

9102

85

Conto, e Misura dei Lavori

ad uso di Scalpellino fatti con ordine dell'Almo Sig.
Cavaliere Victor Schnetz Direttore della Regia Acca-
demia di Francia in Roma in sequela di auto-
vizzazione avuta dal Supremo Ministero di Stato
pei Lavori Pubblici datata da Parigi li 26. No-
vembre 1841. ad oggetto di restaurare ed amplia-
re il piccolo Fabbricato detto di S. Gaetano esistente
nell'angolo settentrionale della Real Villa Me-
dici sul Vincio, in tutto e per tutto a forma del
Preventivo Scandaglio redatto dall'Architetto Sig.
Giuseppe Marini, ed approvato come sopra,
non che dall'analogo Contratto convenzio-
nale ossia Cahier De Charge firmato il
giorno 20. Dicembre detto anno. Quali lavori efe-
guiti sotto l'immediata direzione, e sorveglian-
za dell'Architetto medesimo, ed a tutta roba,

spese, e fatture di Gio. Battista Focardi Capo-
Scarpellino, sono come appresso vengono dettaglia-
mente a descriversi

— & Prima —

Fabbrica nuova a S. Gaetano —

Rustico e fattura della soglia di tra-
vertino posta in opera alla nuova
mostra di porta che mette alle scale
lunga palmi $4\frac{1}{3}$ lar. palmi $2\frac{1}{4}$
gropa pal. 1. con quello che passa
sotto la selciata lavorata con
pelle piana sopra, e lati segati
dette misure = & più la fattura
d'aver levato pal. $5\frac{1}{2}$ di rustico
in scaglie nella faccia d'avanti
per ricavare li sporti dei Zoccoli
sotto li stipiti nella lunghezza

di palmi $4\frac{1}{2}$ altezza di rustico
levato in scaglie pal. 1, e quindi la
fattura della pelle piana lun. ste-
sa girata palmi 8. alt. pal. 1. con spi-
goli assieme si valuta — — —

Rustico e fattura di uno delli due stipi-
ti di travertino posti in opera al
descritto vano di porta alto ciasun-
no palmi $9\frac{1}{6}$ lar. pal. 1. gros. rag-
guagliato pal. $\frac{3}{4}$ lavorato in tre
lati in pelle piana. alt. pal. $9\frac{1}{6}$
lar. girata pal. $2\frac{1}{4}$ e posamento
dietro segato lun. simile lar. pal. 1.
con fattura delle due testate pu-
lite dette misure = & più la fat-
tura del battente per il fusto del-
la porta alto pal. $9\frac{1}{6}$ lar. pal. $\frac{1}{4}$

fond. pal. $\frac{1}{2}$ con spigoli = Segue la
 fattura d'aver incassato in testa del
 detto stipite la spranca lun. pal. $\frac{1}{2}$ fond.
 la grappa pal. $\frac{1}{6}$ fermata con piombo
 del suo assieme si valuta - - -
 Rustico e fattura dell'altro stipite di
 travertino in tutto e per tutto finiti.
 e al di sopra descritto posto in opera
 al suddetto vano importa - - -
 Rustico e fattura dell'architrave di
 travertino posta in opera sopra li
 due descritti stipiti lun. palmi 6.
 lar. pal. 1. alto pal. $\frac{2}{3}$ lavorato in
 pelle piano da tre lati, e posamen-
 to superiore segato detta ninfura =
 E più la fattura d'aver levato in
 scaglie nel piano superiore la

grossezza ragguagliata di pal. $\frac{1}{6}$ lun.
 pal. 4. lar. pal. 1. per lo scivolone,
 onde dar maggior luce alla ferrito-
 ra, e quindi fatta la sua pelle
 piana = Segue la fattura del bat-
 tente per il fusto lun. con le due
 orecchiature palmi 5. largo pal.
 $\frac{1}{2}$ fond. pal. $\frac{1}{2}$ con spigoli, e
 sue quadrature nelle teste pu-
 lite assieme importa - - -
 Rustico e fattura del pezzo di la-
 stra di travertino posta in ope-
 ra per intelaturatura della fer-
 ritura sopra la descitta mo-
 stra di porta lun. palmi 6. $\frac{1}{3}$
 alta palmi 2. $\frac{5}{24}$ gross. pal. $\frac{1}{2}$
 lavorata con pelle piana

