

Duplicato 11° 54.

Da Genova a tutto Giugno 1835.

Conto di lavori ad uso di scarpellini spettante alla Regia
Accademia di Francia tutto con ordine dell' Eccmo Sig.
Cav. ^{no} Agnes - Direttore della med. sotto la Direzione dell'
Moro Sig. Cav. Giuseppe Mazini Architetto a tutte spese e fatture
di Gio: Batt. Agnesi Luigi Moro scarpini e sono come segue ..

E Donna

= Nella Scuderia =

Per rustico e fattura d'un Copertino di trav. no posto
in opera in d. Scuderia quadr. pol. 1. 1/2
grott. 1/2 lavorato squad. con pelle concava
nel piano, e 11. 1/2 bruggi pattatori e lo scolo
delle orine di ant. pol. 1/6 f. m. pol. 1/3

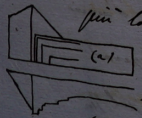
= 90 stuccato si valuta - - - - -

Per la fattura d'un altra Copertino posto al
botteino in d. Scuderia rustico dell' Accademia
lun. pol. 2. 2/3 lar. pol. 2. grott. p. 1/4 la
vornato con la sua pelle prona sopra, posamento
sotto, e squad. = E pure di fattura d'aver
profondato il battente nel telaio in opera
pol. 1/2 = E pure rifilato in opera pol. 1/2
d. telaio nello spigo, stuccato, e breg della

Companello fond. pol. $\frac{1}{6}$ compimbo del
L. 53 $\frac{1}{2}$ m^o aff. si valuta -----

nella scala Del Palazzo

Per l'attico e fattura d'un architrave di travese
parte in opera alla Porta, che mette alla
Guardia ha un' il matto pol. $7\frac{1}{2}$ al
to pol. $2\frac{1}{2}$ lar. pol. $1\frac{1}{2}$ con fattura del
posamento sotto lar. pol. $7\frac{1}{2}$ lar. pol. $8\frac{1}{2}$
quindi nella parte superiore levato in sca-
glia la lunghezza di pol. $4\frac{1}{2}$ att. pol. $1\frac{1}{2}$
lar. pol. $1\frac{1}{2}$ e ricavato il posamento sopra
9. misure, d'un lato a cono ff il contrasto
dell'ingotta dell'arco lar. pol. $2 =$ lar. pol.
 $1\frac{1}{2}$ = Segue la fattura della cornice
curvata concava nel prospetto lar. girato
compreso le due ondulature pol. $8 =$
lar. stata pol. $1\frac{1}{2}$ moderata con bisello,
gola, intacca e due piani come (a) = E
più la pelle prima nella parte posteriore
lar. pol. $6 =$ alla sag. pol. $2 =$ con fatto
in d'anelito a squincio nel prospetto
lar. stuo pol. $4\frac{1}{4}$ alto pol. $2\frac{1}{2}$ che avendo



in considerazione la difficoltà del lavoro att.
L. 45 si valuta -----

Per tanti spazi al basamento del led. Architrave
= 60 = principio di sopra d'otto spazi del poggio, = 60
Per tempo q. $1\frac{1}{2}$ d'un m^o scarp^o impiegato
nel ricavare un piano di anelito in quella
partita ad uno dei due stipiti della led. Mod.
tra di Porta, che testate, espone in opera
= 90 il led. Architrave att. ingotta -----
Per fattura della Capra sopra tassello all'alte
Stipite di P. Porta lar. pol. $2\frac{1}{2}$ lar. pol. $4\frac{1}{2}$
fond. $\frac{1}{4}$ a coda di rondine, e raffio e fattura
del tassello 2. misure come sopra con gatta
del m^o, d'impasto 11. 2. spumata lar.
pol. $\frac{1}{3}$ fond. il buco pol. $\frac{1}{6}$ compimbo
L. 30 del m^o si valuta -----
Per fattura d'aver ricoperto rad. Stipiti 11. 3.
spumata lar. l'una la cosa pol. $\frac{1}{3}$ con
buco fond. $\frac{1}{6}$ impuntato compimbo del
= 75 m^o ingottato -----
Per tempo q. $1\frac{1}{2}$ d'un m^o scarp^o impiegato con
li muratori nello spaccare come sopra d'
Sag. q. di gatta la sal. m^o d'ogni parte d'

quest' imposta — — — — —

Parimenti di Marmo della Casa —
fatti alli luoghi Comodi —

Postanti pagati del proprio alli Legatori
e tagli fatti alli marmi Statuarij e Greci
di proprietà delle S^{te}. Accademie calca-
tati assieme in plomi 332.04 = quadrati
quasi del proprio, compreso la spesa dell'

39. 84 arena, legna ed adipe — — — — — 39. 84

Postante ^{di 3^{te}} di un m^o scarpa impigata
in varj tempi nel legare li tagli alli le-
gatori, e nell'ajutarli ad imbarciarli, e
intestarli con la spesa di 100 q. di gesso

