

82

Chapitre Second.

deuxieme section

Depenses extraordinaires faites au nouveau
Palais de France en construction et réparations

50 pieces jointes

N. 30.

Io Lotto Scitto ho ricevuto dal E.igno Direttore
dell'Accademia di Francia la Somma di piastre
undici et quello per un Camino di marmo bianco
posto alla detta Accademia —

quello di 4 Febraio 1704. Io Giuseppe Coli-

p. 11 = 00

N. 12

84

= Conto =

= Di Giuliano Viventi Capo Mio =

= Marasoro =

85

Da Maggio 1404. a 1^o Giugno d.^o Anno.

Conto, e Misura de Lavori ad uso di Muratore
fatti nella forma già espressa, ed addotta
alla Real Villa Medici, ed attualmente
appartenente all'Imperiale Accademia
di Francia ivi Presidente; quali escedano
tanto all'Imperiale Accademia vna. che
alli Ill.^{mi} Signori Cardacci, e Pelucchi, e
sono i seguenti.

= Prima =

Per il tempo di giornate $3\frac{1}{2}$ di un
maestro, e due uomini impiegati
in aver fatto il primo gesso, e ta-
gliato a forza di martello, e
scalpello il condoro, e di poi tras-
portato a forza di vecchi i fran-
tumi nella forma, e portati
fuori con averli tirati ad alto
con vecchietti: il tutto lavorato
con lumi di Olio, e candele di se

5: 41 $\frac{1}{2}$ vo: si valuta

Per aver murato con calce buona

a stagno numero 4. Stuccature:
 segue il muro fatto sotto detti
 condotti, che forma mazo lavorato
 a stagno lungo palmi 6 $\frac{1}{2}$ alto $\frac{3}{4}$
 grosso palmi n. 7. e volozza: segue
 il muro, che forma vponda a det.
 ti condotti lungo assieme da due
 lati palmi 12. alto palmi n. 3. gros-
 so 7. e volozza 1. mattoni, e mazo in o-
 pera, murato alla senese numero
 16. mattoni grossi, che fanno co-
 pertura, e spianato vi sopra la
 calce

n. 51

Per il tempo di giornate 3 $\frac{1}{2}$ di
 un mastro, e due uomini impiega-
 ti simile come sopra, e murato
 a stagno numero 4. Stuccature:
 segue il muro fatto di nuovo, che
 fa mazo lungo palmi 7 $\frac{1}{2}$ alto
 $\frac{3}{4}$ grosso palmi n. 7. e volozza
 lavorato a stagno: segue il

muro fatto di nuovo, delle sponde
lungo palmi 15. alto $\frac{2}{3}$ palmi n'è grosso
resta 1. mattoni con aver murato
numero 9. mattoni grossi di casa
con sua calce spianata sopra, e
numero 11. simili del mastro con
calce simile

10. on

Per il tempo di numero 4. giornata
di un mastro, e due uomini
impiegati come sopra in fare
un altro resto: viene murato
a stagno numero 4. stucature:
viene il muro fatto sotto la-
vorato a stagno lungo palmi 8.
alto $\frac{2}{4}$ grosso palmi n'è tevoloz-
za: viene il muro delle spon-
de lungo assieme palmi 16. alto
palmi 3. grosso resta 1. mattoni,
e costo, murato simile numero
11. mattoni grossi, che fanno co-

10. on

11:34 *peratura con calce spianata* — e
 Per il tempo di giornata e in di
 un mastro, e due uomini impiega-
 ti come sopra in fare un altro
 tasto: viene murato a stagno nu-
 mero 11. struccature: viene il muro
 del chaso simile lungo palmi 7. al-
 to palmo 1. grosso palmi 1 in 1/2
 tozza a stagno: viene il muro
 delle sponde lungo assieme pal-
 mi 14. alto palmi $1 \frac{3}{4}$ grosso 1/2
 1/2 mattoni, e sotto, murato simi-
 le numero 9. mattoni grossi, e nu-
 mero 11. di casa rimurati con uua

9:95 *calce spianata sopra* — e
 Per aver scoperto in più viti i con-
 dotti, e rimurati i mattoni grossi
 della copertura per ordine de sta-
 gnari, e di poi rimurati con uua
 calce spianata sopra in presenza

1:78 1/2 ne di palmi 11 n

12:19 1/2 La quantita dell'acqua per cui e stato esegui-
to il Lavoro nella Forma gia spettante, ed ad-
dotta alla Real Villa Medici, ed attualmente

42:03 1/2 appartenente all'Imperiale Accademia di
Francia dal Capo Mro Muratore Dirolamo
Viventi e in tutto Oncie 14 1/2

Di queste ne spettano all'Imperia-

le Accademia di Francia — oncie 10

— All'Alma Casa Felucchi — oncia 1 1/2

— All'Alma Casa Wardacci — oncie 3

Che tornano le sudette — oncie 14 1/2

L'importo del Lavoro fatto in Comu-

ne alla Condottura di detta ascen-

de in tutto a — — — — — 41:03 1/2

Per ripartire adunque una tal Spesa in propor-
zione della quantita dell'acqua, che ciascuno de
Sudetti gode, deve ripartirsi una tal Spesa in
ng: parti essendo ng: le meffe Oncie, che forma-
no il pieno delle Sudette Oncie 14 1/2 Divisa per-
tanto Aritmeticamente la Sudetta spesa nelle
sopra espresse ng: parti si vedra che a cias-
cuna parte ribatte il prezzo di Scudo uno, e
bajocchi 11 1/2

All' Accademia Imperiale di Francia adun-
 que, che gode Oncie 10; o siano no: meffe
 Oncie, che sono no: parti Spetta-
 no ————— 64 12:30

All' Sig. Nardacci, che gode 3. Oncie o
 siano 6: meffe oncie, che sono 6: par-
 ti Spettano ————— 64 8:29

All' Sig. Delucchi, che gode Oncia 1 $\frac{1}{2}$ o
 siano 3: meffe oncie, che sono 3:
 parti Spettano ————— 64 11:21 $\frac{1}{2}$

Tornano li Sudetti ————— 64 11:03 $\frac{1}{2}$

In Fede & Quepo di 5: Lug: 1801 —

Pio. Battia Ottaviani Archit.

Io Sotto scritto ho ricevuto il Libro del Sopra detto conto
 e del quale mi chiamo contento, e diffatto, qdo di 8: Luglio 1804
 Girolamo Siventi per me Muratore

pag. 6 conge di la p. 78 = 50

90

Io sottoscritto ho ricevuto dall' Illmo Sig. Pius. Souvec Direttore
re dell'Accademia delle Belle Arti della Nazione
Francese in Roma Scudi dieci mila per mio on-
orario di una perizia fatta nei due Orti greco,
e dentro Villa Medici in occasione dell' affisso fatto
con li Sig. Fratelli Filippini chiamandoci con-
tento e soddisfatto In Fede Roma questo dì primo Mag-
gio 1804

10. = ~~M. B.~~ Antonio Piaggese L. C. Tyrin

N. 43.

21

N. 111 Io sottoscritto è ricevuto dall' Illmo Sig. Giuseppe
Soubé Directeur dell' Accademia di Francia in
Roma Scudi Sedici, e bajocchi Settanta, qua-
li sono per timbozzo di altrettanti da me pa-
gati al Luotino per l'acquisto da me fatto
di due Torbici, quattro mezzelune, due Zappe,
due Vanghe, quattro Pale, un' Accetta, due
Maracci, una Forcina, e due Raspelli,
quali sono per uso de' Giardini di Villa Me-
dici. In fede & Roma questo dì 13. Aprile
1804.

Io Giuseppe Filippini

16 = 70

92

Ho sotto il ricetto dal S. M. S. S. Direttore dell'Accademia
di Francia la somma di Scudi cento quattordici in più volte di
questo anno auto cura e guardato il Palazzo a Villa Medici ed
alcuni lavori fatti nel giardino nel tempo che vi anno fatto
i lavori per la in Accademia delle Belle arti e prima
che vi venisse stabilita la Scuola Francese di Roma
questo di 10. X. 1803

114 Sia seguo dipinti —
N. 45.

Noi Sott. abbiamo ricevuto dall' Illmo Sig. Giuseppe
 Souvée Direttore dell' Accademia Francese delle
 Belle Arti in Roma Scudi Quaranta, quali sono
 per prezzo così convenuto per la ripolitura della
 Villa Medici ora spettante alla lodata Accademia,
 cioè ripolitura de Viali, e Azzo, restatura de Buf-
 si, e Spalliere, ripolitura de Giardinetti, e Viali Ma-
 stri del Boschetto, ed altro a seconda della Con-
 venzione fatta per la suddetta Somma di Scudi Qua-
 rantà. In fede di Questo di 12. Novembre 1807.

Luigi Filippini

Giuseppe Filippini

L. Filippini
 L. Filippini

N. 117.

Compte du Nombier
Guidi.

1787

Le 1er jour de l'année
1787

94615.

Conto

De' Lavori fatti e robba data
ad uso di Stagnaro in servizio
dell' Accademia di Francia

Con

M^{ro} Prof.^o Guidi Stagnaro e
Vetraro ad. Custachio

De Lavori fatti erobba data ad uso di Stagnaro per servizio
dell' Accademia di Francia con ordine dei Sig. Direttore
ed Architetto esono come appo = = = = =

= Ai 24 Agosto 1803 =

Per la Fontana del Giardinetto attaccato allo Sme
dio di Monsieur Calamari vi mancava la chia
ve alla bocca del condotto che butta nel pilo di
pietra fatto rompere dal Muratore il muro
scoperta la bocca del condotto che per tempo d'af
sistenza al Muratore fino che ha rotto di $\frac{1}{2}$ gior
nata del Mastro — — — — —

115 Per aver levato l'acqua tagliato a scarpa la bocca
del condotto polita dentro e sostagnata con stagno
lustrato, che g robba e fattura — — — — —

110 Per aver dato per detta fontana una chiavetta fatta
a Mascherone speso dall' Ottonaro — — — — — 1- 20

110 Per aver sostagnato la cavola e anello maschio mef
sa a pieme saldatoci sotto il fondello d'ottone
coperto di stagno che g robba e fattura — — — — —

118 Per aver dato un palmo di condotto nuovo di peso d.
2. che ad. 14- la libra — — — — —

115 Per aver imboccato la cavola della chiave nel
pezzo di condotto saldata a traverso de diametro on
ce $2\frac{1}{2}$ che g detta saldatura — — — — —

115 Per aver sostagnato l'altra testata di detto condotto

95 bis

- 10

con mio stagno lustro che g' detta sostagnatura

Per averlo posto in opera imboccato nel condotto vecchio saldato a scarpa de diametro once 4- che g'

- 10

detta saldatura — — — — —

Per tempo di levare e ridare l'acqua che andava

- 15

bene — — — — —

Per il fondo di detta Vasca si mancava il tappo di legno datone uno nuovo di legno tornito de diametro mezzo palmo speso al Tornitore — — — — —

- 07^{1/2}

Per averci messo canepa e stucco caldo attorno tappato

- 30

detto fondo del pilo che g' robba e fatto — — — — —

Per detto pilo di marmo era crepato e non teneva l'acqua scarnito nelle commisure, polite le stuccature vecchie che g' tempo e fattura di $\frac{3}{4}$ di giornata del Mastro — — — — —

- 11^{1/2}

Per averci fatto in dette commisure crepate pmi

02

10- di stuccatura forte con canepa stucco e zeppe

1. 50

di ferro calde che ad: il pmo — — — — —

Per il condotto che porta l'acqua delli sopravanzi alla fontana avanti il Portone per la cordona della Stalla v'erano due danni levato l'acqua fatto rompere dal Muratore scoperto li danni che per tempo d'assistenza al Muratore di $\frac{1}{2}$ giornata del Mastro — — — — —

- 11^{1/2}

Per uno di detti danni era una rottura che avevano fatta nel fare la selciata levato l'acqua, paccato e drizzato il condotto saldato dentro che per detta

- 30

saldatura — — — — —

3. 07^{1/2}

Per l'altro danno, ch'era il condotto fracido e pieno di
 legature dato una Canna di condotto da n. 5. la piaf-
 tra, palmi 10. di sfogatore, palmi 4. di condotto da
 n. 3. palmi 5. da n. 9. e palmi uno da n. 7. di
 peso in tutto di 18 n. che a d. 14. la libra — G

n. 5: 118

Per aver dato una vite e madre vite di stagno del peso
 di 2 n. che ad. la libra — — — G

1: —

Per l'imposizione Camle d'un quattrino a libra — G

— n. 0

Per il porto del soprad. condotto peso al facchino G — 20

Per aver tagliato il condotto fracido levato via, drizzato
 le bocche polite, e sostagnate con mio stagno lustro
 dentro e fuori, che sono n. 2. sostagnature che ad.
 l'una — — — — G

Per aver polito, e sostagnato con stagno lustro le testate
 della canna di condotto nuovo che sono n. 2. sostag-
 nature che ad. l'una — — — — G

Per averci fatto un buco alla misura del condotto
 dello sfogatore polito intorno, e polito le testate
 dello sfogatore sostagnate con stagno lustro e fatto
 n. 2. sostagnature che ad. l'una — — — G

Per averla posta in opera nella traccia del muro im-
 boccato una testata nel condotto vecchio e dall'
 altra parte imboccatoci la testata dell'altro con-
 dotto parimente vecchio saldata in opera in piedi
 con incomodo fatto n. 2. saldature de diametro once
 5. che ad. l'una — — — — G

Per averla accostata adosso il muro imboccato lo spo-

n. 6: 68

96 bis

gatore nel bugo fatto a detta canna di condotto
saldato in piedi passato dentro la grossezza del
muro nella chiacca e fatto una saldatura del

1:45 diametro di once 12. che è detta saldatura — — — — —

Per aver fatto scoprire bene dal Muratore il condotto
che adacqua li piantinari e che avevano tagliato
per rubarlo levato l'opera che per tempo di abif-
tenza al Muratore fino che ha rotto e scoperto d.

