

Da Gennaio a tutto Giugno 1819

Conto, e misura delli Lavori di Talegnamo fatti da
Giuseppe Capetta nel Palazzo ed altri Locali nella
Villa Medici Spettante alla Saggia Accademia
di Francia con'ordine dell' Illmo Sig. Diretto-
re, e sono come appresso

Primo

Dal Sig. Pensionato N. 114

Fatto di nuovo un Telaro di Finestra con
carta d'impannata di tavola ord.
alb. lav. pol. messo ad'anima incol-
tato largo li legoli 5 lungo f. 11 1/2
- 76 alto f. 7 con N. 2 Paticchia -

Da Monsieur Alo

Il tempo di mezza gior. di Maestro, e por-
zone impiegati in metter appieno
due Telari di Quadro grandi ad ori-
- 32 ma Stugati e incavicchiati -

Dal Pensionato N. 110

Fatto di nuovo un tavolino con asperchio
di Tavola Albucio ord. lav. pol. lun-
go f. 6 = 11 con N. 4 piedi a piramide

1.08 1/2

gio attorno meso ad Cucina con un tirato
1.80 re grande il detto color perlineo — 7

Dal Segnionato N. 00

Portato a bottega un Sportello di balsa
la di una partita fattoci di nuovo
lo Specchio da piedi di tavola Albuc
cio ord. lav. poli. fattoci un batte
te attorno per formarci la bugia
simile a quella di Sopra alto p. 1
= 3 Scavichiato la traversa da pie
di meso lo Specchio per canate,
dissollato la traversa con cavicchi,
Segue fatto di nuovo un pezzo di
braghettoni allo Specchio Scornicia
to con gola l'ovescia lun p. 2 Simpla

— 81 in opera, e Spiccato — p

Messo una fessura al fondo la Credenza
di Cucina per ligare dei Sorsi di
tavola Castagno qualita Simulata
lunga p. 9 = $\frac{1}{2}$ chiodata, e Spiccata

— 28 le due Sportelli della Madefina
Dal Segnionato N. 06

2.80

Fatto di nuovo p. 30 di Castellacci di ta
vola Albucio lav. poli. lar $\frac{1}{2}$ chiod.
dati attorno un Telaro di un Qua
— 75 dro meso ad'ognatura

All'Orto del Sig. Lebertin

Bandellata, e Simbandellata la parte
di D. Orto verso la Villa con p. n
bandelle incastrate, ed lato giunta
al fatto di tavola castagno lav.
poli. chiod. lun p. 5 = $1\frac{1}{2}$. Segue fatto
di nuovo un pezzo di fadera di
tav. cast. lav. poli. chiod. lun p. 4 $\frac{1}{2}$
larga asp. p. 3, e fatto di nuovo la
Supraquerniziosa di tav. sim. con
fandino, e traversa a capo, e piedi
lun asp. p. 9 lar. l'una p. 1, e
que le Spallette lun asp. p. 10 = $\frac{1}{2}$
ferrata con una serratura inca

2. 14 strate

Il pezzo di puer. due di due Maffi
in formare la Pergola con legname
1.80 della Casa, e Spiccati l'ora e le altre

4. 29

di
Cassa in opera in d. Pergola n. 8 pezzi
di filagord intaccate e chiodate lun.

1.28 che si fa assieme f. 118

Portato fuori dalle Carriere un Car-
cello con Stanghe e corde in nume-
ro Sei l'omino e trasportato in
bottega con n. 4 viaggi di Carretta

1.40 Spese 7 1.20

Stappato il distretto d'Anacello ridotto
all'altezza di f. largo f. fattoci
di nuovo le due traversi e alzate
di di piana Casso. lav. pol. nasse
ad'anima con n. 12 intacche dopp.
pie lun. aff. f. 13 $\frac{1}{2}$ tar l'usa f.
sfoderato di tav. casso. lav. pol.

Stattentato Scar. con fondino chio-
dato a filoni alto f. 15 = 13 $\frac{1}{2}$ po.