3. = alt. imposta — — — — —

Per arena ricassata ed impombata in un luogo
richio polato una spanza di rame
non. pol. 3/4 fond. li bighi pol. 1/3 con
pimbo del m^o, che essendo fatto con
= 50 molta diligenza e tempo si confidano
Postante ^{di 20} di due mattoni e spugna
scarpa impigata nell'aver squada-
tutte le lastre di marmo greco e statuarii

legate per componer li parimenti alli
luoghi Comodi a S. Gaetano ed al loggia-
no, e nell'aver parimenti squada-
tate

battentato tutte quelle dei luoghi com-
odi dei S^{ti}. Parimenti, con aver sia-
vato in una d. d. lastre di marmo greco
il Voto del bottino, e fattori il suo Cop-
chio di marmo simile, ed incassato
il suo occhietto di metallo impombato, e
fatto n. 3. tui di marmo Statuarii, che
avendo in considerazione il molto scomoda
del lavoro, e il logoro ed avaria de-

32. 50 fessi aff. imposta — — — — —

Postante ^{di 6} di un m^o scarpa
impigata nell'aver fatto inguere li m^o.
parimenti cioè q. 2. e quella dei S^{ti}.
Parimenti, q. 1. e quella del loggia-
no, e quella ad. Gaetano alt. q. 2.

3. 60 imposta — — — — —

Per rubric e fattura di n. 2. tui di marmo
adiciario posti in opera alli luoghi

Comod' de' S.^{ta} Pavesinotti di Diametro

2. - pul. 2 3/4 quadr. pul. 1/4 alt. inguano

Perfettura q^{te} 2, d'un m^o scarpone impiegate
nell'aver creato il beco di Civetta al sedile
del loggione, sue quad^{re} e tavole sopra-
tate ind. beco di Civetta = Eggi^{te} q^{te} 6 1/2
opure lo stesso beco di Civetta alle sedie
di a S. Gastano, d'un b^o della Camm^o
Diametro pul. 1 1/2 alt. q^{te} 2 sopra d'un

1. 80

m^o inguano - - - - -
Perfettura di avere ornato in opera il pavimento
di marmo di luoghi comodi di S.^{ta} P^o
ornati sui sedili e t^o, e quindi la fatt^o
ra di avere ornato, pomiciato, e cavato
una mezza pelle con stoffaione in opera
al d. pavimento att. in paloni quad^{re}
70. 5/6, che avendo contraddizione il lavoro

7. 08

in terra con molto comodo si considera
Perfettura d'aver ornato in opera, ornato, p^o
micciato, e cavato con stoffaione una mezza
pelle al pavimento di marmo del luogo
comodo al loggione in paloni 12. 2/3

1. 26

in tutto e tutto come sopra si considerano
Perfettura di avere ornato in opera, ornato,
tato pomiciato, e cavato con stoffaione
una mezza pelle al pavimento di mar-
mo del luogo comodo a S. Gastano in
paloni 114. 5/6 quad^{re} in tutto e tutto
11. 48 come alle diverse dest. tavole si valuta

Perfettura di avere incassato d'impuntato
nella cimara di S.^{ta} P^o della loggia
che guarda il Palazzo della Villa una
stiffone di ferro a due g^oche d'ottone
del tubo del Camminetto fond. l'uno 1. 6
q^{te} pul. 1/3 quad^{re} pul. 1/6 con cotta lan.
pul. 1/3 lar. pul. 1/6 formate con p^ota

= 90

Del m^o si valuta - - - - -
Per conto di fattura d'aver l^ota d'op^ota
in opera nel Palazzo avanti la Chiesa a
S. Gastano d'op^ota di un m^o di
marmo della Villa lar. pul. 2 3/4 lar.
pul. 2 3/4 ornata quad^{re} con spigole

= 81. si valuta — — — — —

Per tanti pezzi del proprio alli segatori
 ff fattura di quattro tagli di tran.^{no} ff
 l'architrave e soglia a S. Gaetano, altra
 soglia nel lavator, e schivino della boud.
 via pol. 14. $\frac{1}{4}$ quadr. ^{di} compreso leg.