— 11: condotta di 1/2 giornata del Maestro — — — — —

Per aver polito e drizzato la bocca di detto condotto
e sostagnata intorno con mio stagno l'istro deame-

— 35 no mezzo palmo che per d. — — — — —

Per aver posto in opera li palmi 4. di condotto da 3.
la pietra polito una testata, e sostagnata con sta-
gno l'istro imboccata detta testata nel condotto
vecchio saldata in opera a scarpa de diametro mezo

— 60 zo palmo che è d. saldatura — — — — —

Per aver imboccato l'altra testata dentro il bugo
dello stipite di travertino fattoci la stuccatura
con canepa stucco, e zeppe di ferro calde forte, che
per detta stuccatura — — — — —

— 30 — — — — —

Per aver slabrato detta testata nel battente del
bugo di detto stipite fatto murare intorno e sopra
fatto murare con pietre per impedire di rubarlo che
per tempo e fattura — — — — —

10

3: 174

97

Per la fontana detta Roma in faccia al Viale del
Cancello di ferro per andare nella Villa avevano
rubato dentro un chiofino un pezzo di condotto con
la vite di stagno che serve per sfogatore del condotto
che porta l'acqua a detta fontana ed avevano rubato
due pezzi di condotto dentro la detta tazza delle velette
delli due Mascheroni che buttano il sopravanzo, per
aver fatto il foro il cavo scoperto la testata del
condotto, e dallo scarpellino fatto spionbare le due
sbranchette di ferro, levato li mascheroni e le
velette che g tempo d'assistenza al Muratore di
1/2 giornata del Maestro — — — — —

— 20 Per aver preso il palmo di condotto polito una testata
ed imboccatoci la vite di stagno saldata attraverso
forte de diametro once 3. che g detta saldatura —

— 30 Per aver levato l'acqua drizzato la bocca del condoto
to vecchio polito la testata, sostagnata dentro e fuori
e sostagnato la testata del pezzo di condotto dove si è
messa la vite di stagno con mio stagno lustro che
sono n. 2. sostagnature che g robba e fatto —

Per aver posto inopera detto pezzo di condotto imbocca-
to di fuori al vecchio saldato inopera a scarpa

— 60 de diametro once 3. che g detta saldatura —

Per aver ripolito e sostagnato con mio stagno lustro

— 10 le due vele di metallo che ad. l'una —

Per aver polito le testate di due pezzi di condotto im-

— 1:30 boccato ci le due vele saldate a traverso de diametro

97bis

— 60 once 3. l'una che sono n. saldature che ad
l'una —————

Per aver piegato detti due condottelli a gomito e dall'
altra testata fattoci l'imboccatura labrata fuori
epolita dato due gratele di rame sbugate fine
saldate sopra dette due bocche di condotta forte
de diametro once 11. l'una che per robba fatti e

— 90 saldatura assieme —————

Per averle poste in opera dentro la tazza di marmo
imboccate nelle bocche delli due Mascheroni
fattoci impiombare le due sbranche di ferro che

— 110 per tempo e fattura —————

Per aver fatto due stuccature con mia canepa e
stucco forte e zeppe di ferro infocate fra levele

— 60 e la bocca delli Mascherone che g robba e fatto p

— Adi 3. Novembre —

Per il Cammino dell' Abitazione di Monsieur Ca-
larazari non vi era cappa per mandar via il
fumo, cui era nella grossezza del muro li con-
dotti di terra per aver dato n. 16. fogli di latte
messi assieme due per due saldati sotto e sopra
piegati tondi e formatone n. 8. pezzi saldati che
per detti palmi 8. di cannone doppio ad: il pmo

n: 40

Per averli imbollettati nelle saldature accio il
calore del fumo non li stacchi che per robba
e saldatura —————

— : 110

n: 90

110 Per averci formato con detto Cannone un Tisaldas
to ed imbollettato forte che per robba e fatto Or

Per aver imboccato detto cannone tutto assieme
saldato a traverso ed imbollettato tutto assieme
fatto n. 6. saldature che g robba e fatto Or

125 Per aver messo avanti le bocche di detto te due fo-
gli di latta tirati cupi messo uno per parte e fer-
mati con n. 6. striscie di latta doppie n. 3. per
parte saldati ed imbollettati che g detti due
fogli di latta robba e fattura Or

140 Per aver messo in opera detto Cammino fatto al-
zare uno scalone verso la facciata dell' Orto dei
Frati salito sopra detto Scalone imboccato detto
cammino di latta nelli condotte di terra adosso il
muro legato con piu passate di filo di ferro attor-
no fermato con un rampino grosso nuovo al muro
il tutto con incomodo che g robba e fatto Or

150 Per il Cannone di latta che raccoglie l'acqua del-
la Torretta verso la Palleria che viene g il muro
sopra al tetto era tutto fracido ed era fracido
l'imbottatore dato palmi di cannone andante
n. 9. che ad: il palmo Or

160 Per aver rifatto con n. 3. fogli di latta l'imbot-
tatore con giro alto mezzo palmo con orlo ri-
voltato alto once 2. saldato dentro e fuori,
nelle commissure che g robba e fattura Or

175 Per aver formato con il cannone 3-gomidi unito

98bis

60 con l'imbottatore cheg tempo fatto esalto — Or

Per aver capato dal cannone vecchio il buono rim-
boccato unito assieme vecchio e nuovo e fatto

no 3. saldature che ad. l'una — — — Or

60 Per averlo posto in opera sotto la bocchetta adosso
il muro fermato con miei rampini nuovi im-

30 bottatore e cannone no 6. rampini che ad. l'uno

= Adi 13 = Nov =

Per le fontane del Giardino e lavatore vi mancava
l'acqua fatto scoprire dal Muratore il chiosino
avanti la Statua di Roma calatori dentro aperto
la chiave dello sfogatore spurgato il condotto
con il filo d'ottone, dalla mondezza e dal Ma-
nico riserrato mandata l'acqua per tempo e

10 fattura — — — — — Or

Per il Canale di latte che raccoglie l'acqua dal
Marciapiè di una torretta all'altra era rotto
ed il Muratore l'ha levato in occasione che do-
veva ristabilire il muro dato no 4. ferri nuovi

60 da ingessare che ad. l'uno — — — — — Or

Per averli fatti ingessare dal Muratore messi
alla loro pendenza giusta cheg tempo e fatto Or

15 Per aver dato canale andante nuovo palmi 4 3/4
e cannone andante nuovo pmi 2 1/4 che assieme
sono palmi 4 6 = che ad. il palmo — — — Or

9. 10 Per aver capato il canale vecchio messo assieme
saldato in opera a traverso fatto no 3. saldature che

11. 71

60 ad. l'una ————— O
 Per averlo posto inopera sopra li ferri unito assieme
 nuovo e vecchio fattoci saldature inopera a
 traverso n. 3. e unito nuovo e nuovo fattoci salda-
 ture inopera n. 3. che assieme sono n. 6. salda-
 ture che ad. l'una ————— O

1: 10

Per aver legato il canale alli ferri con mio filo
 di ferro nuovo doppio fatto n. 17. legature che
 ad. l'una ————— O

1: 81

Per aver rimesso assieme il cannone di detto canale
 che cammina sopra il tetto saldato a traverso fat-
 to n. 11. saldature che a d. l'una ————— O

1: 10

Per aver fatto con il cannone vecchio un gomido sel-
 dato forte che per detto tempo fatto e saldo O

1: 10

Per averlo messo inopera imboccato assieme con il
 cannone vecchio, e con il nuovo che sta attaccato
 al canale messo sopra il tetto ed imboccato den-
 tro il canale della gronda di sotto saldato a tra-
 versu fatto n. 3. saldature che ad. l'una O

1: 60

Per aver preso il cammino con il cannone del
 lume dello studio al Palazzo al Corso fatto por-
 tare da un fachino allo studio a Villa Medici

1: 10

che per porto e fattura ————— O — 110

Per aver drizzato la campana di d. cammino, ed
 il cannone messo inopera nel ferro sotto la vol-
 ta della stanza dello studio che per tempo e fatto O

1: 30

1: 31

99 bis

Per il cannone di detto cammino restava certo da-
tone del nuovo della grossezza di due fogli alongo
palmi 51. Dove vi s'isone mesi fogli di latta n. 34.

18:30

saldato dentro e fuori che per detto ad. il palmoy
Per averlo tutto imbollettato nelle soprappositure

60

che per robba e fattura — — — — —

Per averli mesi tutti assieme e formatone un solo
pezzo saldati a traverso forte fattoci n. 31. saldate-

6:10

re che ad. l'uno — — — — —

Per averlo posto inopera imboccato con il vecchio, im-
boccato vecchio, e vecchio imboccato dentro una

— 15

canna di cammino che per tempo e fattura

Per averlo fermato nella volta della stanza con n. 3.

rampini nuovi, e n. 3. legature di filo di ferro

— 50

che per detta robba e fatti — — — — —

Per aver polito il lume di detto studio con lescia

— 10

calda, dall'oglio e mondezza che per tempo e fatti

Per aver riaggiuntato un pizzo ch'era rotto mesioci
un tassello d'ottone rifaldato bene che per rob-

— 07 1/2

ba e fatti — — — — —

Per la gronda del tetto dello studio accanto l'abitazio-
ne del sig. Franceschino vi mancavano li ferri

ed il canale dato ferri da canale andante nuovi

— 110

d'inchiodare n. 4. che ad. l'uno — — — — —

Per aver tirato il filo mesi alla loro giusta pen-

113:57 1/2

— : 111 senza inchiodati con n. 4. chiodi g ferro che per chiodi e fatto — — — — —

Per aver dato canale nuovo andante palmi 10 1/2 e palmi di cannone 3. che assieme sono palmi 13 1/2 che ad. il palmo — — — — —

— : 50 Per aver dato ripari di latta nuovi n. n. saldati alle testate del canale che per detti ad. l'uno

Per aver saldato il cannone sotto il canale sbucato gli scolo dell'acqua che per d. fatto e sal-

— : 110 datura — — — — —

Per aver posto in opera il canale sopra li ferri in due pezzi unito assieme e fatto una saldatura in opera che g detta — — — — —

Per aver fatto un anello di latta doppio saldato sopra il cannone, e messo un tirante di filo di ferro doppio lungo palmi 3. e fermato con un chiodo alla pedagnola che per robba e fatto

Per aver legato il canale alli ferri con filo di ferro doppio e fatto n. 4. legature che ad. l'una — — — — —

Adi 30. Dec

Per aver preso due lanternoni che stavano al Palazzo al Corso ad uno di detti rimessoci n. n. Vetri Bianchi rifermati con li cannelli saldati forte che per detti due vetri robba e fattura — — — — —

— : 115
n. : 111

Per aver ripolito l'altro che è di quelli d'attaccarsi
 al muro rimessoci n. 11. Lastre di Boemia bianche
 tagliate a misura alte palmi. 1 1/2 rimessoci li
 cannelli di latta saldati forte che per robba e fatto

Genaro 1804

Per aver sturato e spurgato il condotto della cucina
 con acqua e filo d'ottone dalla mondegza che
 vi bittono che per tempo e fatto

Per averci staccato la gratella che sta sopra men-
 tre era tutta rotta e datane una nuova di ra-
 me grosso cupa, sbucata fina de diametro once
 5. che per detta

Per aver sostagnato d. gratella nuova snespa sopra
 il labro del condotto saldata forte de diametro once
 5. che per detta saldatura

Per il cammino dell'appartamento di sopra fac-
 ceva fumo mentre aveva due imbocchi uno con-
 tro l'altro fattoci li cammini di latta e dato
 fogli n. 8. per detti cammini messi assieme due
 per due saldati per. lungo dentro e fuori taglia-
 ti in tondo formatone n. 4. pezzi imbollettati
 che per detti robba e fatto

Per averci formato con detti 4. pezzi n. 11. Te meso
 si assieme saldati forte che per robba e fatto
 tura

60 Per averci fatto n. 4 = fondi tondi di latta tirati ceppi due per foglio per metterli avanti le bocche delle cammini che g. robba e fattura — — — Or

110 Per averci saldato a detti fondi n. 3 = striscie di latta doppie lunghe once 8 = l'una inginocchiate, ed inchiodate che sono n. 12. striscie che per dette a bajocchi l'una — — — Or

15 Per aver saldati detti fondi, ed imbollettati nelle bocche delli cammini che g. robba e fattura Or

10 Per averci fatto e saldato a detti Cammini due anelli di latta doppi che g. detti — — — Or

36 Per aver messo in opera li detti due cammini uno contro l'altro messo due tiranti di ferro e fermati con due rampini che g. robba e fattura Or

1.50 Per aver preso il Lanternone a piedi lo Scalone chò s'era rotto a motivo che s'era strappata la corda guastato disfatto, tutti li cannelli dirizzati e messi n. 12. Vetri sani tagliati a misura ricomposto messo assieme e rifaldati li cannelli che g. robba e fattura — — — Or

60 Per aver fatto e dato per servizio del Sig. Direttore n. 2. cannelli di latta con fondo e coprchio del diametro di once 3 1/2 l'uno lunghi un palmo l'uno, che g. detti — — — Or

10 Per averci fatto fare dal Tornitore li bastoni di legno torniti piu piccoli spesso — — — Or — 10

Per avergli fatto e dato una stufa di latta grande con comminette intorno, coperchio sopra cupo e finimenti dove vi si sono messi ff. 20 = fogli di latta che ad l'uno — — — — — 67

Per averla formata, e saldata bene fatto palmi di saldatura ff. 30 = che ad: il palmo — 67

6. 60 Per averla tutta imbollettata nelle commisure ribattute le bollette, che g. robba e fattura 67

Per averci comprato una padella di ferro e metterci il fuoco dentro speso — — — — — 67 — 50

Per averci fatto fare dal Chiavaro a detta Padella li piedini, ancinello nel mezzo, ed il ferro per portarla speso del proprio — — — — — 67 — 50

Per avergli fatto e dato lucerne di mia latta grandi per servizio dello studio a due lumi con sue linguette per li stoppini con coperchio sopra cerniera e cannello di latta dietro fatto a molle per il piede di legno ff. 10 = che g. dette — 67

Per averci fatto le campane di latta grandi ovate con orlo sotto sopra, e cannello dietro a molle per il piede di legno ff. 10 = che per dette — 67
= Ad 14 = detto =

Per avergli fatto e dato una misura di una foglietta di mia latta nuova con orlo alla bocca, e manico di latta tondo con suo rivolto lungo palmi 3. per pren.