Sto in opera con n. 2 bandelloni
da capo e due bellichi a squadra
da piedi fermato con n. 17 cories
chi ad il casso con chiodi da piana

13.15

15.83

Lacolato n. 4 lignetti della Casa tagliati a
misura politi da tre parti ad'uno
fattoci un battente equadrato di 2 $\frac{1}{2}$
che forma battente a capo il cavol

1.80 lo sud lunghi l'uno di legni f. 12
Fatto di nuovo f. 34 di pedagnola di
piana casso. lav. pol. impuntato
- 85 chiodata

Dal Sezionato n. 6

Fatto di nuovo una tav. di Alb. ord.
lav. pol. lun f. 6 $\frac{1}{2}$ = 1 $\frac{1}{2}$ con due men-
zole sotto nuovo di tavola Albaccio
ord. lav. pol. contornate e chiodate
Sotto la tavola lun f. 15 = 13 $\frac{1}{2}$ segue
fatto di nuovo sotto un tiratore
con giro di fav. d'oncia lav. pol.
con fondo di fav. fini con due giri
di controguida alto f. n. lungo
f. n. = 12 ferrata con due attaccaglie
grasse e yassa in opera con due
1.15 Casso pieno

- 12 casso di sette due attaccaglie, due impini
7.04 $\frac{1}{2}$

De Moriar Alo

Lavorato grol. due pezzi di grana in tre
per una giunta di un Lucido, e chie-
dati con chiodi l'un a p. 18 la-

1.08

gli l'uno $\frac{1}{4}$

Cucina

Fatto di nuovo T. 8 Cucchiara di fagi-
— 48 —

zio lunga l'una $\frac{1}{4}$ — —

Fatto di nuovo un Bancand con T. 4

pezzi di bravicello di Caffè lav. grol.

l'un a p. 14. con T. 8 bacchi per d'gi-

ro da piedi d'attargolati, e fatto

il fregio attorno di grana caffè.

lav. grol. messi ad Aquina l'un a p.

$\frac{1}{10} = \frac{1}{5}$ gli. $\frac{1}{5}$. Segue fatto le fasce

attorno di tav. castagno lav. grol. in

laccate a metà l'un a p. 10 a t. $\frac{1}{10}$

Segue il Copertivo sopra di tavo la

di Noce lav. grol. l'un $\frac{1}{6} = \frac{1}{3}$ gli.

3.22

 $\frac{1}{4}$ e chiodato sopra

Fatto di nuovo un Banco per tagliare

la Cand. di radice d'Ohio alto fist-

4.78

largo $\frac{1}{4}$ con tre pezzi sotto di ta-
vicella di Caffè lav. grol. attaccati

1.50 a coda di lancia l'un a p. $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{4}$

Dal Pensionato T. 10

Accomodate una tavola per tenere le

supli scortate, e inchiodate le due

Menzole in pasci T. 8 attaccaglie

gastan in opera con T. 8 Campini

— 30 —

al muro

il caffè di d. due attaccaglie, e due Campi-

ni

Alla Credenza di Cucina chiodo T. 4

bacchi de Sarsi con T. 8 pezzi di

latta chiodate. Segue attaccati li

spartelli di d. e attaccate la fac-

— 30 —

sia imbottitura

Dal Pensionato T. 10

Fatto di nuovo un Banco di Caffè

con due tavolieri e travanzoli per

7

il convenuto prezzo di $\frac{1}{4}$

mandellata e inchiodata una grata

accanto la Cucina inchiodato la

3.10

— 35 Serratura, e distaccata —

Da Monsieur Genai

Fatto un Telaro attorno un basso d'olio
 ro di fav. alb. ord. lav. pol. lene
 go Nelo f. 14 = $\frac{3}{4}$ messo a coda di
 condina inchiodato

— 70 —

Fatto una favola di Noce lav. pul.
 len f. 3 = $1\frac{1}{2}$ per la Bastarda
 del Sig. Direttore consegnata al

— 40 Cocchiere —

Da Monsieur Allo

Fatto due Telari per tirare la Tela
 con suoi d'arredi nelle testate all'
 l'uno f. 14 larghi ap. f. conse.

— 80 quati al medesimo —

Dal Genzionario n. 103

Fatto di nuovo n. 3 Favole con Mezzole
 sotto una len f. 14 = $1\frac{1}{2}$ di favola
 ord. con due mezzole sotto di lenza
 me simile schiata, e mezzole due
 attaccaglia lunghe le mezzole ap. f.
 f. 3 = $1\frac{1}{2}$ ed altra favola in tutto si:

2.25

mole

me di misura f. 5 = $1\frac{1}{2}$

— 55 —
 Nella tavola simile lunga f. 15 = $1\frac{1}{2}$
 Il capo di n. 6 attaccaglia, e n. 6 len.