L. 45. 2 arena imposta — — — — —

Per fattura d'aver fatto le pelle grasse
 in un lato dell'architrave di tran.^{no} della
 porta che mette alle luoghi med.^{ie} lun.
 pol. 6. $\frac{3}{4}$ lar. pol. $\frac{3}{4}$ ombra da testate polite lun.
 pol. $\frac{3}{4}$ quadr. p. $\frac{1}{2}$ due simili e lo stesso nei
 due piccoli stesi attimo pol. 9. $\frac{1}{2}$ lar. p. $\frac{1}{2}$ stes.
 cate = Egitto ff avere tinta alla soglia di tran.^{no}
 della med.^{ie} porta pol. $\frac{1}{3}$ di restio in stanghe lun.
 pol. 4. $\frac{3}{4}$ fatto le pelle grasse in gossa pol. alti.
 L. 25. $\frac{1}{2}$ pol. $\frac{3}{4}$ 2. ^{no} ^{no} ^{no} aff. si valuta — — — — —

Per aver fatto con il bono della casa un pezzo di lavac
 ff il battente della Chiesa ospitatoria nel Palazzo
 grande della Villa ricavato il piano di acqua
 lun. pol. 6. lar. pol. 1. egitto il battente pol.
 pol. $\frac{1}{3}$ lar. p. $\frac{1}{4}$ 2. mirino, la testate polite
 3. 31. $\frac{1}{2}$ edue quadr. alle puzze in acqua che commettono

con il nuovo di sopra detto quadr. $\frac{3}{4}$ = sopra la pelle
 in el Capuchin nuovo di tran.^{no} sopra della casa
 quadr. nelle lati all. stessi pol. 10. $\frac{1}{2}$ quadr. $\frac{1}{2}$
 fattura del battente lar. pol. $\frac{1}{4}$ quadr. $\frac{1}{4}$ con
 occhio in castato e ingombato con puzze del
 mar. all. si valuta — — — — —

L. 89

Per tanto $\frac{1}{2}$ di g. d' un m. ^{no} ^{no} ^{no} ^{no}
 = 15. a puzze in opera si considera — — — — —

Appartamento del 1. ^o
 Dintorno =

Per tanto q. $\frac{1}{3}$ d' un m. ^{no} ^{no} ^{no} ^{no} imposta all
 come si detta ad angolo acuto due pezzi di
 manigione vecchio ff capo puzze del lavatore
 = 20. di lavac a imposta — — — — —

Per battente e fattura del libello de manigione
 fatto al luogo comodo del 1. ^o Dintorno lar.
 pol. $\frac{3}{4}$ lar. pol. 2. $\frac{1}{2}$ quadr. $\frac{1}{4}$ lavacato quadr.
 chio di lavac Dintorno pol. $\frac{1}{2}$, e due pezzi di
 Circhetta nel davanti; restate puzze in la
 egitto il soffitto e fattura del tran. di manigione
 via Dintorno pol. 1. $\frac{1}{2}$ quadr. $\frac{1}{4}$ ombra
 di Circhetta, due luoghi puzze in la
 di metallo, ombra ceche sotto gli stanghe, battente
 = Egitto ff battente e fattura delle due testate puzze

L. 2. 2. 4

321 bis

eguali due ideali nelle parti laterali con fine
pul. 1. 3/4. lac. pul. 3/4. quill. 1/4. carboni d'India
da macinare ed impoietto, restato, permesso ed

7. 80 Copia all. impoietto - - - - -

Portoing q.^a 1/2 di un m. di n. 1000 in acqua

= 30 il bid. lavoro impoietto - - - - -

Per la pittura del med. nella parte del

= 30 luogo sopra del giorno - - - - - 30

Portoing q.^a 1/2 di un m. di n. 1000 in acqua

nell'acqua pulita del tartaro biblico di
manna nel pagamento di d. di sopra con
quindi restato e permesso q.^a 1/2 di un

= 50 tartaro biblico - - - - -

Per la pittura di acqua sopra con tartaro di manna

stucco della casa di quelle segate con pul.

mi 3. 1/4. lac. pul. 2. 1/4. quill. pul. 1/4. con tartaro

de bianco di gesso in due parti restato, per-

ciato e luffa, posto in acqua sopra ed avuto

di nuovo ora posto un frammento di stucco

in d. luogo comodo e restato - - - - -

2. 40

11. 30 120. 50 ¹/₂

2. 24 16. -

3. 31 ¹/₂ 1. 50 ¹/₂

13. 64 = 90

10. 88

33. 10

44. 03

138. 93

120. 50 ¹/₂

Tutti i lavori descritti nel presente conto
essendo stati da me sottoscritto Aloisio Diotteri
riscuotati e misurati sulla faccia del luogo su
libro e scritto per ordine dell'Illustr. Sig. Cas.

valiere Ingegn. Direttore della Reale Accademia
di dove i prezzi secondo le rispettive loro qualità di
ioni e fatture affime ascendono alla somma di Lire
Conto Trentotto e baj: 93 Moreta. In fede

Dico per 138. 93 M^{ta}

Sig. Massimo Ardet.

Roma li 2 Luglio 1855

Ho sottoscritto ho ricevuto il saldo del pte. conto chiamandomi
soddisfatto in fede Roma li 2 Luglio 1855

G. P. Ricardi

322615

Conto de' lavori da Scarpellino
 spettante alla Regia Accademia
 di Francia in Roma

Con

Giò B. Appl. Scard. Cap. M. S. S.