40 Dere l'oglio nella Bettina che g robba e fatto Or
- Adi 15 = Detto =

Per aver ricevuto una Caffettiera ch'era rotta nel fondo, ed era abneciato il manico di legno saldata bene nel fondo rimessoci un manico nuovo di legno con sua viera di latta saldata forte, che per robba e fattura

10 Per un danno d'acqua sopra li Mezzanini andatici con il Muratore osservato la conversa di piombo del Diaconale rotta e crepata, ribattuta, polita e saldata nel fondo fattoci palmi di saldatura n. 2 1/2 che ad: il palmo

75 Per avergli fatto e dato un imbottatore di latta nuovo per l'oglio di tutta la grandezza del foglio con giro a bocca, e carola che g Detto

30 Per il condotto dello sciaquatore della Cucina i'era atturato, murato e spurgato in lunghezza di pmi 50 = ed i'poi trovato atturato e non si poteva sturare fatto fare dal Muratore un tappo stugato detto condotto levatoci della mondazza, che l'aveva atturato rimandatici dentro il filo d'ottone murato e spurgato bene, che g tempo e fattura

30 Per avergli fatto e dato una Caffettiera di latta di tutta la grandezza del foglio con fondo becco e coperschio con cerniera che g detta

50 Per aver ricevuto dal Pachino un buypico da

oglio rotto nel fondo levato e rifatto di latte
 nuovo forte, e riaggiustato un lume che
 buttava con averci fatto una saldatura che
 assieme per robba e fatto — — — — —

— 15

Per aver fatto in servizio della Cucina una
 grattanoci moscate tonda sbugata a taglio, che
 per detta robba e fatto — — — — —

— 07ⁿ

Per avergli fatto e dato una Cioccolattiera di
 latta di tutta la grandezza del foglio con co-
 perchio manico e fondo che g robba e fatto — — — — —

— 50

Per avergli fatto e dato due piattine di latta cupi
 per metterci l'oglio a guisa di quelli bianchi
 da chicchero che g detto — — — — —

— 110

Per avergli fatto e dato in servizio della Cucina
 due lucerne fatte a barchetta con cannello di
 latta lungo un palmo, ed imbottatore sotto per pie-
 de con forzeine di latta, e due padelle con giro
 riportato alto once $1\frac{1}{2}$ con orlo con entro il filo
 di ferro per forza che g detta robba e fatto — — — — —

1. —

— Adì 12. Aprile —

Per avergli fatto e dato un imbottatore di mia latta
 della grandezza da due il foglio con giro, e cavo-
 la che g detto — — — — —

— 110ⁿ

Per mancanza d'acqua alla Villa di S. Accademia
 andato con il Sig. Direttore alla Certosa dove si è

n. 15

103

la botte sturata la fistola, ed andato g la forma
fino alla metà dove vi è un capetione di piombo e
trovato fraida la stuccatura al tappo di detto Capete-
tione, erimandata l'acqua che g tempo robba e
fattura — — — — —

- 90

Per aver ricurto due padelline d'ottone delli cande-
lieri parimente d'ottone che s'erano rotte li pe-
dicozzi drizzati, e fattoci detti pedicozzi d'ottone
nuovo alla misura delli bughi delli condolieri, che
per detti robba e fattura — — — — —

- 110

Per aver ricurto dal Levitore una Cappettiera
ch'era acciaccata nel corpo e nel fondo drizzata
e fatto la cerniera di nuovo al coperchio, salda-
ta sotto al fondo che g robba e fattura — — — — —

- 06

= Adi 2. Maggio =

Per un danno d'acqua al condotto che sta nel chio-
sino, e che porta l'acqua alle fontanelle del
giardino di Madama s'era un bugo saldato so-
pra detto bugo che per tempo e fatto — — — — —

- 30

= Adi 12 Detto =

Per la fontana delli Delfini versava il sopravanzo
dell'acqua mentre il condotto era atturato eman-
cava l'acqua alla fontana avanti il portico aperto
lo, fogaatore, spurgato il condotto dalla mondezza e
matrico con il filo d'ottone rimesso la vite, e fat-
to andar bene l'acqua, che per tempo e fat-
tura — — — — —

- 110

1.66

= Adi 21. Maggio =

Per la vasca dove beverano li Cavalli non d'era con-
dotto al sopravanzo el'acqua alligara l'entrone
dato condotto mio nuovo palmi 5 = di peso 20 $\frac{1}{2}$
che ad: la libra — — — — —

n. 66 $\frac{1}{2}$

Per averci fatto l'imboccatura labrato fuori con
suo ripiano piegato a gomito, e soldato sopra il
bugo una mia crocetta di rame che g' detta rob-
ba e saldatura — — — — —

- 115

Per averlo posto nella traccia del muro in opera e
fermato con due rampini miei nuovi fatto mura-
re che g' robba e fattura — — — — —

- 111

= Adi 27. Detto =

Per il Vascone grande nel quadro era crepato nelle
sponde e nel fondo fatto scarnire dal muratore
dette crepature fonde once 3 = che g' tempo impie-
gato fino che il muratore ha fatto detta fattura
di $\frac{1}{2}$ giornata del Maestro — — — — —

- 111 $\frac{1}{2}$

n. 115

Per averci fatto palmi 18. di stuccatura con mia
canepa stucco, e pezzi di ferro calde che ad: il pino

= Adi 28. Detto =

Per aver polito, e rimesso il vetro ad una lanterna da
- 07 $\frac{1}{2}$ sala, che g' detto vetro messo mio nuovo e fatto

Per mancanza d'acqua al condotto Maestro della Villa
andato alla Cartosa con il Sig. Architetto osserva-
to li danni nelli condotti di terra che sono tutti dentro
il marmo e che si danno l'acqua l'uno con l'altro se-
gnati detti danni che g' tempo e fatto di giornate =

— 45 una del Mastro — — — — — Or

— 10 Per consumo di una libra candele gli lumi — — — — — Or

Per essere ritornato con il Muratore nella forma fatto gli tagliare e rompere i masi delli condotti che facevano danno e poterci fare li rappaerzi e stuccature, che tempo impiegato con il muratore fino che ha scoperto li condotti, e polire intorno l'imboccature di giornate quattro del Mastro — — — — — Or

1. 20 Per aver dato una Canna di condotto nuovo da tre la piastra con due pezzi di sfogatore di peso in tutto & 112 per le fontane una di mezzo, e l'altra di facciata del giardinetto ultimo dato palmi di condotto n.º 9 = e per la fontana opia Vascone dell'orto, che u'era un danno dato palmi 7 di condotto che assieme sono palmi 16 = di peso & 41 = e per la fontana della Statua chiamata Roma accanto il cancello di Legno incima al biale dato palmi 4 = di condotto che l'avevano rubato di peso & 20 = che assieme in tutto sono & 173 = che ad. la libra — — — — — Or

17. 29 Per l'imposizione pagata d'un quattrino ad. — — — — — Or

Per porto pagato al facchino per portare detti pezzi di condotto porzione alla Certosa, e porzione alla villa speso — — — — — Or — 40

Per la fontana del Giardinetto dato una chiave di metallo dritta del N.º 20 = speso all'Ottonaro del proprio — — — — — Or 2. —

Per aver tagliato ~~in due~~ pezzi la Canna di condotto fattoi la sua imboccatura, ed imboccatone un pezzo 20 per parte nelli condotti di terra, ed i poi imboc

cata assieme, polito le testate, e saldate a traverso forte mentre non si è potuto metterla sana a causa del Maso, fattoci una saldatura del diametro

di mezzo palmo che g^{da} — — — — —

Per averci fatto le stuccature fra il condotto di terra, e quello di piombo con mia canepa, stucco, e zeppe di ferro calde lunghe mezzo palmo l'una diametro once

7 = che sono n. 2. che ad: l'una — — — — —

Per un altro danno di un rappozzo vecchio che restava corto e non imboccava levato il vecchio polito le imbocature dirizzate dov'era acciaccato che g^{tempo e fatto} — — — — —

Per aver preso un porzo di condotto tagliato dalla canna fattoci l'imbocatura polito la testata del condotto vecchio imboccato nelli condotti di terra, ed imboccato nel condotto vecchio saldato a traverso e fatto una sal-

datura del diametro di $\frac{1}{2}$ palmo che g^{da} — — — — —

Per aver fatto la stuccatura dalla parte che si è imboccato con il condotto di terra con mia canepa stucco e zeppe di ferro calde lunga un palmo diametro once 7 e fatto un'altra stuccatura fra i condotti di terra dell'istessa lunghezza, e diametro che g^{dette due stuccature} ad: l'una — — — — —

Per altri 3. danni di rappozzi vecchi che facevano danno le stuccature polito attorno, boccate da una parte e l'altra, e levato il matrico polito bene, che g^{tempo e fatto} — — — — —

Per averli rimboccati da tutte le parti fattoci le stuccature intorno con canepa, stucco, e zeppe di ferro calde con molto incomodo lunghe un palmo l'una diametro once 7 = che sono n. 6 = che g^{dette robba e fatto} ad: l'una

3. 30

7. 90

Per un altro raperzo nel rompere il maso si è trovato una
Cassetta di piombo che il coperchio faceva danno intor-
no la stuccatura levato d'opera e polito intorno la
stuccatura vecchia che per tempo è fatta —

Per aver messo canepa e stucco caldo sopra il ripiano
dove posa detto coperchio infocato emesso sopra cal-
cato bene che per robba è fatto —

Per averci fatto la stuccatura intorno fra il battente del
coperchio, e della Cassetta con canepa e stucco, e pezzi
di ferro calde in lunghezza di pmi 3. che ad. il pmo

Per aver fatto le imboccature alle pezzi de sfogatori che
sono inopera mentre erano tutte aciaccate le bocche
politi dentro e sostagnati nelle bocche vecchie e nuovi
con stagno lustro, e fatto n. 4. sostagnature che ad
l'una —

Per averci imboccati dentro dette sfogatori, li due pezzi
de sfogatori nuovi saldati in piedi e fatto n. 2. salda-
ture diametro once 2. l'una che ad. l'una —

Per averli fermati per il muro con 4. rampini nuovi che
ad. l'uno —

Per aver ridato l'acqua e fatto sfogare il condotto dalle
sfogatori, fattogli prendere il tiro che per tempo è
fattura —

Per aver serrato la chiave dello sfogatore messo canepa
e stucco caldo ad un tappo d'uno dei sfogatori rimesso
inopera che per tempo è fattura —

Per le due fontane una di facciata, e l'altra di mezzo del
giardinetto ultimo, a quella di mezzo v'era un danno
nel terreno accanto d. fontana fatto fare il cavo sco-
perto il condotto e trovato lo sfogatore strappato ed

— 90

— 90

— 111

— 15

— 30

atturato con un legno, ed un chiofino di detta fontana
 trovato un pezzo di condotto messo con legature e ch'
 era stata rubata la chiave fatto rompere dal mura-
 tore levato il chiofino e trovato il condotto rotto che
 per più tempo d'assistenza impiegata al muratore
 di giornate due del Maestro — — — — —

90 Per aver preso la chiave nuova sostagnato le cavole e
 l'anello maschio messo assieme saldatoci sotto il fon-
 dello d'ottone coperto di stagno che per robba e fatto

30 Per aver saldato un pezzo di condotto nuovo alla cavola
 della detta chiave e fatto una saldatura attraverso dia-
 metro once 3. che per d. saldatura — — — — —

30 Per aver fatto le imboccature alli condotti vecchi da due
 parti polite, dentro e sostagnato con mio stagno lufo-
 ro e fatto n. 3. sostagnature che ad. l'una — — — — —

90 Per aver posto in opera la chiave con il condotto im-
 boccato la cavola della chiave dentro la testa del con-
 dotto vecchio, ed imboccato il condotto nuovo con il vec-
 chio, e saldato a scappa, fatto n. 2. saldature del dia-
 metro di once 3. l'una che ad. l'una — — — — —

30 Per aver fatto l'imboccatura allo sfogatore vecchio po-
 lite ed imboccatoci lo sfogatore nuovo saldato in piedi
 e fatto una saldatura del diametro di un oncia che
 per detta — — — — —

60 Per l'altra fontana di facciata v'era la chiave dentro
 un chiosino ed era ripieno di terra, e la chiave tutta
 intarantata levata d'opera, polite, e fatto rimacina-
 re dall'Ottonaro speso del proprio — — — — —

60 Per avergli sostagnato le cavole e l'anello messo assieme
 e saldatoci sotto il fondello d'ottone coperto di

- 30 stagno che per robba e fattura — — — — — ⊗
 Per la bocca del Delfino di detta fontana fattoci una
 veletta di mio ottone valdata a fuoco che per det-
- 30 ta robba e fattura — — — — — ⊗
 Per il cavo fatto per mutare il chiofino di d. fontana
 in lunghezza di pmi 20. levato il condotto che v'era
 rimasto che v'era una rottura tagliato il cattivo
- 15 ed il bono drizzato che per tempo e fatto — — — — — ⊗
 Per aver preso due pezzi di condotto polito la testata
 ed imboccature un pezzo per parte alle cavole della
 chiave saldati a traverso e fatto due saldature del
- 60 diametro di once 3. che a d. l'una — — — — — ⊗
 Per aver fatto l'imboccatura al pezzo del condotto vec-
 chio che sta inopera polita la testata, e sostagnata
 di fuori, sostagnata la testata del condotto saldato al-
 la chiave con mio stagno lustro che sono n. 2. sostag-
 nature che ad. l'una — — — — — ⊗
- 60 Per aver posto inopera detto condotto con la chiave imbo-
 cato al vecchio saldato inopera a scarpa diametro on-
 ce 4. che per detta saldatura — — — — — ⊗
- 30 Per aver preso il pezzo del condotto nuovo polito la
 testata, ed imboccoci la vela d'ottone valdata a
 traverso diametro once 3. che per d. saldatura ⊗
- 30 Per averlo piegato a gomito preso altro pezzo di con-
 dotto vecchio polito la testata imboccato al nuovo e
 saldato a traverso fatto una saldatura del diametro
- 110 di once 4. che per detto — — — — — ⊗
 Per averlo posto inopera nella traccia del muro sopra
 il pilo e dentro la bocca del Delfino imboccato nella
 cavola della chiave e saldato inopera a scarpa dia-

106 bis

metro onca 4. che per detta saldatura — — — — —
Per il condotto che porta l'acqua nel Vascone dell'Ortolano e vi era un danno adopo il muro fatto fare il cavo trovato il condotto fracido, con delle legature fatto trasforare il muro del vascone levato il condotto che per tempo d'assistenza al Muratore fino che ha fatto il cavo e trasforato il muro di mezza giornata del Maf-

no

Per detto condotto nel tagliarlo si è trovato pieno di matricio e monderza mentre prende l'acqua dalla botte era dentro un chiofino dove vi cade la terra et l'acqua dove salire, e non poteva salire per essersi esposto di matricio e non vi è sfogatore preso il filo d'ottone lungo mandato dentro da due parti e spurgato con tutta l'acqua dal matricio in lunghezza di pmi 200.