— 95 —
 pini per d

Fatto di nuovo un Telaro per tirare
 ro l'impannata alla finestra
 di d. 2. f. 12 Genzionario di favola
 interjata lavorata polito messo
 ad anima atto f. 8 = con n. 10 len

tonate incastrate, e posto in capo

1.66 ra con attaccaglia, e d'arredi

Il capo di dette due attaccaglia, e due
 lenzini

Il tempo di mezza giorn. di Mezzo, e
 gassano impiegati nell'aver messo
 un lenzione in d. stanza con
 due girelle a legno al Telaro per

— 45 — metterci la Corda, e d'arredi

Il capo di n. 3 girelle con Capo di len
 ro con vite len f. 14, e l'altra len
 ga $\frac{1}{4}$ con labella di busta lenito

— 30 — a capo del Mezzo

3.93

Il tempo di una gior. di Maffio, e greggi
impiegati in accomodare li Telari

- 65 Dell'Architettura per l'ipotesione
Fatto di nuovo una Cornici di un
quadro con selaro di fetta di Al.
buccio lav. pol. messo ad Anima
con fascia sopra dipintata messa
ad ognatura lunga f. 14 = 9 latogli.
due mani di tinta gialla con

2.76

colla
Messo f. 18 di legoli attorno un quadro
chiodati

- 36

Il tempo di giornate una ed un quarto
di M. H. Maffio ed un garzone impie-
gati in porre in opera la Bell'Ar-
te, e trasportare li Quadri dal Rebusi
no metterli li Telari, e tutt'altro fa-

3

co di bisogno
Il coffo di bajso de chiodi, e spessa
di lamjini, e bollette in t. n. 3

- 30

Fatto di nuovo con ordine del Sig. Di-
toro un granaio per una Statua di

7.07

gesso di fetta d'Alno incollata con co-
lla di lardina alle commessure colle-
gata con due traverse, e sinuata
lung. f. 14 = 11 contornata attorno il p.
1.80 lastro

Studio di Monsieur Ordie
al Capolo

Calato dal Finestrone con corde un qua-
dro portato alla Villa, e spessato in
opera per l'ipotesione impiegati
fatti di tempo messa giornate di
M. H. Romici, e coffo di M. A. Campa

1.40

nelle a giunta, e due lamjini
Portato in Bottega una Scala alla Se-
stasola fattoci di nuovo due Scabini
di Alno lung. f. 16 fatto a capo
l'Anima alle due Casali; Segue
fatto di nuovo la giunta sopra di
tavola di Albuccio lung. f. 12. Co-
siali f. 36, e fattoci l'Anima di
piedi per dismetterli con sua M.
ca

2.49

5.69

Dal Pensionato N. 11

Il tempo di mezza giornata di Maestro, e
giovani impiegati nell'aver accomoda-

-42-

to la porta, e Buffola della Stanza
Fatto di nuovo un piano di una Statua
di gesto di piana caffè lav. pol. in
collata collegata sotto con due tra-
verser di legname simile lun f. 11
= 4, e contornata attorno pasta

1. 60 in opera col formatore

Il tempo di mezza gior. di Maestro, e
giovani impiegati in trasportare
un Quadro alla Immità de Monti
a pasta in opera con N. 11 attagliato,
- 55 - a N. 11 lampini

Scuderia

Accomodate il Capone della Breda
fatto di nuovo un pezzo di for-
do di tav. ord. lav. pol. chiodata
lun f. 11 = 4, e messo alle Comuni-
sura f. 30 di legoli di tav. d'arcia
d'Albaccio lav 5, e chiodata dove

2. 57

1. 50 bisognava con Speca di baj' ole chiodi
Consegnato a Maestro Trale un porta

- 80 in mandijje grande

Fatto un Orno morto per comodo del Pen-
sionato onde Sigatuerare di janni con
piede di tracciello di caffè affa in
piedi simile con menzola sopra di

1. 16 Albaccio ord. lav f. 11 = 15

Fatto un bidè di nocce con N. 11 piedi lav
orato pol. e datogli il vate, lav.

