

Quintiliano
N. 90

Conto
Di lavori fatti ad uso di falegname per l'incasso dei Marmi, gessi, e Quadri, che si spediscono al Ministro dell'Interno a Parigi, eseguiti con ordine dell' Illmo. Sig. Cav. Victor Schnetz Direttore della Reale Accademia di Francia, e tutta roba, spese, e fattura di Antonio Casetta capo mastro falegname, nel Mese di Maggio 1843

E Prima

Figura grande di Marmo rapp^{ta} le furie di Oreste

Per aver fatto di nuovo la cassa per la figura sud. con giro attorno di merzareccia d'albuccio lav. incollato li canti, e collegati con No. 16. code di fetta d'olmo incastrate al paro, ed incollate lunghe ass. p 16. larghe $\frac{5}{12}$ messa assieme a coda di rondine, chiodata con chiodi da staccinata, alta p 11. largha p $6\frac{1}{4}$ grossa p $3\frac{1}{4}$ stende assieme p 112. con fattura di No. 4. tracce per li baggioli

13.. 22 $\frac{1}{2}$ con pettinicchia, e scarpello, in tutto si valuta

Siegue per averci fatto di nuovo il fondo, e coperchio di tavola merzareccia d'albuccio lav. grosse $\frac{1}{6}$ adrizate accosto, e chiodate lunghe l'una p 11. larghe assieme p $12\frac{1}{2}$ stende assieme p $137\frac{1}{2}$

8.. 25 chiodate, con chiodi da pianetta, in tutto si valuta

Siegue per avere incassato, ed imbaggiolato la figura sud. con due fila di baggioli di tavola merzareccia d'albuccio grosse $\frac{1}{6}$ lav. messo dentro le tracce lunghe l'una rag. p 6. larghe assieme p $6\frac{1}{2}$ sieguono li baggioli al piantato, ed alle spalle di fetta d'albuccio lav. contornate, e chiodate lunghe assieme p 33. larghi

4.. 07 l'uno rag. $\frac{3}{4}$, in tutto si valuta

Per aver fatto di nuovo una carrettina per la spada di marmo

25.. 54 $\frac{1}{2}$

di tav: d'uncia d'albuccio lav: pulita chiodata lunga p 2. larga 7/12
alta 1/3 incassata con segatura, e fermata nella cassa grande

= 25 con baggioli, in tutto

Per tempo di th. 3. giornate di due mastri impiegate ad incassare,

3.. = ad imbaggiolare la figura sud, in tutto si valuta

Figura grande di Marmo di M^r. Good, copiata dall'antico

Per aver fatto di nuovo la cassa per la figura sud, con giro attorno

di mezzareccia d'albuccio lav: incollato li canti, e collegata con

th. 21. coda di fetta d'olmo incastrate al paro, ed incollate lunghe

assieme p 21. larghe 5/12 messa assieme a coda di rondina chio-

data, con chiodi da staccionate, alta p 8 1/2 larga p 5. grosse

18.. 42 1/2 rag^{ta} p 5. stende assieme p 135. in tutto si valutano

Per averci fatto di nuovo due fila di baggioli di tavola mezzareccia

d'albuccio lav: grosse 1/6 messe dentro alla Cassa sud, con

fattura di th. 4. tracce lunghe l'uno p 4 1/2 larghe ass. p 10.

sieguono li baggioli al piantato, ed alle spalle, di fetta d'albuccio

lav: tagliate a misura, e chiodate lunghe ass. p 43. larghe rag^{ta}

5.. 71 p 1. in tutto si valuta

Segue il fondo, e coperchio di tavola di mezzareccia d'albuccio lav:

grossa 1/6 tagliata a misura adriizzate accoste, e chiodate, lunghe

5.. 55 ass. p 18 1/2 larghe l'uno p 5, in tutto si valuta

Segue per avere incassato, ed imbaggiolata la figura sud, con tempo

3.. = di due mastri di th. 3. giornate, in tutto si valuta

Bassorilievo di M^r. Pottier

Per aver fatto di nuovo la Cassa per il sud. Bassorilievo, con giro

attorno di mezzareccia refessa di albuccio lav: grossa 1/4 messo assieme

a coda di rondina chiodata con chiodi da piana lunga p 6 1/2 larga

p 6 1/2 grossa p 1 7/12 stende assieme p 41. 2/3 segue il fondo, e

coperchio di tav: mezzareccia d'albuccio lav: grossa 1/6 lunghi p uno, e

8.. 16 1/2 p 6 3/4 larghi ass. p 13. stende ass. p 87 3/4 in tutto si considera

Segue per avere incassato il sud. Bassorilievo con segatura, e tempo

1.. 50 di due mastri di una giornata, e mezza, in tutto si valuta

Cassa dei Gessi dei Sig. Pensionati

Fatto di nuovo la Cassa per li sud. gessi con giro attorno al fondo, e

coperchio di tavola interzata d'albuccio lav: messa assieme a coda

di rondina chiodata lunga p 5 1/3 larga p 3. alta p 5 1/6 stende

ass. p 118. collegata con th. 4. traverse di bagnane simile di

lav: smossate, e chiodate lunghe assieme p 20 2/3 larghe l'una

7.. 05 1/2 p 1/2 in tutto si valuta

Segue per avere incassato li gessi sud, con segatura, e tempo di

1.. 50 una giornata, e mezza di due mastri, in tutto si valuta

Bozzetto ossia gruppo di M^r. Pillain

Per aver fatto di nuovo la Cassa per il piccolo gruppo sud, con

giro attorno fondo, e coperchio di tav: interzata d'albuccio lav: messa

assieme a coda di rondina chiodata larga in quadro p 3. grossa

2.. 03 1/2 p 1 7/12 stende assieme p 37, in tutto si valuta

Segue per averlo incassato con molta diligenza, con tempo di mezza

= 50 giornata di due mastri, in tutto si valuta

Cassa dei Quadri

Fatto di nuovo il curlo per li Quadri con anima di travicellone di

castagno lav: pulita lunga p 17 1/2 sieguono th. 7. rote di tav: interza

ta d'albuccio lav: sbugate, ed infilate nell'anima sud, larghe l'una

di diametro f^m coperto attorno con doghette di tav: d' oncia d' albuccio
lav: pulita incollata, e chiodata, ripulito in tondo lungo $f^m 16 \frac{1}{2}$
4.. 64 largo girato $f^m 3 \frac{1}{3}$, in tutto si valuta