che per piu tempo e fatto — — — — —

Per aver mejo canepa e stucco caldo ad un tappo tapano

30

Per detto condotto levato l'acqua che per robba e fatto
Per aver preso li palmi 7. di condotto nuovo fatto ci da una testata l'imboccatara labrato fuori rivoltato e formatoci un cordone alla bocca per fortezza soldato attorno de diametro onca 3. che per d. fattura e

30

saldatura — — — — —

Per aver fatto l'imboccatara all'altra testata tagliata a scarpa polita dentro, e polito la testata del condotto vecchio sostagnato l'una e l'altra con mio stagno lustro, e fatto n. 2. sostagnature che per robba e fattura

Per aver piegato a gomido detto condotto imboccato una testa dentro il buco del muro del Vascone et l'altra

3: 117

testata nel condotto vecchio saldato in opera de diametro on-
ce 4. che per d. saldatura

115

Per tempo di levare, eridare l'acqua e trovato che il con-

115

dotto tirava via per tempo e fatto

Per la bocca di detto condotto nel chiofino accanto la botte
non s'era gratella fatto una gratella di piombo qua-
dra $\frac{3}{4}$ = cupa sbucata fina con suo ripiano di jeso
to 2. che ad. la libra

116

Per averla inchiodata avanti la bocca di detto condotto

116

con due chiodi miei nuovi che per robba e fatto

Per aver ridato l'acqua alla fontana, e alla Casca
da lavare enon vi andava fatto diverse prove enon
vi andava osservato dove passa detto condotto e trovato
che faceva danno adosso il muro della Casa fatto fa-
re un cavo e trovato due legature fracide che per
tempo impiegato d'assistere il muratore fino che ha
rotto di giornata mezza del Maestro

1:10

Per averci fatto due legature con mio canepa e stucco
caldo lunghe $\frac{3}{4}$. l'una de diametro once 4. che per
detto ad. l'una

Per la fontana sotto la Statua chiamata Roma presso li
palmi 4. di condotto fattoci le imboccature fatto os-
prire bene dal Muratore dove avevano tagliato il con-
dotto ritrovato le testate levato l'acqua fattoci le
imboccature che per fattura e tempo impiegato in

117

assistere il muratore di mezza giornata del Maestro

Per aver sostagnato le testate tanto del condotto nuovo
che del vecchio con mio stagno lustro che sono 11. di so-
stagnature che ad. l'una

1:31

Per averlo posto in opera imboccato da due parti con il

vecchio saldato inopera a scarpa, e fatto n. 2. sal
datura del diametro di once 4. l'una che ad. l'ing.

— 07½ Per aver dato per il fondo di detta fontana un tappo
di legno nuovo tornito speso al Tornitore — — — — —

— 30 Per averci messo canepa e stucco caldo messo inope-
ra nel buco di detto pile che per robba e fatto — — — — —

Per tempo di levare, eridare l'acqua — — — — —

3 — Per aver fatto in servizio dei Giardini divi inacquatori
di latta nuovi con fondo coperchio, cavola, cipolla e
manico tutto di latta con maniche di ferro, ed oc-
chietti parimente di ferro saldati nelli corpi dove
si sono messi fogli di latta in tutto n. 10. che
per robba e fatto di detti inacquatori — — — — —

— 35 Per aver fatto e dato un lanternino quadro a quattro
vetri con lumino dentro di latta, manico di ferro
fondo e cappola, per accendere li lumi per la
sale ed entrone la sera che per d. robba e fatto — — — — —

— 10 Per aver riaccomodato una Cioccolattiera che era
difatto il coperchio e buttava sotto rimesso assieme
il coperchio saldato tutta e saldato sotto il fondo
che per robba e fattura — — — — —

— Luglio —

1 88½ Per la fontanella che si è fatta avanti la porta dello
Studio di Monsieur. ... dato palmi 8. di condottello pic-
colo di peso la 14/7a che ad. la libra — — — — —

1 — Per aver dato una chiave di Metallo storta speso all'otto-
naro del proprio — — — — —

Per aver sostagnato la cavola della fid. chiave e anello
malchio messa assieme e saldatoci sotto il fondello di

30

mio ottone con l'anello coperto di stagno che per rob-
ba e fatto

Per aver segnato il muro dove si doveva fare la traccia
fatto fare dal muratore detta traccia scoperto il con-
dotto che porta l'acqua ad un pilo del Piardino che
per tempo impiegato in assistere il muratore di giorna-
nata mezza del Maestro

111 1/2

Per aver levato l'acqua fatto un buco a detto condotto
alla misura del condottello solito intorno, solito la
testata di un pezzo del condottello nuovo sostegnato
uno e l'altro con stagno lustro che sono N. 2. soffra-
gnature che ad l'una

Per aver imboccato dentro al buco fatto al condotto
il condottello saldato a traverso e fatto una saldatura
del diametro di once 2 1/2 che per d

Per aver imboccato l'altro pezzo di condottello nella
cavola della chiave saldato a traverso e fatto una
saldatura del diametro di once 2 1/2 che per d

Per aver fatto l'imboccature a d. condottello tanto al
pezzo saldato nel buco come a quello saldato nella
cavola della chiave e fatto N. 2. soffagnature che
ad l'una

1:05

Per averlo piegato imboccato assieme e saldato fatto una
saldatura del diametro di once 2 1/2 che per d

112

Per averlo messo nella traccia del muro e fermato con
due rampini nuovi che per robba e fatto

15

Per tempo di levare eridare l'acqua

Per il bascone grande nel quadro, dove prima s'era una
Casettina di piombo, e fu rebata e per modo di provi-
sione vi fu fatta di muro ma sempre faceva danno

1:84 1/2

rifatta nuova di piombo con due pezzi di condotto, ed
altro pezzo di condotto per la tazza della fontana
nel piazzone avanti il salone in tutto di peso 2 65
che ad. la libra — — — — —

8:45

Per aver fatto intorno a detta capetta un cordone per
fortezza, saldata tutta dentro e fuori e saldato forte
il cordone fatto in tutto palmi 15. di saldatura che
ad. il palmo — — — — —

11:50

Per aver levato l'acqua fatto levare la capetta di mu-
ro scoperto il condotto che vi porta l'acqua presenta-
toci la capetta di piombo segnata dove si doverano
fare li bughi per il condotto che vi deve portare
dentro l'acqua, e per quello, che deve portarla nel
Vajcone che per tempo e fattura — — — — —

11:5

Per aver dato un boccaglio di metallo grosso minuti
due e longo once 5. che per detto — — — — —

Per averlo sostagnato intorno con mio stagno lustro
che per detta robba e fatto — — — — —

11:0

Per aver imboccato detto boccaglio ad uno dei pezzi
di condotto e saldato a traverso de diametro once 4. che
per d. saldatura — — — — —

Per aver sbugato detta capetta nel fondo e nella
sponda polito li bughi attorno e polito le testate
delli condotti sostagnato l'uno, e l'altro con mio sta-
gno lustro, e fatto 11. 4. sostagnature che per robba e
fattura — — — — —

80

11:60

Per averli saldati detti condotti uno nel fondo, e l'altro
nella sponda fatto 11. 2. saldature forte del diametro
d'once 4. l'una che ad. l'una — — — — —

109

Per aver fatto l'imboccatura al condotto vecchio
che porta l'acqua dentro la detta Casetta, solito
la testata di quello nuovo che sta saldato alla
Cassetta sostagnato attorno uno e l'altro con mio
stagno lustro e fatto n. 2. sostagnature che ad
una —————

Per averla posta in opera imboccato il condotto del
fondo dentro il condotto che porta l'acqua al
Vascone saldato in piedi forte de diametro once 4 =
che g detta saldatura —————

60 Per aver imboccato assieme il condotto che porta l'ac-
qua a detta Casetta con il pezzo saldatoci e
fatto una saldatura del de diametro di once 4 = che

60 per detta —————

Per aver fatto l'imboccatura ad una testata dell'altro
pezzo di condotto labrato fuori con suo ripiano po-
lito sopra, sostagnato detto ripiano de diametro mez-
zo palmo che g detta sostagnatura —————

Per aver dato una mio gratella di rame cupa stuga-
ta fina del de diametro di mezzo palmo che g detta
robba e fattura —————

Per averla sostagnata intorno con mio stagno lustro
mezo sopra il ripiano di detto pezzo di condotto
saldata forte intorno e fatto una saldatura

70 del de diametro di mezzo palmo che g detta —————

Per aver messo la Scala adosso la fontana salito so-
pra la tazza, e messo detto condotto con la gratella
dentro la bocca del condotto che porta via il so =

provanzo di detta fontana accio' non si atturi
che p tempo e fattura — — — — — Or

no Per tempo di levare eridare l'acqua — — — — — Or

Ridotto delle
Somme del Conto

| | | | | |
|---------------------|----------------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| — no | — n. 35 | — 4. 31 | — 3. 30 | — n. 68 |
| n. 10 | 11. 60 | 11. 71 | n. 49 | 3. 07 $\frac{1}{2}$ |
| 14. 60 | | 3. 25 | 7. 90 | n. 53 |
| 1. 84 $\frac{1}{2}$ | 3. 81 | 4. 90 | n. 7. 24 | — |
| 7. 91 | 3. 95 | 1. 37 $\frac{1}{2}$ | 5. 58 $\frac{1}{2}$ | 37. 78 $\frac{1}{2}$ |
| n. 34 $\frac{1}{2}$ | 4. 71 | 3. 47 $\frac{1}{2}$ | 1. 66 | 51. 30 |
| n. 15 | n. 57 $\frac{1}{2}$ | n. 65 | 3. 17 $\frac{1}{2}$ | 37. 17 |
| 31. 15 | 49. 44 $\frac{1}{2}$ | 37. 17 | 51. 30 | 49. 44 $\frac{1}{2}$ |
| | | | | 31. 15 |
| | | | | 190. 35 |

Defalco di L. n. 170 di piombo vecchio imp. 13. 95
resta a 187. 40

Il sudetto Conto tarato a suoi giusti prezzi ascen-
de in tutto a Scudi Centonovantasei, e bajocchi 35
moneta, da quali defalcata la Somma di Scu-
di Dredici, e bajocchi 95— importo del piombo
delli Condotti vecchi preso indietro dallo Sta-
gnaro, resta a Scudi Cento Quantadue, e bajocchi
40: mta In Fedd.

Questo di 30: Luglio 1804.
Dico 187: 40: mta Pio. Battia Quaviani Archit.

Io Sotto Scritto @ Recusato in variazioni di dal Sig.
Derece del Academia di forcia d' Stato della pre-
nde Conto giusto di 9 Aprile 1805 Giuseppe Gatti

N. 89.

Comptes des marbriers
Nerli et Jocard.

| | | | |
|----------------------------|-------|------|-----|
| Le 1 ^{er} memoire | _____ | 110. | 89. |
| Le 2 ^e id | _____ | 36 | 87. |
| Le 3. id | _____ | 20 | 69. |
| Ensemble | _____ | 165 | 65. |

Dal primo Agosto 1803 a tutto Marzo 1804

113

Conto de Lavori ad uso di Scalpellino fatti nel Salotto di Villa Medici
in servizio dell' Accademia di Francia con ordine dell' Illmo. Sig.
Sig. Souvée Direttore della medesima, sotto l'ispezione del
Sig. Gio. Batista Ottaviani Architetto, atutte spese fatture
delli Fratelli Antonio Reali (Camillo) ed Alessandro Focardi Scar-
pellini e sono come in appresso seguono

Prima

Nella Stalla

Per il Rustico d'un ferro di traversino posto in opera per una
dalle n. 4. Linne nella sua Stalla Lung. d. $2 \frac{11}{3}$ larg. d. $2 \frac{11}{3}$
prof. d. $2 \frac{1}{4}$ che per n. 4. di dette partite simili si con-
stavano

Per la fattura della pelle piana lavorata sopra il suo pez-
zo Lung. d. $2 \frac{11}{3}$ larg. d. $2 \frac{11}{3}$ - seguono li quattro lati in
grappola del med. Lung. stessi d. $6 \frac{11}{3}$ larg. d. $2 \frac{1}{4}$ - segue
la fattura dello smusso nello spigolo superiore della med.
Lung. stesso d. $6 \frac{11}{3}$ larg. d. $2 \frac{1}{4}$ con spigoli - segue la fatto-
ra del bucho fatto nel mezzo di d. pezzo per la Colonna
di Legno larg. in quadro d. $7 \frac{1}{2}$ fondo pappatore d. $2 \frac{1}{4}$
lavorato mezzo per parte con li suoi lati politi, che per
n. 4. di d. partite simili insieme si d.