2. 50 trate in tutto

Fatto di nuovo N. 11 attaccapanni per
servizio del Sig. Direttore con N. 11
girali di stono forniti con tavole
Fatto ord. di Albaccio lav. pol. di
Stondata attorno lun f. 11 = 4, e
caffè di N. 11 attaccapanni, e N. 11 ben
1. 41 girati

Dal Pensionato N. 6

Accomodate la perziana fattoci di ruz-
za la traversa e capo a Capottana
di piana caffè di mezza parca lav. pol.

7. 31

Stattentata messa a coda di Londra
 lun f. 1 q. 5 accomodato li due spor-
 telli delle perziane linchiadato le
 tavolette, e cordoncini, e messo in a-
 strato N. 11 Spaffe

85 Stazza sotto il Basso della
 della Seziana

Fatto una porta a due partite con le
 gno delle Cape lun f. 7 = 9 posta
 in opera con due bandelle, e casto

1. 10 de chiodi

Levato d'opera una lamata grande
 e posta in opera ad'altra fine

85 Strachiodata

Dal Sezionato N. 7.

Messo di nuovo sopra il Pelaro del
 la perziana un pezzo di tav. casto
 lav. pol. con N. 3 gattelli per for-
 mare la Sivalora sopra il Peta-
 ro della perziane lun f. 7 = 1/2 chia-
 data, e messo N. 11 Squadra dalli spor-
 telli di S. perziana linchiadato li

2.00

90 cordoncini, e tutte le tavolette
 Accomodato N. 8 Sporcelli di perziana
 del Sig. Direttore levati d'opera
 messi di nuovo N. 3 Squadra, e
 levati N. 18 Squadra, e linchiadato
 con casto de chiodi, e linchiadato
 1.60 le tavolette e cordoncini

Studio di Scattara

Fatto di nuovo due grante ad'un tuo-
 lone di Siena di Caffagno lav. pol.
 chiodata per le teste con N. 8 chia-
 di da perziane lun sp. f. 7 = 12 q. 5
 mandati a commettere a forza di

41 perziana

85 Dal Sezionato per andare
 alla Loggia

Fatto di nuovo un canò intalato
 S. 10 con N. 3 tiratori, e consegnato

Dal Sezionato N. 6

Fatto di nuovo una Credenza con tela-
 ro avanti, e Sporcelli con Spicchi
 per Canale lun f. 11 = 8 con N. 4

8.01

1. 70 yara di piogagnetti del Mastro
 Fatto di nuovo le due Spande a piedi
 fondo caperchio, e tramezzo di tav.
 ord. lav. pol. con legoli per le quiri
 de lunghi l'uno f. 11 $\frac{1}{2}$ alti Staffi

5. 06 assieme f. 113
 Fatto di nuovo la fadera di tavola
 mezanella lav. pol. chiodata addof.

80 So li battenti lun f. 8 = 4
 Lavars fatto in occasione
 dell'edificazione Sotto il
 Cortico

Lavorato polito n. 14 Carrareccetti cres
 de quali posto in opera al Piano
 di mezo sostenuto da due Staffoni
 e faseratura di ferro, alle due
 colonne lun f. 11 $\frac{1}{2}$. Segue altro n. 14
 So sopra il Cornicione per leggere
 in piano l'Armatura dei Solari
 del Sesto lun f. 11 $\frac{1}{2}$ ed altri due
 simili posti in opera sopra li due
 Capitelli delle Colonne del portico

lunghe assieme f. 11 $\frac{1}{2}$ collegati con
 8. 80 Staffoni e zeppe

Lav. polito bistondato da due parti
 due tavole di Albuccio ord. ^{1^o} _{2^o}
 assieme f. 11 $\frac{1}{2}$ = 1 $\frac{1}{2}$ chiodate sotto
 l'Armatura che chiude il Sesto

1. 80 delli Capitelli dell'Architrave
 Fatto di nuovo alli due lati n. 6 Solari
 roni di Carrarece spaccati per
 metà lav. pol. a quadrucci nati
 ad'anima con traversi incastati
 incavicchiati due nel mezo con:
 Anime pappatore alti sono f. 11 $\frac{1}{2}$
 larghi f. 11 che con uno Staffe f. 11
 Sono n. 6 simili posti in opera
 con n. 11 Staffe da capo, e f. 11
 incastrata, e n. 11 lamponi a qua-

85. 20 ta messi alli Carrarecci sopra
 Per altri n. 6 Solari simili alli detent
 ti due alti f. 18 = , e l'altro 6
 yara la porta alta f. 8 = 3 ferati
 con n. 6 Staffe, e n. 6 lamponi a

10. 08 giunta

Fatto di nuovo sopra le commisure
 li battenti di tavola ord. lav. pol.
 distandati e chiodati con N. 51 gli.