nel prospetto, posamento segato
per di dietro, e lati puliti in squa-
dra = Segue la fattura delle orec-
chiature ricavate tanto nel piano su-
periore che nei lati esterni len. assie-
me pal. 5. $\frac{6}{12}$ lar. pal. $\frac{7}{12}$ profondo
pal. $\frac{1}{6}$ con spigoli compreso $\frac{1}{6}$ di
grospezza di rustico in scaglie, e
sua pelle piana ricavata nell'in-
terno = E più la fattura del vuoto
della ferritoria che dà la luce alla
scala len. palmi 4. alta pal. 1. gros-
sezza levata in scaglie pal. $\frac{2}{12}$
papatore, e fatta la sua pelle
piana nei lati interni len. ste-
si palmi 6. lar. pal. $\frac{7}{12}$ assieme
importa

5. 24

23. 07 $\frac{1}{2}$

28. 81

20. 9

22

21. 87

Per tanti spesi del proprio al traspor-
to sulla faccia del luogo della de-
scritta soglia, stipiti, Architrave,
e ferritoria speso = 80
Per tempo giornata 1. d'un Mro Scal-
pellino impiegato con li Mura-
tori nel mettere in opera la de-
scritta mostra di porta importa = 60
Rustico e fattura di uno di num.
18. gradini di peperino dritti po-
sti in opera nella nuova scala
di detta Fabbrica len. l'uno pal.
mi 4. $\frac{3}{4}$ lar. pal. 1. $\frac{3}{4}$. gros-
sezza pal. $\frac{3}{4}$ lavorati con pelle pia-
na sopra, e cornice nel prospet-
to con cordone, intacca, e sotto
grado, che spendo num. 18. fivvi.

24. 47 $\frac{1}{2}$

li assieme importano - - - - -
 Rustico e fattura d'uno delli num. 6.
 gradini lunacati posti in opera
 per l'unione dei due branchi di
 detta scala lun. l'uno pal. 4. $\frac{3}{4}$
 lar. nel maggiore pal. 2. $\frac{2}{3}$ grossi
 pal. $\frac{3}{12}$ lavorati con pelle pia-
 na sopra cornice in grossezza fini-
 ta alla descritta, e corno pieno nel
 centro diametro pal. $\frac{10}{12}$ ch'è sendo
 num. 6. simili assieme importano
 Costo e fattura d'una soglia di pepe-
 rino posta in opera dopo li suddet-
 ti sei gradini lun. pal. 4. $\frac{3}{4}$ lar.
 ord. rifilata si valuta - - - - -
 Per tanti spesi del proprio al traspor-
 to delli suddetti gradini dritti, e lu-

24

16

9

=

50

50. 17
539

2. 91 $\frac{1}{2}$

1. 20

= 75

55. 03 $\frac{1}{2}$

macati, e soglia descritta speso
 Per tempo giornate 2. d'un Ard
 Scalpellino impiegato nel mette-
 re in opera la descritta scala
 importa - - - - -
 La fattura nel corno pieno delli sud-
 detti gradini lunacati delli bu-
 ghi dei perni fond. l'uno pal. $\frac{1}{2}$
 diametro pal. $\frac{7}{12}$ eseguiti in
 opera ch'è sendo num. 10. bugli
 simili assieme si valutano - - - - -
 Costo e fattura d'una colonnetta
 di marmo greco posta in opera
 sopra il detto corno della scala
 a lumaca alta pal. 6. diame-
 tro pal. $\frac{7}{12}$ con fattura del bugo
 per il perno diametro pal. $\frac{1}{12}$

fond. pal. 1 1/2 assieme importa
 Costo e fattura della Soglia di peperino
 no posta per copertura del ram-
 pante in detta Scala lun assieme
 pal. 11. lar. ord. con num. 4. quadra-
 ture assieme importano -