Per tante spese del proprio per trasportare le sud. quattro Linne
 scaricate su la faccia del luogo ————— 30

Per la fattura d'aver messo un occhietto di ferro nello stipite
 di travertino del portone di ferro presso la sud. stalla
 Fond. il bucho $\text{d. } \frac{1}{3}$ larg. in quadro $\text{d. } \frac{1}{8}$ fermato con piombo
 del maestro si valuta ————— 10 $\frac{1}{2}$

Per la fattura delle rifilature lavorate in grosseria di n. 4
 per i di travertino rustico della medesima villa posti in
 opera per scabini nella casa del Alorzo della sud. stalla
 Lung. Stesi assieme $\text{d. } 15$ larg. $\text{d. } 3\frac{1}{4}$ conspigoli sicque la fat-
 tura di n. 4. quadratar fatte per unire li sud. perri
 Lung. Stesi assieme $\text{d. } 5\frac{1}{4}$ larg. $\text{d. } 3\frac{1}{4}$ conspigolo insieme
 si valuta ————— 60

Per la fattura d'aver prima spionato e poi rimesso in
 altro sito n. 6. covette di ferro nelle stipiti di traver-
 tino della Busola nella Camera del Guardaportone
 Fond. l'uno $\text{d. } \frac{1}{4}$ larg. $\text{d. } \frac{1}{16}$ fermato con piombo del
 maestro che per n. 6. di d. simili insieme si valuta ————— 90

Scala

60

Per la fattura espesa d'aver fatto una grappia di ferro nel travertino della D. Scala; della piastra che tiene tutti li ferri della ringhiera della medesima, impiombata con st. 6. di piombo del maestro si va

30

Per la fattura d'aver impiombato due ferri della medesima ringhiera di D. Scala proporzionato li buchi vecchi ed impiombati con piombo del maestro si valutano

Mexranini

Per la fattura delle ripulature e quadrature fatte in due ferri di peperino rustico della casa, posti in opera per la soglia nella serrata che guarda l'Orto della Trinita, al picco de st. mexranini (Lay. Nese d. 10. gr. d. 1/2) segue la fattura di st. 6. buchi fatti in d. soglia per li ferri della medesima serrata sono l'uno d. 1/3 (Lay. di diametro d. 1/6) insieme si valuta

115

Per la fattura d'aver fatto uno stipite di travertino di rustico st. posto nella medesima serrata fatto la quadratura (Lay. in quadro d. 1. n. 2 di d. simili) segue la fattura d'aver fatto st. 4. buchi per li ferri st. sono l'uno d. 1/3 (Lay. di diametro d. 1/6) segue due

1:35

bughi fatti in testa tanto di questo quanto del' altro stipite
per un' onghia da muro $\text{Fond. l'uno } \text{L. } \frac{1}{4}$ insieme si
considera

— 50

Per la fattura d'aver fatto n. 3. bughi nelli stipiti e soglie
di travertino d'una delle porte del 2.º piano, due per
le serrature ed uno per un paletto $\text{Fond. l'uno } \text{L. } \frac{1}{3}$

— 15

l'or. $\text{L. } \frac{1}{8}$ lavorati in opera insieme si valuta

Per la fattura d'aver spioncato due gangeni ed un
occhietto, dalli stipiti di travertino d'una delle porte
del 2.º piano $\text{Fond. l'uno } \text{L. } \frac{1}{12}$ si considera

— 11½

Per la fattura d'aver messo n. 4. Codette di ferro nel traver-
tino, per un telaro, ad un Credenzino in una delle
mesepine Camere $\text{Fond. l'uno } \text{L. } \frac{1}{4}$ l'or. $\text{L. } \frac{1}{12}$ fermate
con piombo del maestro si valuta

— 50

Per la fattura d'aver fatto li canaletti per lo scolo del'
acqua, nelle soglie di travertino delle fenestre delli
2.º. Mezzanini l'or. l'uno $\text{L. } \text{L. } 6 \frac{1}{12}$ l'or. $\text{L. } \frac{1}{12}$ $\text{Fond. } \frac{1}{6}$
 $\text{L. } \frac{1}{8}$ lavorati in opera che per n. 10 di d. partite
simili insieme si valutano

3: 15

4: 51½

Per la fattura d'un buglio fatto per il pannello d'una porta nel sud. piano, sopra la soglia di travertino fond. $\frac{1}{4}$ si considera

05

Primo piano Nobile

Per la fattura d'aver messo n. 4 codette di ferro nel travertino della finestra sopra la porta piccola per entrare nel sud. piano fond. l'uno $\frac{1}{4}$ l'altro $\frac{1}{12}$ fermate con piombo del maestro si considerano

50

Per la fattura d'aver messo n. 2 codette come sopra in una delle porte del med. piano fond. come sopra fermate con piombo del maestro si valutano

15

Per la fattura d'aver messo n. 16 Codette di ferro n. 6 nelli stipiti di travertino d'una finestra e n. 10 nelli stipiti di due porte tutte nel sud. piano fond. l'uno $\frac{1}{4}$ l'altro $\frac{1}{12}$ fermate con piombo del maestro insieme si considerano

11

Per la fattura d'aver fatto li canaletti per lo scolo dell'acqua nelle soglie di travertino delle finestre del sud. piano l'uno $\frac{1}{6}$ l'altro $\frac{1}{6}$ fond. $\frac{1}{8}$ lavorati in opera che per n. 11 di d. partite simili si valuta

3:57 1/2
6:37 1/2

Per la fattura d'aver messo ed incassato n. 3. stanghe di
ferro per reggere la cartella di travertino della, cioè
d'una delle finestre del medesimo piano (Cay. l'una d. $\frac{2}{3}$)
di rispetto condue luoghi per le grappe (Fond. l'uno d. $\frac{1}{4}$)
— 45 Fermate con piombo del maestro insieme si dice —

Per la fattura d'una cappa fatta nella soglia di travertino
d'una delle sud. finestre (Cay. d. 5. Cay. d. $\frac{1}{12}$ Fond. d. $\frac{1}{3}$)
con il suo posamento e rifilatura in grosseria della pro-
fondità (Cay. d. 5. Cay. stessa d. $\frac{5}{6}$) si valuta —

Per il mustio fattura del tappello di travertino posto in
d. cappa (Cay. d. 5. Cay. d. $\frac{1}{12}$ Fond. d. $\frac{1}{3}$) con la fattura della
pelle piana sopra, posamento sotto, rifilatura e quadra-
ture che commettono delle misure sud. — segue
la fattura dello scorcio in grosseria per uguagliare
il rimanete della modanatura (Cay. d. 5. Cay. stesso d. $\frac{1}{12}$)
modinato con listello, e gola, come sopra nella sua cappa
— 95 ad uso d'arte congeppol del maestro si valuta —

Per la fattura di due cappe fatte ad altra soglia delle
finestre del medesimo piano (Cay. stesse d. $3\frac{3}{4}$ Cay. d. $\frac{1}{12}$)
(Fond. d. $\frac{1}{3}$) con la fattura del posamento, e quadratura n. 3.
e rifilature come sopra nella descritta assieme si dice —

Per il Rustico fattura delli tappelli di travertino fatti nella medesima cappa. Luy. Stesi d. $3\frac{3}{4}$ Luy. d. $\frac{1}{4}$ Gry. d. $\frac{1}{3}$ con la fattura di palleziana, passamanti, orpature, squadrature come nella descritta delle sud. misure = Siegue la fattura dello scorniciato lavorato in gresferro come sopra Luy. Stesi d. $3\frac{3}{4}$ Luy. d. $\frac{1}{4}$ modinato con listello esola, come si nelle casce ad uso d'arte con gesto del maestro si valuta

1:17½

Per la fattura d'aver messo ed incaffato un occhio di ferro fatto a sbrancha per fermare la perziana sopra la soffia d. di travertino Luy. d. $\frac{1}{4}$ Luy. d. $\frac{1}{8}$ con il buglio con il buglio per la grappa fond. d. $\frac{1}{6}$ fermato con giombo del maestro si valuta

15

Per la fattura d'aver fatto n. 12 buglii nelli stipiti di travertino delle finestre sotto la volta nel salone, del 1.º piano nobile per le coette di ferro fond. l'uno d. $\frac{1}{4}$ Luy. d. $\frac{1}{12}$ fermate con giombo del maestro si considerava

1:30

Per il tempo di n. 29 giornate d'uno scalpellino impiegato nel tapelare, ove bisognava, estucare, tutte le finestre nella facciata del 1.º Salotto di Villa Medici tempo

n: 87½

14:50 *Tuo. consumo di ferro si valuta* —————

Per tanti spesi del proprio per $\text{L. } 50$ di gesso impiegate nel
 L. Lavoro al puro ingusto ————— = 75

Per il Rustico e fattura d'un pezzo di Lastro di manziana
 posta in opera per un fornello nel Camino di S.^o Cam-
 mera *Ly.* cioè nella camera ove si prona nel piano me-
 esimo *Ly. S. 2. Ly. S. 2* lavorata piana sopra sotto sagata —
 segue la fattura d'aver ridotto la *S.* in forma di trian-
 golo per commettere ad un angolo del S. Camino fatto
 le rifature in opera *Ly. tese d. 7. Ly. S. $\frac{1}{2}$* segue la
 fattura d'aver fatto un bucho nella *S.* per un fornello
Ly. di diametro d. $\frac{5}{6}$ Fudo. papatore d. $\frac{1}{2}$ insieme si
 valuta —————

1:19

Per tanti spesi del proprio per trasportare la *Tuo.* scaricata
 su la faccia del luogo ————— = 07 $\frac{1}{2}$

Per la fattura d'aver fatto un bucho nel frontone di ma-
 niana del Camino *Tuo.* per situarci un ferro quadro
 Fudo. S. $\frac{5}{12}$ *Ly. S. $\frac{1}{2}$* fermato con gesso si valuta —————

16:69

117

Piedestalli e Capive nel med. piano

Per il rustico di n. 3 pezzi di marmo nuovo ordinario posto
in opera per le rivolte delle Base delli medesimi pie-
destalli lq. stesi s. $7\frac{1}{4}$ lq. s. 2. lq. s. $2\frac{1}{6}$ si considera

5:00

Per la fattura delli due posamenti lavorati nelli tre pezzi
di Base di marmo ~~del~~ d'uno delli due piedestalli
di rustico della Villa lq. stesi assieme s. 12. lq. stesi s. 2
Segue la fattura di n. 4. quadratura fatta nelli medes-
imi pezzi lq. l'una s. $2\frac{1}{6}$ lq. s. 2. = segue la fattu-
ra dello scorniciato lavorato in grossera delli medesimi
pezzi lq. steso con l'aumento di due cartaboni s. 14
lq. steso in pelle s. $2\frac{1}{4}$ modinato con plinto, intacca,
gola, sifesso, bastoncino, ed intacca; considerando il
lavoro rotato e sporniciato insieme si valuta

17:70

Per la fattura della pelle piana lavorata sopra di tre pez-
zi di Castra di marmo rustico della casa posta in
opera per il vivo del medesimo piedestallo lq. stese
s. 11. lq. s. $3\frac{1}{3}$ rotato e sporniciato = segue la fattu-
ra delle rifilature lavorate in grossera delli medesimi
tre Castra lq. stese s. 32. lq. s. $\frac{1}{2}$ con spigoli polito
insieme si valuta

8:63

26:53

Per la fattura della pelle piana lavorata sopra di due
 pezzi di marmo ritto della casa, posti in opera per
 una delle Cimase del medesimo piedestallo $\text{L. } 1 \frac{1}{2}$
 $\text{L. } 1 \frac{1}{4}$ rotata spomicciata = segue la fattura di due
 quadrature fatte in grossera per unire li medesimi
 pezzi $\text{L. } 1 \frac{1}{2}$ $\text{L. } 1 \frac{1}{4}$ con pigola polito = segue
 la fattura dello scorniciato lavorato in grossera delli me-
 desimi pezzi $\text{L. } 1 \frac{1}{2}$ con l'aumento di due cartaboni
 $\text{L. } 1 \frac{1}{4}$ $\text{L. } 1 \frac{1}{2}$ in pelle $\text{L. } 1 \frac{1}{4}$ considerando il lavoro per
 esser modinato con listello, intacca, gola rovescia, intac-
 ca, gocciolatojo, soffitto, intacca, ovolo, ed intacca,
 rotato spomicciato insieme si valuta

13:37

Per valuta d'altro simile piedestallo, in misure e fattura
 in conformità alle tre descritte partite ascende alla
 somma

34:66

Per la fattura d'aver fatto n.° 24 buspi per altre tante stro-
 nefche di ferro messe per collegare li pezzi delli descritti
 piedestalli con le casse $\text{L. } 1 \frac{1}{4}$ fermate con piombo
 del maestro insieme si valuta

11:40

Per tanti spesi del proprio per caricare li pezzi di marmo
 impiegati nelli d. piedestalli caricati porzione al Acca-
 demia; e porzione in Villa Medici, portati a bottega
 per lavorarli ed i poi caricati, e condotti in Villa Medici
 scaricati su la faccia del luogo speso del proprio — 2: —

Per il busto e fattura d'una delle due Lastre di Marmo
 nuovo ordinario poste in opera nel sito medesimo delli
 piedestalli per due Casse, l'una d. $8 \frac{1}{4}$ l'alt. d. $4 \frac{11}{3}$
 lavorate piane sopra rotata promiciate, posamento
 sotto segato — Siegue la fattura delle rifiniture lavorate
 in grosseria per quadrare una delle medesime
 Lastre l'alt. d. $25 \frac{5}{6}$ larg. d. $\frac{1}{4}$ con spigoli politi
 che per n. 2. di d. partite simili insieme si valute

34:50

Per il tempo di n. 8 giorni del Intagliatore impiegato
 nel segnare, cappare, e risegnare a piacimento
 del Sig. Direttore la quantita delle lettere che com-
 pongono le due Iscrizioni con piu le prove fatte
 per il colorito della medesime lettere temporarie.

11:80

si valuta

111:30

Per la fattura d'aver inciso n.° 25 Lettere di S. $\frac{1}{4}$ n.° 335,
 di S. $\frac{3}{16}$ n.° 147. tra punti fermi e virgole, con più
 n.° 9 altre Lettere della medesima misura di S. $\frac{5}{16}$ per la
 prova fatta sopra un pezzo di marmo per il colonio, tutte
 incise ad uso d'arte di poi anguste di smalto di mastice
 color bianco ed impomciate, insieme si saluta

11:46

Per la fattura d'aver messo ed incassato n.° 8 Stranghe
 di ferro verga per sostegno delle medesime Stone.
 l'uno li brachi S. $\frac{1}{4}$ fermate con piombo del maestro
 si considerano

1:10

Per tanti spesi del proprio per trasportare dalli Jacchini
 le due Lapide descritte scaricate su la paccia del
 luogo preso

1:80

L: 80.