4. 56 f. 111

Fatto di nuovo una porta intelasata
 di piana cast. lav. pol. Spatterata
 messa ad anima con falso di due
 partite di tav. intezata lav. pol.
 guarnita con traversi, e Spattette
 con N. 4 falzetti lav. pol. Scors.
 ovale, e fondino a similitudine
 delle altre cinque porte ferrate
 con N. 6 piana di maffiotti a meza
 arco incastrate, e guasta in opera
 con N. 6 vite con chiodi al Telaro
 lav. f. 7 = 102

9. 59

Fatto di nuovo N. 11 Telari all'Arco
 la capo con Armatura in zodi
 e traversi di Carrascio, continua
 di fatto di Albaccio lavorati a gra
 zia N. 51 f. 81 guasti in opera sulla

23. 88

Sala con lamzini attorno, e faglia
 piana imboscatura per collegare
 li Telari alla f. 110 = 12

5. 58

Fatto di nuovo due Telari alle finestre
 di piana castagno lav. pol. con tra
 versa a meza messa ad Anima al
 ti l'uno f. 111 larghi affisso f. 112

4. 44

Levato d'opera due Telari, e consone
 ti per tirarsi la Sela, e messi in
 opera con N. 30 codette a punta
 nel travertino con fattura obli
 chi impigliatori di tempo una
 3. 75 giornate, e meza di N. 5. Lamini

3. 75

Levato d'opera tutta la botte nel ter
 mine dell'espersione, e trasportata
 dal mare ferraro dov'è il Car
 tiere dal Guardaportone impie
 gatori di tempo una giornata
 di N. 4 Lamini

2.

Fatto due tavole di giatti dal Guar
 da portone di fusi casto lav. pol.
 con faglia attorno lav. f. 9 = 12

15. 77

1.10 con n. 4 modelli sotto lun. aff. p. 37
Dal Conzionato Mafieur

Roma

Fatto di nuovo un fascione di piana
Caffagno per modellare lavorate
polite intagliato collegato con due
traverse di legname simile lun

96 f. n. = 3
Dal Conzionato Sulla Loggia

n. 16.

Fatto di nuovo un Armario al muro
con telaro avanti di fetta d'Albero
cio con sportelli intalcrati e specchi
chi per Canale lav. pol. messi
ad anima ferrati con n. 4 para
di ganconetti a nodo del Maestro
lun f. n. = 4 1/2 fatto in opera con

n. 10 n. 4 Codette

Fatto di nuovo il coperschio e traverse
di tav. ord. lav. pol. mandata a
gallettare dentro il Bagno con n. 4

1.60 egali chiodati al muro lun f. n. = 4 1/2
5.76

Il tempo di una giornata di Maestro,
perano in accomodare un Caprone
fatto i jaccali sotto, e brachiolate
dove occorreva con Spiza di baj. 10
75 tra colla, chiodi, e bollette

Da Mafieur Romei

Fatto di nuovo un legolo dritto per
squadrare le pietre di tav. inter-
zata lav. polite tirato ad uso di
42 lega lungo f. n. = 1/2

Fatto di nuovo un Collaro composto
di due legoli in piedi di piana
caffagno lav. pol. e n. 3 al traverso
di legname simile intaccati a me-
zo lun aff. p. 30 con due Sactoni al
di dietro lun aff. p. 5 chiodati a

1.05 metà

Al Guardarobba

Consegnata un sacco di Legatura
Accomodate la Scala e Libretto fatti
di nuovo un Scalino di tav. ord.
lav. pol. messa a brachiolatura della

fratino lun. p. 3 = 5 m. p. c. una tra-
versata di legname simile lunga

- 30 p. 3 = $\frac{1}{4}$ chiodata
Accomodate il telaro che della scala
del sig. Direttore porta alla sup.
fatta inchiodato diversi pezzi di
- 15 tavola con casto di chiodi