Siegue per avere sbollettato tutti li Quadri, ed innaltati nel curlo sud.
2.. = con tempo di una giornata di f^m 4 mastri, in tutto si valuta

Per aver fatto di nuovo la Cassa con giro attorno, fondo, e coperchio
di tav: interzata di abete lavorata messa assieme, e chiodata lunga
 $f^m 17 \frac{1}{2}$ alta $f^m 2$ larga $f^m 1 \frac{3}{4}$ stende assieme $f^m 140 \frac{3}{4}$ colle-
gata con f^m 9 traverse di legname simile, smossate, e chiodate lunghe

8.. 48 assieme $f^m 18$ larghe l'una $\frac{3}{4}$, in tutto si valuta

Siegue fattoci di nuovo li baggioli, che reggono il curlo, di fetta d'
albuccio lav: intaccati, e chiodati lunghi assieme $f^m 4$ larghi l'uno
 $f^m 2$ ed affermatoci il curlo per li disegni, con $f^m 12$ di baggioli,
incartato il curlo, e cassa con spada di casta, e colla baj: 16..
ed incassato il tutto con tempo di mezza giornata di due mastri

1.. 49 $\frac{1}{2}$ ed un garzone, in tutto si valuta

Cassa per l' Incisori

Fatto di nuovo la Cassa per li disegni di M.^o Pole, con giro attorno
fondo, e coperchio di tavola ordinaria d' albuccio lav: pulita lunga
 $f^m 3 \frac{3}{4}$ larga $f^m 3$ alta $\frac{1}{3}$ incartata al di dentro, e fermatoci
1.. 57 $\frac{1}{2}$ li disegni, con $f^m 12$ di baggioli, e tempo, in tutto si valuta

Siegue per altra cassa per M.^o Sant' Evi, di tavola ordinaria d'
albuccio lav: messa assieme, e chiodata lunga $f^m 4$ larga $f^m 3 \frac{1}{4}$
alta $f^m 1$ collegato il coperchio, con due traversette lunghe assieme
 $f^m 6 \frac{1}{2}$ larghe $\frac{1}{4}$ e fermatoci le due cassette dell' Incisori, con

2.. 34 $\frac{1}{2}$ $f^m 10$ di baggioli, che compreso il tempo, si valuta

Fatto di nuovo il curlo per li disegni di Architettura, di fetta d' albuccio
lavorato pulito in tondo lungo $f^m 4 \frac{1}{2}$ grosso $\frac{1}{3}$, in tutto
= 27 si valuta

103.. 04

Totale

Valutabo il presente Conto e tarato a suoi giusti ed doverosi prezzi secondo
le rispettive qualita, dimensioni e fatture dei lavori in esse descritti e
darne localmente riscuotati ascende in tutto alla Somma di Scudi Cen-
to tre e baj: 04 Moneta. In fede e

Roma li 17 Maggio 1843

Sinf. Marinio Coletti

Dico 103.. 04 Mto

Io sotto ho ricevuto dall' Illmo Sig. Cav. Victor Schnetz Direttore
della Reale Accademia di Francia Scudi cento tre e baj: 04 mto
in saldo del presente cont. In fede e Roma questo di

5. giugno 1843

Antonio Lassatto

Dico 103: 04

Quint
Korwina
No 91

Nota

Di spese fatte per l'incasso dei Marmi, e gessi dei Sig.^{ri} Pensionati, eseguite con ordine dell' Illmo Sig.^o Cav.^o Victor Schnetz Direttore della Reale Accademia di Francia, fatte da Antonio Casetta, nel mese di Maggio 1843

E Prima

Per due Licenze al Camerlengato	— 70
Per Canovaccio C 58 $\frac{1}{2}$ a baj: 21. la Canna	12:28 $\frac{1}{2}$
Per Corda D 40. a baj: 6. la Libra	2:40
Per spago D 3. a baj: 14. la Libra	— 42
Per tela incerata C 9. a baj: 35. la Canna	3:15
Per imballatura di N. 8. Casse, con spesa di sapone, in tutto	16:—
Per paglia some sei a baj: 60. la soma	3:60
Pagato ai Tacchini per mettere le figure dentro alle Casse	7:20
Per N. 18. Sacchi di segatura a baj: 40	7:20
Per stoppa	— 15
Per N. 5. Viaggi di Carretta a scala per portare le Casse, e segatura	2:50
Pagato alla Segreteria del Camerlengato, per il bollo messo sopra alle Casse	1:—

56:60 $\frac{1}{2}$

Io sotto ho ricevuto dall' Illmo Sig.^o Cav.^o Victor Schnetz
Direttore della Reale Accademia di Francia Sudi Cinquanta sei
a baj: 60 $\frac{1}{2}$ in saldo della presenta nota di spesa.

In fede & Roma questo di 5. Giugno 1843 =
Antonio Casetta

Lico C 56: 60 $\frac{1}{2}$ ms