Per la fattura d'un taglio dato ad un pezzo di marmo per
 staccare il terrazzo dalla cimasa vecchia, che serve
 sotto la figura del Sr. Luigi Cy. S. $\frac{1}{4}$ n.° 3
 Cy. S. 3

n:10

— Nella Galleria —
 Per la fattura d'aver messo n.° 6 Codette di ferro nelli

16:86

Stipiti di travertino d'una delle finestre nella 5.^a Galleria
Fond. l'uno $S. \frac{1}{3}$ Cav. $S. \frac{1}{8}$ Farnate con piombo del
maestro si valuta

79

== Nel Secondo piano ==

Per la fattura d'aver fatto li canaletti per lo scolo del
acqua nelle soglie di travertino delle finestre nel
medesimo piano Cav. l'uno $S. 6$ Cav. $S. \frac{1}{6}$ Fond. $S. \frac{1}{8}$
lavorati in opera che per n. 7. di d. partite simili
insieme si valuta

n. 10

== Abbitazione del Sig. Direttore ==

Per la fattura d'aver levato l'oggetto delle cornice ad una
mostra di travertino d'una delle porte nella 5.^a Abbitazione
Cav. stesi li due stipiti $S. 28 \frac{2}{3}$ Cav. $S. \frac{1}{4}$ mandato in scalfie
 $S. \frac{1}{4}$ con la sua pellejana fatta in 5.^a della medesima
misura insieme si valuta

1: 43

== Faretto de Sig. Senzionati ==

Per il fustico e fattura d'una Lastra di marmo posta in
opera per sedile al necessario in 5.^a faretto Cav. $S. 2 \frac{3}{4}$
Cav. $S. 5 \frac{5}{6}$ Cav. $S. 3 \frac{1}{8}$ con la fattura della pellejana
sopra, e posamento sotto segato, siique la medesima in
proffera d'avanti Cav. $S. 2 \frac{3}{4}$ Cav. steso $S. \frac{1}{2}$ con spigolo

4: 78

bistondato - Siegue il bucho per la canna Cay. di diametro
 S. $\frac{5}{6}$ Ford. preparata S. $\frac{3}{8}$ con pelle piana in opera del
 centinato tutto rotato e pomiciato insieme si valuta

11:40

Per tanti spesi del proprio per trasportare la finestra descritta
 scaricata su la faccia del luogo

- 07 $\frac{1}{2}$ 07 $\frac{1}{2}$

Per la fattura similmente d'aver fatto li Canaletti per lo
 scolo del 'acque sopra le soglie di travertino delle fine-
 stre del sito Sud. Cay. con la sua traversa S. $6\frac{1}{2}$ Cay. S. $\frac{1}{6}$
 Ford. S. $\frac{1}{8}$ lavorati in opera che per n. 11. di dette
 partite simili insieme si valutano

3:57 $\frac{1}{2}$

==== Nella Soffitta ====

Per la fattura d'aver messo n. 8 codette di ferro nelli
 stipiti di travertino d'una finestra nelle Camere di S.
 Ford. l'uno S. $\frac{1}{4}$ Cay. S. $\frac{1}{8}$ in quadro fermate con piombo
 del maestro - Siegue la fattura d'aver allargato li Cana-
 letti nelle soglie di travertino delle finestre di S. Cam-
 ere, Cay. l'uno S. $5\frac{1}{2}$ Cay. S. $\frac{1}{6}$ Ford. S. $\frac{1}{8}$ lavorati in
 opera che per n. 2 di detti simili insieme si valuta

1:33

==== Nella Cucina ====

Per il Rustico e fattura di n. 3 soglie di peperino poste in

7:38

opera per ripara del fuoco nel sud. sito (uy. stese assieme
d. 16 Cay. d. 2. lavorate piane sopra ripilate per due lati
insieme, si valuta

1: 44

Per tanti spesi del proprio per trasportare le sud. scancate
sulla faccia del luogo

1: 5

1: 15

Per il Masticco d'imperso di travertino posto in opera per
un telaro d'un Chiusino nel s. sito Cay. d. 11. Cay. d. 11. Gray.
d. 1/11 segue il Masticco del Copercio Cay. d. 2 1/12 Cay. d. 2 1/12
Gray. d. 1/3 assieme si considera

Per la fattura della pelle piana lavorata sopra il Telaro
sud. Cay. d. 2. Cay. d. 2. segue la fattura delle ripilature
in grosserra di quattro lati Cay. stesi d. 8. Gray. d. 1/11 =
segue il buglio per il voto del s. Cay. quadrato d. 1/16 Fondo
passatore d. 1/11 con la sua pelle piana in grosserra delli
quattro lati del medesimo = segue il battente per il
riposo del copercio Cay. steso d. 1 1/3 Fondo. 1/3 Cay. d. 1/6 con
li suoi spigoli poldi insieme si valuta

Per la fattura della pelle piana lavorata sopra il Copercio
Cay. quadrato d. 2 1/12 segue la medesima in grosserra
di quattro lati Cay. stesa d. 1 1/3 Cay. stesa compreso il

1: 59

riposo del battente d. $\frac{5}{12}$ Sique il paramento fatto sotto
 il medesimo lary. quadrato d. $\frac{2}{12}$ Sique la fattura d'aver
 messo ed incappato la Campanella di ferro nel d. lary.
 di diametro d. $\frac{1}{4}$ con il bucho per l'occhio fond. d. $\frac{1}{6}$
 1:75 fermato congiombo del maestro si saluta

Per il rustico d'un pezzo di travertino posto in opera in
 altro telaro nel suo sito lary. quadrato d. 2. gr. d. $\frac{5}{12}$
 si considera

Per la fattura della pellegiana lavorata sopra il d. pezzo
 2o lary. quadrato d. 2. Sique la medesima in grossa
 di quattro lati del medesimo lary. stesso d. 8 lary. com=
 preso il riposo del battente d. $\frac{1}{2}$ Sique il paramento
 per staccare dal masso il medesimo pezzo lary. qua=
 drato d. 2. Sique aver messo ed incappato la campra
 nella di ferro con il bucho per l'occhio fond. d. $\frac{1}{4}$ per=
 mato congiombo del maestro insieme si saluta

1:74

Sertanti spesi del proprio per trasportare li due Coperti
 e Telaro descritti scaricati sulla pancia del luogo = 15

Per la fattura d'aver messo alla misura obbligata uno
 scalino di marmo nel suo sito mandato di rustico

3:14

in scaglie S. L. Cuy. S. L. Cuy. S. L. con la sua quadratura
polita di simile misura si considera

ns

Per la fattura d'aver messo un nassetto di ferro nelle
stipite di travertino della porta della medesima $\text{Fond. } \frac{1}{8}$
peromato con piombo del maestro si valuta

10

— Nella Villa —

Per la fattura d'aver prima spio mbrato un gangeno a noce
ed un occhietto nel travertino d'una fontana nel Viale
che conduce al Orto, di poi fatto bi buglio in altro sito
il gangeno $\text{Fond. } \frac{1}{16}$ Cuy. S. $\frac{1}{4}$ e l'occhietto $\text{Fond. } \frac{1}{4}$ per
mali con piombo del maestro si considera

ns

Per la fattura d'aver fatto n. 4 tracce nel travertino per
la legatura del muro fatto al Cancello della cordonata
che si vede al sotterano Cuy. l'ana S. $\frac{1}{4}$ Cuy. S. $\frac{11}{16}$ $\text{Fond. } \frac{1}{4}$
che per n. 4 simili si valutano

30

Per la fattura d'aver fatto n. 4 sassi da gangeno di traver-
tino di mistico della Villa, per il sito Cancello, fatto
la sua pellejana nella faccia stessa Cuy. Stesa, ad uno
P. S. Cuy. S. $\frac{11}{16}$ segue un posamento fatto in S. Cuy. S. $\frac{1}{4}$
Cuy. S. $\frac{1}{4}$ = segue la fattura d'aver messo ad un nassetto

1:10

un ganquuo a grappa nel 2^o sup. Cay. S. 2. Cay S. $\frac{1}{6}$ Fond. S. $\frac{1}{4}$
 con il buchio per la grappa Fond. S. $\frac{1}{4}$ fermato con piombo
 del maestro che per n. 4. di d. partite simili insieme
 si valuta

n: 04

Per la fattura d'aver messo una serratura nel bottonio di
 travertino alla fontana avanti la Porta, fatto n. 4.
 buchi per le grappe Fond. lino S. $\frac{1}{3}$ Cay. S. $\frac{1}{8}$ fermate con
 piombo del maestro si valuta

50

Per la fattura d'aver fatto n. 12 buchi nel travertino
 adosso li ferri d'una serrata nel Angolo del Casino
 per levare la medesima Fond. lino S. $\frac{1}{3}$ Cay. S. $\frac{1}{4}$ lavoro
 ti in opera si considera

60

Per la fattura d'aver prima spiombato una serratura nel
 telaro di travertino ad un bottonio dal Orto di Napoli,
 di poi fatto li buchi di nuovo per la nuova serratura
 n. 4. Fond. lino S. $\frac{1}{3}$ Cay. S. $\frac{1}{8}$ fermata con piombo
 del maestro si valuta

60

Per la fattura d'aver prima spiombato un occhietto nel
 suo sito di poi fatto il buchio in altro sito Fond. S. $\frac{1}{3}$
 Cay. S. $\frac{1}{8}$ fermato con piombo come sopra si valuta

15

Per la fattura d'aver messo ed incappato due stanghe di ferro
 in nippetta nelle teste delli stijuti di travertino del
 cancello alla cordonata sud. l. una d. $\frac{1}{2}$ con due bughe
 per le groppe Tom. d. $\frac{1}{4}$ fermate con piombo del maestro
 segue altre due stanghe di ferro vergha messe nella
 faccia delli sassi da gangeno estijuti sud. l. una
 d. $\frac{1}{4}$ con d. p. bughe per le groppe Tom. l. uno d. $\frac{1}{4}$
 -65 fermate con piombo come sopra insieme si valuta

Per la fattura d'aver fatto un pan di Zuccaro di travertino
 rustico della Villa l. d. 2. l. d. 2. l. d. 2. fatto la
 sua pelle cestrinata per due lati l. d. stesa d. $\frac{1}{11}$ l. d.
 stesa d. $2\frac{1}{11}$ considerandoci il rustico mandato in scaglia
 per ridurre il medesimo - segue la fattura d'una
 capra nel cordone di travertino del sud. Cancelli fatta
 per ritrarci il sud. pan di Zuccaro l. d. 2. l. d. 2.
 -58 Tom. d. $2\frac{1}{4}$ lavorata in opera insieme si valuta

Per la fattura d'una troncatura fatta ad un pezzo di
 travertino posta in opera per scalino al sito d. di
 S. Gaetano l. d. $2\frac{1}{4}$ l. d. $\frac{5}{16}$ con la sua quadratura
 polita di simile misura = segue la fattura d'aver
 1:73

58 Per la pelle piana sopra ed ingrossata della faccia d'avanti di S. perzo $\text{Ley. S. } 2 \frac{3}{4}$ $\text{Lay. stesso S. } 2$. con spigolo pulito insieme si valuta

90 Per il rustico e fattura d'una lastra di peperino posta in opera per scolaro del Cammino nel Sud. sito $\text{Ley. S. } 4 \frac{1}{2}$ $\text{Lay. S. } 2$. lavorata piana sopra rifilata quadrata da quattro lati si considera

10 Per tanti spesi del proprio per trasportare la Sud. scavata su la faccia del luogo

88 Per la fattura della pelle piana lavorata sopra ed ingrossata d'avanti d'altri due pezzi di travertino posti in opera per altri scalini nel Sud. sito $\text{Ley. stessi S. } 6$ $\text{Lay. S. } 2 \frac{1}{2}$ seguono due quadrature semplici nelle teste delli med. per unirsi assieme $\text{Lay. l'una in quadro S. } 5 \frac{1}{6}$ assieme si valuta

18 Per il rustico mandato in scaglie per ridurre a misura nella fiancata due lastre vecchie di peperino poste in opera per soglie nelle fenestre al S. sito $\text{Ley. stesso S. } 7$. levato $\text{S. } \frac{1}{4}$ con la sua riflettura di simile misura si considera

Per il Rustico, e fattura d'una lastra di Mauriana posta in
opera al Cammino di camera nel medesimo sito (L. S. 4.
Cav. S. 2 1/6 lavorata piana sopra rifilata per quattro lati
si considera

n: 16

Per tanti spesi del proprio per trasportare la sud sciancata
sulla faccia del luogo

10

: 20

Per il tempo di mezza giornata d'uno scalpellino impiegato
con li muratori nel Levare d'opera la Capida di marmo
che stava sopra la porta del medesimo sito di S. Gaetano
tempo Sud. si valuta

n: 5

Per la fattura espesa d'aver impiombato nel travertino tre
ferri del parapetto avanti la figura della Roma con
n. 9. lb. di piombo del maestro si valuta

90

==== Nelli Studi di Sig. ⁱ
==== Pensionati

Per il Rustico e fattura d'una foglia di peperino posta in
opera nello Studio nuovo (L. S. 8 1/11 Cav. S. 3 1/14 lavorata piana
sopra rifilata per due lati si valuta

68

Per tanti spesi del proprio per trasportare la sud sciancata
sulla faccia del luogo

07 1/2
4: 16 1/2

: 07 1/2

Per la fattura d'aver fatto una rifilatura ad altra soglia di
 peperino nel medesimo studio $\text{Cq. S. 5.} \frac{1}{12}$ con la fattura
 di due quadrature per metterla alla lunghezza obbligata Cq.
 stese $\text{S. 2.} \frac{1}{12}$ si considera

— 15

Per il Mestico e fattura d'una lastra di peperino posta in
 opera per altra soglia nel medesimo sito $\text{Cq. S.} \frac{1}{6}$ Cq.
 $\text{S.} \frac{1}{3}$ lavorata piana sopra rifilata quadrata = Siiga
 il mestico e fattura di n.º 2 soglie di peperino parimente
 messe in opera nel med. sito $\text{Cq. stese S. 7.} \frac{1}{4}$ la-
 vorate piane sopra rifilate per due lati assieme si va-
 luta

1:11

Per tanti spesi del proprio per trasportare, la lastra e soglie
 descritte scaricate su la faccia del luogo

— nn

— : 22 $\frac{1}{12}$

Per il Mestico e fattura d'una lastra di peperino posta
 in opera per altra soglia nel medesimo studio Cq. S. 8
 $\text{Cq. S.} \frac{1}{6}$ lavorata piana sopra rifilata per due lati
 si valuta

— 93

Per tanti spesi del proprio per trasportare, la dus. scaricata
 su la faccia del luogo

— 10

— : 20

— n: 51 $\frac{1}{12}$

Per il finimento e fattura d'una lastra di peperino posta in opera per soglia nello studio di punto Cy. S. 8. Cay. S. 2 1/6 lavorata piano sopra ripilata per due lati si valuta

93

Per tanti piedi del proprio per trasportare la med. scaricata sulla faccia del luogo

10

20

Per la fattura d'aver fatto il canaletto per lo scolo dell'acqua sopra la Tuo. Cy. S. 8 1/4 con la traversa Cay. S. 1/6 Fondo S. 1/8 si valuta

40 1/2

Per la fattura d'aver fatto due canaletti sopra le soglie di travertino una nello studio di Mariner Calamari ed altra in altro studio Cay. l'uno con la sua traversa S. 9. Cay. S. 1/6 Fondo S. 1/8 lavorati in opera che per v. 2 di detti simili insieme si valuta

90

Per la fattura d'aver fatto un canaletto come sopra nella soglia di peperino d'altro studio Cy. S. 5 1/4 Cay. S. 1/6 Fondo S. 1/8 lavorato in opera si valuta

47 1/2

| | | | | |
|-----------|------------|-------------|------------|-----------------------------------|
| n: 83 | 1: 10 | 41: 30 | 6: 37 1/2 | Ristretto di tutti to la somma |
| n: 51 1/2 | 3: 14 | 50: 37 | 4: 57 1/2 | |
| 4: 16 1/2 | 1: 59 | n: 83 | 1: 35 | |
| n: 74 | 7: 38 | 10: 69 | 1: 97 1/2 | |
| 1: 73 | 4: 78 | n: 87 1/2 | 5: 68 | |
| 3: 89 | 10: 56 1/2 | 1: 40 | | |
| 17: 37 | 34: 08 1/2 | 139: 11 1/2 | 19: 55 1/2 | 110: 39 1/2 |

Il suddetto Conto tarato a suoi giusti prezzi importando
di Duecento Dieci, e Bajocchi 39 mta. In fede.