53 08
 L. 80
 = 85

Costo e fattura di num. 2. scalini di
 peperino posti in opera per soglia
 alli vani delle porte d'ingresso
 nel piano superiore di detta Fab-
 brica lun. l'uno palmi 4. 3/4 lar.
 pal. 1. 3/4 gros. pal. 3/4 lavorato
 piano sopra, con sua cornice com-
 posta di cordone, intacca, e sotto
 grado - E piu la fattura del bat-
 tente nel piano lun. pal. 4. 3/4 lar.
 pal. 2/3 fond. pal. 1/2 di spendo

num. 2. simili assieme impor-
 tano - - - - -
 Per tanti spesi al trasporto sulla fa-
 cia del luogo tanto della de-
 scritta Colonna, e scalini di
 peperino importa - - -

2 52
 = 30

Per tempo giornata 1. d'un Mro Scal-
 pellino impiegato nel porre in
 opera li num. 2. descritti sca-
 lini di peperino, colonna, e
 soglia di copertura al rampan-
 te della Scala si valuta -

= 60

Rustico e fattura di una delle So-
 glie di travertino posta in opera
 alli vani delle fenestre di detta
 Fabbrica lun. pal. 5. 3/4 lar.
 pal. 1. 1/6 grossezza 1/2 lavorato

con pelle piana sopra posamen-
to sotto segato, e lati puliti in
squadra dette misure = E piu la
fattura del battente sotto il capet-
tone lun. pal. 5. 3/4 lar. pal. 11/12 fond.
pal. 1/12 pulito con spigoli = Se-
gue la fattura del canaletto per
lo scolo delle acque lun. pal. 4 -
lar. pal. 1/12 fond. simile con il
bugo per lo scarico fondo pappa-
tore pal. 2/3 diametro pal. 1/12

assieme importa - - - - -

Rustico e fattura di num. 7 altre so-
glie di travertino poste in opera
alti vani delle altre fenestre
ove sono li capettoni come la di-
sopra definita, di spendo num. 7 soglie

simili assieme importano - - -
Per tanti spesi al trasporto delle sud-
dette num. 8. Soglie di travertino
portate sulla faccia del tuo.

go speso - - - - - = 80

Per tempo giornate 2. d'un Mro Scal-
pellino impiegato nel mettere in
opera le descritte num. 8. soglie
di travertino si valuta - - -

Rustico e fattura della Soglie di
travertino posta in opera alla
ferritoria che da lume alla can-
tina lun. pal. 4. lar. pal. 1. gross.
pal. 5/12 lavorata piana sopra,
sotto segata, e lati puliti in
squadra = E piu la fattura del-
la ecc. per la ferritoria lun. pal.

2. 1/2 lar. pal. 1/6 fond. papatore pal.
 3/12 compreso il rustico levato in
 scaglie, e la sua pelle piana det-
 ta misera si valuta - - - - -
 Rustico e fattura della ferritoria di
 travertino posta in opera sopra
 la definita soglia lun. pal. 4. alta
 pal. 1. 6/12 grossezza pal. 3/4 lavora-
 ta con pelle piana in altezza,
 dietro segata, e lati puliti in
 squadra dette misure = 8 più
 la fattura della ceca per la ferra-
 toria lun. pal. 2. 1/2 alt. pal. 7/12
 fond. papatore pal. 1. lavorata a
 scivolone in pelle piana dette
 misure assieme importa - - - - -
 Per tanti spesi al trasporto della

1.. 37

2.. 52

suddetta soglia e ferritoria sul-
 la faccia del luogo speso - - - - - = 15
 Per tempo giornata 1/4 d'un Mro Scal-
 pellino impiegato con li mura-
 tori nel mettere in opera la
 definita soglia, e ferritoria im-
 porta - - - - - = 15
 Per tempo giornate 3. d'un Mro Scal-
 pellino impiegato nell' avere
 squadrate, rifilate, e poste in
 opera varie lastre vecchie di
 peperino nel pavimento dello
 studio di scultura appreso a
 quella parte di pavimento già
 in opera avendole aseptate, ed
 adattate alla figura della pian-
 ta del medesimo si valuta - - - - -

