac{3}{14}$, ff. H =
occhi simili = E più incattato ed
impiombato le ff. H = spranche di
ferro a due grappe di abbracciare
li detti due pezzi di trav.^{no} che compo-
no la base, o lato, ove pianta il para-
fulmine sud. lun. l'una pal. 1 - lar. $\frac{1}{6}$
fond. $\frac{4}{60}$ con bughi delle grappe fond.
l'uno pal. $\frac{1}{4}$, ff. H = spranche simili
1. — che valutato il motto scomodo, e postamento

di tempo, e libro Tentativo di Rimbo
impiegato a formare li sudescritti fe-
ramenti a costo del Maffro si con =

1.60 sidera

Per tempo giornata una ^{di un m. p.} d'abilità tanto
tanto al muratore a farlo in opera, che
al Ferraro a ajuto di presentare, e ri-
presentare l'asta di ferro del sud.

- 60 parafulmine si valuta

Per Numero altri cinque badi, o batti
di S. Parafulmine in tutto, e partutto
simili alle di sopra Num. 3 = descritti.

16. le partite soprae importanti

Per tanti spesi al trasporto dei sud. Nu-
meri 12 = spessi di traspo che compongono
li sud. Num. 6 = batti, o badi sopra descritti
cont. 4 = Viaggi di farretta speso

1.50 del proprio

Per giornate 3 ^{1/2} d'un legatore mandato in
da Villa a requisizione del Sig. Direttore
con lega, e scano, convenuto di 88. d'giorno
importanti

19.70

1.50

1.97 ^{1/2}1. 92^{1/2}

Per decisa una di gesso mandata al sud.

- 09 legatore a attaccare li pezzi speso

260

= Nel Fregio di Marmo sul =

= Portone del Palazzo =

Per fattura di Numero 88 = bughi fatti nella
lastra di Marmo, che forma fregio sopra
il sud. Portone a formare, e reggere la
Num. 22 = lettere, e tre punti di metallo
che compongono l'iscrizione = Academie
Royale de France = ed i due gigli alle
estremità, fond. l'uno li bughi per $\frac{1}{6}$
diam. $\frac{1}{60}$ formati con punto del ferro
in opera con molte punture di tempo

4.25 si considerano

Per tempo gte 2 = d'un m. e garzone a
porre in opera le sud. lettere con in-
mente alle Stregere aff. si valuta

2

8.26k

19.70

1.

40.22

1.80

70.98k

Torato il presente unta a questi prezzi ascende
a scudi settanta, e baj 98 $\frac{1}{2}$ per il sud
questo di 3. giugno 1825

Nico 20.98k N. attorn. caub. et ali. huf

Di cui si detto per l'usare ricevuto dal M. M. M.

260215

Direttore della Real Accademia di S. Ferdinando il Reale
del Real. Forte in 70.99 dichiarandomi soddisfatto

Questo di 30 - Giugno 1875

Camillo Boardi

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

261

Conto di lavori
fatti alla Reale Accademia di
Francia in Roma

Con

Camillo Focardi Scarpellino