Questo di 30-Marzo 1804

Dico nro: 39 mta

Pio. Bava Ottaviani Architetto

Noi Sotto Scritti abbiamo ricevuti
Scudi due cento Dieci e Bai. 39
Per saldo dell' suddetto conto
dall' Illustrissimo Sig. Direttore
della Accademia di Francia
questo di 13-giugno. 1804

Dico nro B. 39

Antonio Reali

Camillo Focardi

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

==== Dal primo Aprile a tutto Giugno 1804 ====

126

Conto de Lavori ad uso di Scarpellino Gatti nel Palazzo di Villa Medici in servizio dell'Accademia di Francia, fatto con ordine del Illmo. Sig. Sorves Direttore della medesima sotto l'ispezione del Sig. Gio. Battista Ottaviani Architetto, a tutte spese Gatture, delli Fratelli Antonio Orselli, Camillo ed Alessandro Focardi Scarpellini, e sono come in oggetto si espone

==== Prima ====

==== Abbitazione del Cuciniere ====

Per il rustico Gattura d'una Lastra di peperino posta in opera per il focolare del Cammino di cucina della sud. Abbitazione larg. pal. 4. larg. pal. 2. lavorata piana sopra
— 80 ripilata quadrata da quattro lati si considerava —

Per tanti pezzi del proprio per trasportare la sud. Lastra scaricata
— 10 ta se la faccia del luogo — — — — — 10

==== Nel portone della Scuderia ====

Per il rustico Gattura d'un copeschio di travertino da chiusino posto in opera nel sito sud. larg. quadrato pal. $\frac{11}{4}$.
prof. pal. $\frac{1}{2}$. con le Gatture della pelle piana incadavata sopra il d. della sud. misura — segue la med. pelle in grossa di quattro lati del sud. larg. stesa pal 6. larg. stesa con il riposo del battente pal $\frac{1}{4}$ segue la Gattura delli
— 90 doppi fatti in d. per lo scolo del acque n. 3. larg. di diametro —

— 27 = $\text{pal. } \frac{1}{6}$ fond. papatore $\text{pal. } \frac{1}{12}$ assieme si valata —

Per tanti spasi del proprio per trasportare il sud. scaricato su

— 10 la faccia del luogo — — — — — 10

== Nella Casa del Cocchiere ==

Per la fattura d'aver messo n. 4. codette nelli stijiti di travertino d'una finestra nella casa medesima fond. l'una

— 50 $\text{pal. } \frac{1}{2}$ fermate con giombo del maestro si considera —

== a S. Gaetano ==

Per la fattura d'aver allargato il buchio della Calvara nel scolaro di manriano nel cammino della bugata che fu ridotto alla larghezza di $\text{pal. } 3\frac{1}{2}$ di diametro largato

— 30 $\text{pal. } \frac{1}{12}$ fond. papatore $\text{pal. } 3\frac{1}{2}$ lavorato in opera con scomodo si valata —

== Nella Cucina ==

Per il rustico e fattura d'una lastra di peperino posta in opera per il scolaro nella med. $\text{Lug. stesi due pezzi}$

$\text{pal. } 9\frac{1}{6}$ $\text{Lug. pal. } 2\frac{1}{6}$ lavorato piano sopra rifilati

per due lati, con due quadrature ad ingolettature per

unirlo $\text{Lug. e fond. pal. } \frac{1}{12}$ = siccome la fattura dello

smuso fatto nello spigolo e teste della med. Lug. steso

$\text{pal. } 11\frac{1}{6}$ $\text{Lug. pal. } \frac{1}{12}$ senza aver messo ad incaffato

due straghe di ferro sighella che collega le lastre di mansiana e peperino sud. $\frac{1}{2}$ l'una pal. 5/8 con st. 1/2. bughe per le grappe
fuo. pal. 1/6 giornate con piombo del maestro assieme si sa

1:50 l'ata

Per tanti spasi del proprio per trasportare la sud. scaricata su
la faccia del luogo

15

15

Per il rustico e fattura d'una sedia di peperino posta in opera
avanti la bocca del forno in D. Cucina $\frac{1}{2}$ pal. 7. $\frac{1}{2}$ pal.
s. lavorata piana sopra siglata per due lati si

63 valuta

Per tanti spasi del proprio per trasportare la sud. scaricata
su la faccia del luogo

07 1/2

07 1/2

Primo piano N. 1016

Per il tempo di mezza giornata d'un intagliatore impiegato
nel seggiare ed incidere l'anno corr. 1854 con questo
avvignola in una delle Lapide di marmo nella sala
grande di D. piano, di poi smaltato con stucco di
matrice di color ranciar simile a tutto il rimanente

110 tempo ed spesa si considera

Per il tempo di st. 3. giornate e 1/2 d'un maestro scalpellino

11:78 1/2

impiegato con li muratori nel mettere in opera li due
 piedestalli e Lapide delle figure, nel medesimo Salone
 1: 75 tempo suo. si considerava

Per la fattura d'aver spionbato n. 3. garroni di ferro delli
 stipiti di travertino della porta del 2.° Salone. l'uno
 pal $\frac{1}{11}$. l'altro pal $\frac{1}{11}$. che per n. 3. di d. simili si valuta
 15

Per il tempo d'un maestro e garzone scarpellini impiegati
 n. 3. giornate nel aver stuccato tutte le porte di traver-
 tino del portico della 2.° Sala, con la spesa di due Decime
 di gesso consumato nel medesimo lavoro assieme si valu-
 ta 110

Per il tempo di n. 4. mastri edue garroni scarpellini im-
 piegati n. 2. giornate nel trasportare, alzare, e
 collocare la Statua di marmo di Luigi XIV. collocata
 sopra il piedestallo della Sala suo. tempo suo. si
 5: 10 considerava

Per il tempo di n. 2. giornate ed un $\frac{1}{4}$ d'un mastro e gar-
 zone scarpellini impiegati nel aver lavato e pulito
 la medesima figura di marmo, con la spesa di Duece $\frac{1}{8}$
 d'acqua forte consumata per il medesimo lavoro suo.
 9: 50

11: 10 tempo spesa si considera

Per la fattura d'aver fatto una cassa nel pregiò di travestire della porta di 2.^a sala per situare l'iscrizione di marmo Lung. pal. $7\frac{1}{3}$ larg. pal. $5\frac{1}{6}$ fondo. pal. $\frac{1}{11}$ di rustico mandato in scaglia = segue la fattura delle rifature lavorate nelli quattro lati di 2.^a cassa Lung. stesi pal. $16\frac{1}{3}$ fondo. pal. $\frac{1}{11}$ con spigoli, considerando il lavoro fatto in opera sopra il ponte armato dallo scarpellino, con scomodo sotto l'aggetto della cimasa si considera

85

Per la fattura fatta con nuovo ordine in 2.^a cassa cioè in opera dita pal. $\frac{1}{4}$ per ogni lato Lung. steso li lati sud. pal. $17\frac{1}{3}$ lavato di rustico in scaglia pal. $\frac{1}{11}$ fondo. pal. $\frac{1}{11}$ con le sue fatture cioè rifature di 2.^a misura lavorate con l'incomodo sud. e pronte si valuta

30

Per il tempo di $\frac{1}{11}$ giornata d'un maestro scarpellino impiegato nel aver ritirato ed adirato li membri in 2.^a Cimasa della porta sud. lavorata in opera tempo e consumo di pini si valuta

15

Per il rustico e fattura d'una lastra di ~~...~~ marmo nuovo ordinario posto in opera per l'iscrizione nella

s: 60

capa sud. del 2.° prezzo luy. pal. 8 luy. pal. $1\frac{1}{3}$ qm.
 pal. f. con la sua pelle giusta sopra rotata e promicia
 ta, posamento sotto segata rifilata quadrata da quattro
 lati con spigoli politi assieme si valuta

S: 34

15

Per posto di 2.° lastre

15

Per la fattura d'aver prima segata, e poi incisa con ferri
 da intaglio n.° 22. fetture di pal. $\frac{7}{14}$ nella sud. lastre
 le quali componano la 2.° iscrizione di poi empita
 di smalto di mastice color rancio e lustrata tutta ad
 uso d'arte = segue la fattura di n.° 4. bughi fatti
 per sbranghe di ferro nel 2.° prezzo di travertino
 fond. l'uno pal. $\frac{1}{11}$ con il bughio per la groppa nella
 lastre di marmo, fermate le sbranghe, e la lastre
 nella 2.° capsa congeppo del maestro, considerando
 il lavoro fatto in opera ed il tempo per farsi il
 n.° 11.2 posto assieme si valuta

Giardino a S. Gaetano

Per la fattura d'aver abbapato li due saffi di travertini
 no delli gangeni di 2.° posto nel giardino sud.
 per incarparsi due traverse di legno luy. l'una pal.
 $\frac{3}{4}$ luy. pal. $\frac{1}{3}$ fond. pal. $\frac{1}{3}$ lavorati con li suoi lati
 politi che per n.° 2. di 5.° simili assieme si valuta

no

7: 81 1/2

Nella Porta dalla parte di
porta Vinciana

Per la fattura d'aver spioncato n. 3 serrature dalli telari di
travertino delli bottini del acqua nel suo sito, spioncato
ad equiana n. 4 gruppo fondo pal 1/3 lavorate in opera
— non si considera

Per il rustico d'un pezzo di travertino posto in opera in uno de
delli bottini per il coperchio larg. pal. 2 1/2 larg. pal
2: — 2 1/2 larg. pal 2 1/2 si considera

Per la fattura della pellepiana lavorata sopra il d. ferro
Larg. pal 2 1/2 larg. pal. 2 1/2 Siegue la medesima pelle
lavorata in grossera di quattro lati larg. stesi pal 20 1/2
larg. stesa con il riposo del battente pal 7 1/2 con quagli
Siegue la fattura d'aver messo ed incappato la campra
nella di ferro larg. di diametro pal 1/2 fondo il busto
del occhio pal 1/2 serrata con pino del maestro
Siegue la fattura d'aver ripudato il battente ad uno
stipite del telaro larg. pal 2 1/3 ripudato pal 1/2 larg.
2: 38 pal 1/2 con quagli. apine si valuta

Per tanti spesi del proprio per trasportare il suo coperchio
— 10 scaricato sulla faccia del luogo — 10
n: 70 =

Fontana nel Viale delle Caserte

Per la fattura d'aver messo ed incassato n. 2. Stranghe di nighetta nel Uona di marmo nel sud. sito per li due condotti di piombo luy. pal. $3\frac{1}{2}$ l'una con n. 4. bughe per le grappe Fond. pal. $\frac{1}{8}$ fermate con piombo del maestro lavorato in opera si considera

35

Fontana nel mezzo del Diamone

Per la fattura d'aver messo ed incassato n. 3. Serature sopra il telaro di travertino delli bottini uno nel sud. sito e l'altro nel orto dalla parte di porta pinciana larg. l'una quadrata pal. $3\frac{1}{2}$ Fond. pal. $\frac{1}{3}$ con n. 12. bughe per le grappe Fond. l'uno pal. $\frac{1}{4}$ luy. pal. $\frac{1}{8}$ segue n. 3. bughe nel med. travertino per l'ocello delle sbarre di ferro Fond. l'uno pal. $\frac{1}{3}$ fermate tutti e n. 16. con piombo del maestro = segue la fattura d'un canale fatto nel med. telaro di travertino della fontana sud. Fond. pal. $\frac{1}{3}$ luy. pal. $\frac{1}{4}$ luy. pal. $\frac{1}{8}$ lavorato tutto in opera si valuta

1:50

Scala della Cucina

Per la fattura d'aver messo ed incassato due stranghette di nighetta per collegare un tappello ad uno scalino di 5. Scala luy. pal. $3\frac{1}{2}$ l'una con n. 4. bughe per le

1:85

grappe ferro pal 6 fermate con piombo del maestro
si considera

30

Per la fattura d'aver messo un naso di ferro sullo stipe di
peperino per il salisciequio del cancelletto nella 2^a
cucina ferro. il buchio pal 1/4 laq. quadro pal 1/8 ferma
10² con piombo del maestro si considera

Per il rustico e fattura d'un pezzo di lastra di manziana posta
in opera per lo stipe ardente nel forno di 5. Cucina
laq. pal 2 1/4. laq. pal 2. lavorata piana sopra riflata
quadrata da quattro lati laq. stese pal 1/11 ferro pal 1/11
con spigoli = segue la fattura del buchio per il terzo
fatto nel 5. ferro pappatore pal 1/11 laq. di diametro
pal 1/2. = segue il canale per il copertico di ferro
laq. pal 1. laq. pal 1/3 ferro pal 1/11 lavorata piana
55 apicime si valuta.

Per tanti spesi del proprio per trasportare il sud. scaricato
55 in la paccia del luogo

05

Portone della Villa

Per la fattura d'aver fatto due quadrature adue porri
di marmo greco rustico della casa posti in opera per
1: 07²

uno scalino nel sud. portone. L'ing. stese pal 2. Sp. pal 1/2

no consingoli si valuta

Allo Joma del acqua di Tress

Per la Jattura d'aver Jatto n. 2. bugli Joma pal 1/2 l'uno, e
 Jondata la capo pal 1/2 Juarata di pal 1/2 per
 situarsi la servatura nel telaro di travertino del
 bottino nel d. sito, Jaz. li bugli in quadro pal 1/2 Jaz.

415 mta con piombo del maestro affine si valuta

65

1:07 1/2 Il sudetto conto tarato a suoi giusti prezzi importa

1:85 Scudi Trentaquattro, e bajocchi 57 1/2 mta. In fede

n: 70 1/2

7:81 1/2 Questo di 19 Luglio 1801

5:60 Ricevuto 24:57 1/2 mta P. Pio. Battia Ottaviani Architetto

9:50

n: 75 1/2

1:77 1/2

90

34:57 1/2

o ricevti la sudetta Joma in vari pagam
 nti per Jatto Antonio Reali Camillo Locardi
 Il di 10 aprile 1805

Conto de Lavori ad uso di
Scarpellino Spettante all'
Accademia di Francia

a tutto

Giugno 1804

Con

li Fratelli Antonio Netti Camillo
e Alessandro Tocardi Scarpellini

Dalquino. Luglio a tutto li 22. 1804.