Dal Cenjonato T. n. o

Accomodate la periana che era ca-
cata in strada rimessa a p. n. o
m. p. c. T. n. o tavole lun. l'una
p. n. o fatto di nuovo p. 10 di
Cordocino m. p. c. di nuovo T. n. o
Squadra e T. n. o para di Mastri
- 70 ti, e p. n. o in opera

Il tempo di giornata di Mastri,
e garzone impiegati in accomoda-
re un Canterano d'una Credenza
al muro con casto di bari. 18 de
- 42 chiodi

Dal Cenjonato T. n. o

Accomodate due sportelli delle finestre

1.68 $\frac{1}{2}$

Dissecati attorno, e casto chiodati T. n. o
para di ganganetti a nodo, segue
Stipato, e ristretto un telaro sporti
vari la costa, rimessa ad anima
p. n. o in opera con T. n. o attaccato
- 80 e T. n. o lampini

Stanza del Giardinero

Fatto un contrasportello con legname
della Capa con traversata e spallette
alto p. n. o = $1\frac{3}{4}$ p. n. o in opera
con T. n. o para di ganganetti del
Mastro ed una Naticchia ginocer
chiata e dissecata attorno la sp.
- 35 bello da Petri

Dal Cenjonato

Portato a Bottega un Tavolano di Mez-
zarcaccia d'olmo lun. p. 6 = 4 lav.
- 80 p. n. o e tirato a quadrato
Rifatto altro piano di mezzarcaccia d'ol-
mo della Capa sopra di incassi, e
me p. n. o alla commessura un perno
e due code di cordina doppio lungo

1.85

f. 11 = 4 serrato attorno, e incastrato
 T. 8 fellichi della Capa con suo per-
 no di ferro, e Staffa chiodata attorno
 con T. 8 incastrati lar $f. 4 = \frac{1}{2}$ lunghi

1. 20 $f. \frac{1}{2}$

Fatto il piede sotto d. con Armatura
 di travicelli spianato il Capriccio
 e messo una traversa di travicelli
 — 50 la lun $f. 3 \frac{1}{2}$ ad'anima

Dal Desiderato T. 18

Fatto di nuovo un piano di piana
 castagno lav. pulito con perni all'i
 canti in Squadra da ogni parte lun
 1. 20 $f. 3 \frac{3}{4} = 3 \text{ ss } \frac{1}{2}$

Chiosato a Bottega un Sportello della
 Bufala del Prefettorio, e fattoci di
 nuovo la traversa a capo, e piedi
 di piana cast. con Canale per li
 Specchi lun $ap. f. d. = 12$, e fattoci
 di nuovo lo Specchio da piedi
 di tavola d'oncia lun $f. 4 = 1 \frac{3}{4}$
 lav. pul. e ricomesso lo Specchio, a

2. 90

capo incollato, e messo in opera con
 costo di due mezzi gongonelli. Etor.
 — 79 cato, e fatto andar bene

Fatto di nuovo una Cornice per perni
 in opera T. 6 Spiccati in Prefette-
 rio di fas. alb. con cornice attorno
 che forma T. 6 di quadri Ser. con
 avale lun $f. 11 \frac{1}{2} = 1 \frac{1}{2}$ serrato con
 costo di T. 8 Attaccaglie, e T. 8 Lem.

2. 36

Levato d'opera la Cappiana della Galleria
 con fattura del tiro sopra larga
 $f. 62 = 14$ chiodatoci le tavolette
 d'ordancioni, e messi di nuovo
 $f. 2$ di Cordancioni, e bruchiodati T. 8

— 69

Staffa vecchia con costo de chiodi
 Levato d'opera altra Cappiana in d.
 Galleria levatoci a piedi le due tra-
 versate spadicie e rifatto di nuovo
 di piana casto a tetto sopra la
 vorate pul. messo ad'anima lunghi
 $ap. f. 62 = 2 \frac{1}{2}$ incoll. incass. chiusa

3. 75

21. 8

Inchiodate tutte le tavolette e cordoni.