1.. 80

Rustico e fattura di palmi 279. $\frac{1}{2}$
 quadrati di lastre di peperino
 nuove poste in opera per com-
 pimento del pavimento suddetto
 parte nel triangolo verso l'ingres-
 so, e parte verso la finestra ri-
 filate squadrate con la fattura
 del battente nella lastra che for-
 ma soglia alla porta di cantina,
 lun. pat. 4. lar. pat. 1. $\frac{1}{4}$ fond. $\frac{1}{12}$
 assieme si valutano - - -

Per tanti spesi al trasporto delle sud-
 dette lastre di peperino sulla fac-
 cia del luogo speso - - -

Per il tempo giornate 3. d'un suo
 scalpellino impiegato con li mu-
 ratori nel porre in opera la De-

88 .. 86

19 .. 96 $\frac{1}{2}$ 2 .. 32 $\frac{1}{2}$

111 .. 15

111 .. 15
543

scritte lastre nuove di peperino
 si valuta - - - - -

L .. 80

Costo e fattura di una lastra di
 peperino posta in opera per so-
 glia ad uno dei due vani di fene-
 stra degli studi nuovi lun. pat.
 8. $\frac{3}{4}$ lar. pat. 1. $\frac{1}{4}$ lavorata infilata,
 ch'espando num. 2. lastre fi-
 mili a due vani di fenestre
 assieme importano - - -

L .. 74

Costo e fattura d'un'altra lastra di
 peperino posta in opera ad uno
 degli altri due vani di fenestre
 dei studi suddetti lun. pat. 8. $\frac{1}{4}$
 lar. pat. 1. $\frac{5}{12}$ lavorata infilata
 e squadrate, ch'espando num. 2.
 simili assieme importano - - -

L .. 87

116 .. 56

Per tanti spesi al trasporto delle me-
desime sulla fascia del luogo = 40
Per tempo giornata 1. d'un sord Scal-
pellino impiegato nel mettere in
opera le descritte num. 4. Soglie
di peperino importano - - - = 60
Costo e fattura d'una cimasa di
marmo per uno dei faminetti
di materiale lun. pal. 5. $\frac{16}{12}$ lar.
pal. 1. $\frac{1}{6}$ gr. $\frac{2}{12}$ lavorata con
pelle piana sopra, sotto segata,
e lati puliti in squadra = 6 più
la fattura del mezz'ovolo in
groszza della medesima lun.
stepo pal. 8. 2. ruotata, e poni-
ciata si valuta - - - = 3 .. 5%

121 .. 08
543

di travertino posto in opera al
vano che mette allo studio di
Scultura ov'è il pavimento di pe-
perino lun. pal. 1. $\frac{1}{4}$ lar. pal. 1. gr. $\frac{1}{2}$
pal. $\frac{10}{12}$ lavorato con due lati in
pelle piana, suoi posamenti del
le dette misure, e battente lar. $\frac{1}{2}$
fond. pal. $\frac{1}{4}$, e fattura del gan-
ghero incassato lun. pal. 1. e gr. $\frac{1}{2}$
pa fond. $\frac{1}{4}$ fermata con piom-
bo del sord, ed assistenza a met-
terlo in opera, assieme importa = 72
La fattura di avere adattato in opera
al faminetto di famera nella
nuova fabbrica sopra lo studio ov'
è il pavimento di peperino la man-
giana vecchia, avendo levato in scaglie

pat. 1/2 per parte dalla lastra del
 fuocolare lar. pat. 2 1/2 gross. pat.
 1/2 e infilata = E piu' squadrato
 li due cuscinetti di Manziana
 vecchia, ed apestato la rottura dei
 medefini len. l'uno pat. 1 1/2 lar.
 pat. 1. infilati ciascuno da due lati
 assieme importa - - - - - = 75

Per tempo giornata 1. d'ien thro Scal.
 pellino impiegato con li muratori
 nel mettere in opera tanto
 la descritta Manziana, quanto
 la cimasa di marmo sopra la
 mostra di muro di detto fannetto
 composta di due pezzi tempo sud.
 detto importa - - - - - = 60