— 85 cini, e messo chiodato n. 6 Staffa

Levato d'opera n. 11 Sporfelli di Perugia

na in d. Saleria fattoci di nuovo

vo le due traversa da piedi di jiana

na Caffagno Cav. pul. e messo ad-

anima lun f. 61 alla sp. $\frac{1}{2}$ in

fattoci di nuovo n. 3 tavolette di

fav. cast. lan. sp. $\frac{1}{2}$ in = $\frac{1}{2}$ in incollate

te, e chiodate, e chiodatoci f. 18 di

cordoncino nuovo e chiodatoci di

nuovo n. 4 Squadre granoli visca,

1.30 Strate, a Puccato

Chiodato f. 10 di nuovo Cordoncino

— 40 alla Perugia in Sala

Dal Pensionato alla Loggia

Allo Sporfello della perugiana che batte

me spoci la traversa da piedi di jiana

Caffagno ad'anima sua

f. 53 = $\frac{1}{2}$ in e inchiodata tutte le ta-

volette a Cordoncini, e batteccato

— 60 messo in opera le Sporfelli della

3.15

sinistra

Alla Perugia la mano dritta del Saloni

levato d'opera li due Sporfelli d'imp-

si in Squadra e inchiodato le ta-

volette me spoci f. 7 di Cordoncino

nuovo e inchiodato tutti Staffa

— 55 con casto ole chiodi

Levato d'opera n. 10 Sporfelli alla cin-

que finestre nella Sala dove sta

za il Sig. Direttore fattoci di nuo-

vo n. 6 traversa da piedi di jiana

Caffagno a tutta grossezza messo

ad'anima lun Staffa sp. $\frac{1}{2}$ in = $\frac{1}{2}$ in

1.68 sp. $\frac{1}{4}$

Messo di nuovo n. 10 Tavolette man-

casti lun sp. $\frac{1}{2}$ in = $\frac{1}{2}$ in incollate

1.80 e chiodate

Fatto f. 80 di cordoncini addattati nei

1.20 si ai vecchi lan. $\frac{1}{2}$ in e chiodati in

Inchiodato il resto delle Tavolette, e

Cordoncini con casto di sapito ole

chiodi impiegatoci di tempo due

8.23

2. — Giornale di Mastri, e gestione
 Messo e chiodato di nuovo N. 10 Spira
 due grandi incastrate, e spalti in boje
 ra

Alta Salletta

Portata a Bottega due Sportelli di
 periana incassato la Salletta
 e ferri, e fatto di nuovo l'inter-
 taratura delli due Sportelli di
 girana Caffagno a tutte grossezza
 lav. poli. con traversa larga nel
 mezzo li quattro uguali in piedi
 larg. p. n. = 2 intaccati, e dimessa
 tutte le tavolette vecchi e tagliato
 il cattivo incoll. fatti di nuovo
 con li Cordoncini dentro e fuori
 ferrati con N. 6 mesi inaffievoli
 con carichi all'occhio con capo
 di bis. 10 di chiodi, e gasta in
 opera fatta andar bene alla

7. 66

p. 14 = 62

Alta Periana della Paurovotta

9. 66

Levato, dimessa d'opera N. 11 Squadra
 incastrate, e messi di nuovo f. d.
 Cordoncino, e inchiodato le tavolette,
 e Cordoncini, e dimessa in boje

— 80

Alta Periana di

Mastri Trov

Levata d'opera di Periana in piedi
 N. 11 Squadra incastrate da piedi
 e inchiodato altre N. 11 da capo
 e inchiodato li Cordoncini, e Sa-
 vollette, e messi di nuovo N. 8 p.
 — 80 lavi di cordoncino

Studio di Scultura

Il tempo di mezza giornata di Mastri due
 impiegati in lavoro e dimessa
 la Sportellone da Vetri, e con ogni
 — 50 ta al Vetri

Portata a Bottega uno Sportello da
 Vetri fattoci di nuovo una traversa
 in mezzo di girana Caffagno con
 Specchio da piedi di lav. simi. Lav.

2. 10

8. 0

1.28 *giulato* lun. f. 6 = 3 — — — — —
 Consegnato al Muratore un'Archie
 travo di piana cassagno di Meza

2.56 *veccia* lun. f. 8 = 4 — — — — —
 Fatto di nuovo un Setaro di piana
 Cassagno di tutta grossezza con due
 legoli larghi imbocatura lav. ypo
 bito yesso in opera fermato con
 n. n. para di Maschietti alto f. 1/2

3.60 = 5 1/2 — — — — —
 Fatto di nuovo due contrappartelli
 di tav. ord. lav. ypoli guarniti con
 traversi, e Spallette di legname
 sim. Scor. con fondino lun. f. = 6 3/4
 ferrati con n. n. para di bandelle
 con gargaratto, e n. n. Matricchie

2.34 *ginschiati* — — — — —
 Fatto di nuovo un'Armatura per un
 travaso di travicello Cassa lav. ypol.
 Stabilitato l'Archie travo da una
 parte, e le n. n. Colonne in piedi.
 Stabilitato da due parti alla grandez-

già in quadro di tavola ord. mezza ad-
 anima lun. aff. f. 38 — — — — —

2.66 *Coperto* il Vano di Sopra di tav. Don-
 cia dirizzata, e chiodata lun. aff.
 - 96 f. 13 = 12 1/2 — — — — —

Richiesto un Vano con legname della Ca-
 sa con Spessa di n. una di chiodi
 e tempo di mezza gior. di Mezza,
 e garzone — — — — —

45 *Fatto* di nuovo due porte una fissa fer-
 mata con n. n. Matricchie ypane
 e l'altra bandellata con due ban-
 delle fusti di tav. ord. lav. ypol.
 guarniti con traversi tar. f. 3/4
 con Spalletta di tav. sim. lav.
 ypol. Scor. con un'ovolo lunghi
 l'uno f. 11 1/2 larghi aff. f. 11 — — — — —
 10.33 *Allo* Studio di S. Agostino
 S. Maria

Levato l'opera la porta d'Ingresso Sta-
 dellata, e l'imbandellata con n. n.
 bandelle, chiodate la fodera con cofe

di t. n. di chiodi, e intoccata attorno
faccis di nuovo una Sopragnava
nizione intoccata attorno dove bi
Sagnava. Segue faccis di nuovo
una Sopragnavazione di fav. d'ol.
mo lav. pol. Intersata con composta
di t. 3 pezzi in piedi, e quattro a
traverso lun. asp. f. 18 lav. in date
foci di nuovo la tavola a Scalo
da piedi di fav. Castagno lav. pol.
imbocatura con t. 6 gattelli lun.

2. 14/2 ga f. 8 1/4 = 1

fatto di nuovo sopra la porta un
tavolato con tre Modelli di travi
celle lav. pol. lun. asp. f. 8 con ta
vola sopra d'olmo polista lunga
f. 10 = 11 chiodata sopra di Modelli
che forma quadrilione con cappel
letto sopra lungo f. 11 = 1

1. 5/2 Messo t. 6 pezzi di fascia alla fine
stra alle mura di loma di fav.
D'oncia lav. pol. Inters. lun. asp.

3. 75

f. 18 1/4 = 1/4. Segue alla porta di do
tro messo una fascia imbocatura
ra lav. pol. bifondata lunga
f. 7 = 7/12. Segue al tre due fascie
simili lun. asp. f. 15 = 2/3 chiodate
le traverse, e spallette dove bi

88 Sagnava

88	2.90	8.01	4.78
3.73	1.95	2	4.05
14.40	1.62 1/2	7.31	15.83
9.78	2.37	2.57	1.29
2.10	8.76	5.69	2.89
9.66	15.77	7.07	1.68 1/2
8.23	23.83	3.93	
3.15	35.80	2.25	32.92 1/2
3.75	5.56	9.10	47.93
			95.56 1/2
755.68	95.56 1/2	747.93	55.68

232.10

Terato il presente Conto a questo giorno a rendere a suoi duecento
to trenta due e 10/10 di chiodi

Questo di 7. Settembre 1814

Nico 232.10. 10/10

Donnio Leandrelli conf

Ed
Io sotto scritto onniche da saldo data presente circa
per somma di duecento e trenta due e 10/10 per l'anno
della Gloriosa Sig. Donnio Leandrelli, in fede
quattro di 30 maggio 1810 Giuseppe Costantini

273

Conto.

Spett. Alla Maggiore Accade=
mia di Francia

Con

Giuseppe Casetta Capom.
Falegname.