Rustico e fattura d'una soglia di

marmo posta al vano di porta
 di detta camera len. pat. 6 1/2
 lar. pat. 3 1/2 gross. 1/6 la meta' con
 pelle piana sopra, posamento
 sotto segato, e lati puliti in squa-
 dra, e piu' la fattura del battente
 lar. pat. 1/2 fond. 1/2 ruotata,
 e poniciata, ed occhio in-
 cespato, ed impiombato, ed abi-
 stenza nel porta in opera apie-
 me importa - - - - - = 2 .. 08

Per tanti spesi al trasporto della sud-
 detta soglia sulla faccia del
 luogo - - - - - = 05

Rustico e fattura di altra soglia
 di marmo simile alla sudescrit-
 ta posta in opera ad altro vano

di Buspola in detto piano nuovo
 lun. pat. 5. lar. pat. $3\frac{1}{4}$ gros. $\frac{1}{6}$
 di misura, e fattura in tutto si-
 mile all'altra descritta con sua
 portatura, e mettitura in opera
 si valuta - - - - -

2 .. 40

La fattura con il travertino della fa-
 sa del sasso per il billico alla por-
 ta delle scale della nuova Fab-
 brica lun. pat. $1\frac{1}{4}$ lar. pat. 1. gros.
 pat. $1\frac{1}{2}$ lavorato con fattura
 di pat. 1. cubo di rustico in scaglie
 per ridurlo piano sopra, e d'ado
 di billico incastrato ed impiom-
 bato quadrato pat. $\frac{1}{4}$ fond. pat. $\frac{1}{3}$
 e posto in opera = B più la
 fattura d'averlo incastrato ed im-

127.. 68

piombato l'occhio di detto billico
 nell'architrave di travertino del
 suddetto vano al due grappi cia-
 scuna fond. pat. $\frac{1}{4}$, e la spran-
 ca lun. pat. $\frac{1}{4}$ fond. pat. $\frac{1}{12}$ fer-
 mata con piombo del suo in
 opera, quindi stuccata la cassa
 con gesso, ed assistenza prestata
 nel collocare il fusto al suo posto
 assieme importa - - - - -

1 .. 85

La fattura nella parte superiore del-
 la colonna di marmo d'avervi
 ricevuto una pigna alta pat. $2\frac{2}{3}$
 lavorata circolare si valuta - - - - -

L .. 60

Rustico e fattura di una soglia di
 travertino posta in opera al
 vano di finestra a capo delle scale

131.. 13

lun. pat. 4. lar. pat. 13/6 gr. pat.
 1/2 lavorata con pelle piana so-
 pra lati puliti in squadra, e
 canaletto per lo scolo delle acque
 detta misura, porto, e mettitura
 in opera a pieve importa —
 Costo e fattura d'una soglia di pe-
 perino porta all'ingresso dello
 studio lun. pat. 2. 6/12 ord.^a ed un
 pezzo di lastra di peperino prof-
 sima al detto ingresso lun. pat. 2.
 lar. pat. 1. 6/12 rifilata, portata, e
 messa in opera importano — = 51 1/2

1 .. 41 1/2

= 51 1/2

Totale ————— 133 .. 06

Valutato il presente Conto e tratto a suoi giusti e doverosi prezzi
 secondo le rispettive qualità, dimensioni, e fatture dei
 Lavori in esso descritti, ed anche localmente riscontrati accen-
 de in tutto alla Somma di Scudi Cento Trentasei, e bajocci

di 06, dico ————— 133 .. 06
 da cui fatto il ribasso dell'8 per cento preventivamente
 se convenuto in ————— 10 .. 64
 si residua la Somma netta da pagarsi a ————— 122 .. 42 1/2
 Roma li 1842

Giu. Marinis Arch.^o

Saluto il sud. Conto, chiamandomi pienamente soddisfatto
 Roma li 30 - Decembre 1842

G. Scari

548

Conto spettante alla
Regia Accademia di Francia
in Roma

-Con

Gio. Battista Focardi
Capo-Muro Scalpellino