A22

1804

Conto de Lavori ad uso di Scarpellino fatti nel Palazzo di Villa
Medici in servizio dell'Accademia di Francia con
ordine del' Illmo. Sig. Sorus Direttore della medesi-
ma sotto l'ispezione del Sig. Gio. Batista Ottaviani
Architetto, atutte spese, e fatture delli Fratelli
Antonio Cheali, Camillo ed Alessandro Focardi
Scarpellini e sono come si seguono in appresso —

Prima

Nella Galleria

Per la fattura d'aver levato il gocciolatojo
dalla cimasa di travertino d'una delle finestre
di S. sito per situarvi un Baporiliervo Lung.
pal 7. larg. pal. $\frac{1}{4}$ e larg. pal. $\frac{1}{8}$ con la sua rifi-
latura di detta misura lavorato in opera
si valata

Per il tempo d'una giornata d'un mastro egarone
Scarpellini impiegati nel aver tapellato la
Bagniarola di Savonarro esistente nella sala

grande del primo piano Nobile, con la spesa di
L. 35 per fuso e mistura impiegato nel d.

1:05 lavoro assieme si valuta

Per il tempo di due mastri Lustratori impiegati n. 4
giorni nel rotare li tappelli fatti di nuovo, e
impomciare tutta la Bagniarola sud. nel
di fora ed entro con la spesa di L. 25 per rota
epomice, per fare, il d. Lavoro assieme si

3:85 valuta

Nel appartamento del Sig.
Direttore

Per la fattura d'una striscia fatta con la sega ad
un tavolino di porta Santa L. pal. 75/6
pal. 1/4 = Siegue la fattura della cornice fatta
nella grossizza med. per uguagliare, il rimas-
nente del med. L. pal. 75/6 L. stesa in pelle,
pal. 1/11 considerando il lavoro per esser modi-
nato contoro, intacca, gola, ed intacca, rota,
ta pomciata e lustra = Siegue la fattura
d'uno sinuso fatto al di sotto del med. L.
4:90 pal. 75/6 L. pal. 1/6 con spigoli polito assieme,

n:ns si valuta

Per la fattura d'aver lavato e schiarito a nuovo il
 med. tavolino di porta santa, il piano e due
 cornici in gesso $\text{L. pal. } 8\frac{1}{11}$ $\text{L. pal. } 2$
 di poi stuccato ove bisognava si valuta

47½

Per la fattura d'aver tappezzato n. 3. tavolini di Ala-
 bastro di monte carito nel 5. appartamento fatto
 un tappeto sopra il piano $\text{L. pal. } 1\frac{1}{3}$ in quadri $\text{pal. } 1\frac{1}{3}$
 in corni pura e tintata, come in mistera
 segue il rustico e fattura di $\text{pal. } 1\frac{1}{3}$ di rivolta
 sopra nelli 5. tavolini $\text{L. pal. } \frac{1}{2}$ come si ad-
 cognatura, e stuccato $\text{pal. } 1\frac{1}{11}$ di rivolta
 che esisteva prior d'opera con loro e mistera
 del maestro assieme si valuta

57½

Per la fattura d'aver lavato, schiarito e stuccati a
 nuovo li med. tavolini, il piano e rivolte $\text{L. pal. } 10$
 l'uno $\text{L. pal. } 5$, e l'altro due $\text{L. pal. } 8$
 $\text{L. pal. } 4$ ad uso d'arte assieme si va-

n:85 luta

6:10

133 bis

Altri tavolini nella sala

— Del pmo. Piano Mobile —

Per la fattura d'aver tappeolato n. 4. tavolini esistenti nel sud. sito, due di monte arato, uno di Savona, e uno di Breccia di Covi, fatto ad uno di detti tavolini che ha nella rivolta il becco di civetta pal $\frac{1}{2}$ di nuovo di J. cornice luy. pal $\frac{1}{2}$. luy. pal $\frac{1}{2}$ eritaccati pal. 2. dellamed. cornice nel 3. tavolino — Siegue il rustico e fattura di n. 5. tappelli fatti sopra il piano del med. luy. stesi pal $3\frac{1}{3}$ luy. equaliati pal 7 in cornesi in certinato ad uso d'arte — Siegue il med. rustico fattura di n. 6. pezzi di rivolta messi nelli 3. tavolini luy. stesi assieme pal. $1\frac{1}{2}$ luy. pal $\frac{1}{2}$ lavorati con quadrature d'ogni tura che commette con la tavola del piano ad uso d'arte in misturo rotati forniciati n. 10 elustri assieme si valuta

Per la fattura d'aver lavato, schiarito il lustro, e stuccato anuovo il piano envolto di 3. tavolini luy. l'uno pal 8 luy. pal 10. ad uso d'arte

3:70 che per n. 4. di d. partite simili assieme, si valuta

— Nella Cucina —

Per la fattura d'aver messo una forcina di ferro sopra ilocolaro di mangiana laquale regge la spidiera fatto due buchi fond. l'uno pal 1/3 Cay. in quadro pal 1/8 fermati con piombo del maestro si valuta

— Porta dell'Accademia —

Per il tempo di n. 2 giornate emessa d'un intagliatore eggerone impiegato nel aver fatto un ala di stucco ad una fana in bassonilioro sopra la d. porta con la spesa di n. 10 di gesso impiegato nel d. lavoro assieme, si valuta

— Finestre sotto il portico che da lume alla scala —

Per la fattura d'aver messo nelle finestre di traversino nel d. sito n. 8 ferri che con le vite reggono li telai di legno di d. finestre fond. l'uno pal 1/4 Cay. in quadro pal 1/6 fermati

5:85

131

134 bis

congiunto del maestro lavorato in opera con

1:60 scomodo aprieme, si valuta

5:85

7:10

6:10

4:90

— 14

Il suddetto conto tarato a suoi giusti prezzi m

porta Scudi ventisei bajocchi 69:mta In fede

no: 69 Questo di 18 Settembre 1605

Dico no: 69:mta Pio Battia Ottaviani Archit.

o ricevuto la suddetta Somma in vari pagamenti
per saldo Antonio Reali Camillo Tocardi
il di 10 april 1605

131

135

Conto spettante all'
Accademia di Francia

Dal primo.

Luglio a tutto

li 22. 76^{re}

— 1804 —

Con

Li Fratelli Antonio Meali,
Camillo ed Alessandro Focari
di Scarpellino —

[Faint, mostly illegible handwriting]

Nota e scandaglio
 De lavori da eseguirsi nel
 Palazzo dell'Accademia di
 Francia in Roma

1802

[Faint, mostly illegible handwriting]

Essendosi compiaciuto l. Illmo Sig. Duca di
 rettoress dell' Accademia di Francia in Roma
 di onorarmi del pregiato incarico di pe-
 riziare, e descrivere i lavori necessarj a far-
 si nel Palazzo della suddetta Accademia
 tanto per riparare i danni in essa accadu-
 ti ne decorsi tempi, che per ridarla in u-
 no stato congruo al nobilissimo fine, a
 cui è destinata; vale a dire per commodo
 di abitazione, e Studio de Pensionati Fran-
 cesi in essa applicati alle Belle Arti,
 ricevute preventivamente dal prelodato
 Sig. Direttore le necessario Istruzioni, mi
 sono portate su la faccia de rispettivi
 luoghi, e mediante le opportune riflessioni,
 e Descrizione da me fatta sopra di
 essi de sud. lavori, ne è desunto la requi-
 se Nota, e scandaglio da me formato
 a norma de giusti, e doverosi prezzi cor-
 renti in questa Città ridotti però a moneta
 fina da valerssi a giulj dieci per Scudo,
 ed. è come appresso.

= Detti =

= Prima Partita de =

= Detti in pendenza =

= verso il Corso =

Si dovrà rivoltare, e scoprire sul gianellato il detto in pendenza verso il Corso larg. p. 57. long. in pendenza p. 78.

Dare p. 50. di calce a scarpare addosso i Cimaroli de Cammini, e Lucernali in d. esistenti

Murare num. 40. bocchette, e num. 40. testate, e muta num. 80. canali pieni

6:34

= Altro Detto in pen-

= denza sim. =

Si dovrà rivoltare, e scoprire sul gianellato il detto larg. p. 117. long. in pendenza p. 60.

Dare p. circa 100. di calce

a scarga addosso il col-
mareccio, e Cimarelli de
Cammini, e Lucernali in
d. esistenti

Murare n.º 93. bocchette,
e num. 94. testate, e
num. 100. canali pieni

17: RR

= Detto a due pen-

= denze, una delle quali =

= verso il Vicolo, e l. =

= altra verso il Corso =

Si dovrà scogare, come sopra,

^{e scogare}
e rivoltare, sul pianellato

il Detto a due pendenze

ind. larg. p. 10. long. ragg.^{to}

in pendenza p. 11.

Fare ind. p. 50. di calce

a scarga addosso il col-

mareccio, Cimarelli de

Cammini, e Lucernali

Murare ind. num. 91. boc-

chette, e num. 100. testa-

te di tevole, e canali, e

num. 40. canali pieni

Fare di nuovo ind. p. 48.

181: 50

di colmareccio cadente
= detto, che copre la
= gran Loggia a 4. pen-
= denze =

Si dovrà scop. rivoltare, e
scopare sul pianellato
il detto ~~largo~~ ~~loggia~~

~~Il detto loggia~~
~~per scopare~~

* Indetto larg. 1999.¹⁰
p. 40. long. 1999. p. 60
e mutare in d. num.
100. bocchette, e num.
100. testate di tavole,
e canali, e dare ad =
dopo 6.

~~per scopare~~
colla faccia a numero.
bocchette, e testate
e canali
colmarecci
in d. circa p. no. di calce
a scarpa

= detto a 4. pen-
= denze, che copre la sca-
= la a fumaca =

Si dovrà rivoltare, e scopare
sul pianellato il sud. detto
larg. p. ns. long. p. no. e fare
di nuovo in d. una por-
zione di Colmareccio long.
p. 10, e mutare num.

Mettere circa una s. bocchet-
 to, e num. 151. tegole
 di devole, e canali, e
 num. 100. canali pieni
 = Abbia partita de-
 = Detto in pendenza-
 = verso il cortile =

6: 16

Si dovrà rivoltare, e scopa-
 re sul pianellato il detto
 in pendenza, come vo-
 pra larg. p. 93. long. in
 pendenza p. 51, e dare

~~Di~~ circa p. 150. di calce
 a vcarpa addosso il col-
 mareccio, cimarioli de
 Cammini, e Lucernali
 in d. e murare numero

Mettere circa una s. bocchet-
 to, e num. 66. tegole di
 tegole, e canali, e num.
 106. canali pieni
 = Detto, che copre la-
 = gran scala =

8: 66

Si dovrà rivoltare, e scopa-

48: 54

re sul pianellato il Detto
 in pendenza verso il Cor-
 tile di Bracciano larg.
 p. 10. larg. in pendenza
 p. 4.5. e murare numero
 50. bocchette,
 e num. 50. testate di se-
 gole, e canali, ~~di~~

60

45

* dare circa p. 50.
 di calce &

del Detto, ~~che sopra~~
~~verly lucernale in~~
 Lucernale in d. di calce

* e murare al
 Lucernale in d.^o
 n. 51. †

a scarpa addosso il Cima-
 rolo, di Rammino, e Lucer-
 nale in d. * ~~accanto~~
~~del Detto, che sopra~~

quasi ~~accanto~~ ~~del~~
 e ~~accanto~~ in d. ~~accanto~~ cana-
 li pieni

95

H: J?

= Detto in pendenza =
 = verso il Cortile, che =
 = copre il Quarto di abi-
 = tazione occupato attua-
 = lmente dal sig. Di-
 = rettore =

97

Si dovrà rivoltare, e scopare sul piazzato il detto sud. larg. p. 31. long. in pendenza p. nb, dare ~~una~~ ind. circa p. 83. di calce a scarpa addosso il Colmareccio, e murare ~~il~~ ~~colmareccio~~ ind. num. 13.

bocchette, num. 46 zeppe di tegole, e canali, e num. 15. canali pieni

n: 14

= Detto, che copre vim. =
= il sud. Appartamento =
= in pendenza verso il =
= Vicolo =

Si dovrà rivoltare, e scopare, come sopra il sud. Detto larg. p. 33. long. in pendenza p. 40 e dare ~~una~~ circa p. 61. di calce a scarpa addosso il colmareccio ind. e murare ~~il~~ ~~colmareccio~~ n.º 13. bocchette num. 44. zeppe di tevo.

le, e canali, e num. 10.

canali pieni

n: 50

= Detto, che copre

= il lucernale ind. =

Si dovrà rivoltare, e scopare sul pianellato il sud.

Detto larg. p. 10. long.

in pendenza p. 18.

^{murare} ~~colmare~~ ind. num. no. canali

pieni, e num. 6. bocche

de

44

^{più elevato}
= Detto, che a due

= pendenze, che copre

= il sud. Appartamento =

Si dovrà rivoltare, come

sopra, e scopare sul

pianellato, il sud. Detto

e rialzare con cocci

e concavi, per darle

sua giusta e rego-

re pendenza per lo

scolo delle acque

larg. una pen-

denza p. 100. 110. long.

larg. altra pen-

denza p. 15. e dare

in d. circa p. 3 no. di

calce a scarpata addosso

il colmareccio, e Cimaro.

SSI 69

Vi dovrà rive
vopia, e v
x e rialzare con cocci pianellato
ne concavi, per darle ~~la p. 53~~
la sua giusta e rego-
lare pendenza per lo ~~p. 53.~~ la
scolo delle acque ~~denza p.~~

~~denza p.~~
in d. c.

calce a

il colmare

li in d. esistenti, e murate
 Memare in d. num 110. ca-
 nali pieni, num. 311. boc-
 chette, e num. 431. tes-
 tate di tegole, e canali
 = Altro detto in pen-
 = denza verso il vicolo =
 = del Piombo =

58: 09

16: 86

Si dovrà rifare, ^{e rifare} di tegole, e
 canali, il sud.° detto,
 dovendosi praticare
 per la costrazione
 dello Studio di Pittura
 da farsi di nuovo nell
 ultima stanza nel Cor-
 tiletto, e scopare val
 pianellato larg. p. 40.
 long. in pendenza p. n.s.
 con dare circa p. 40.
 di calce a scarga addos-
 so li muri, e murare
 n. n.s. bocchette: num.
 58. testate di tegole, e
 canali, e num. 11. cana-
 li pieni

n: 18

77: 73

35. ~~Detto~~, che copre l'attuale Scuola =
 = da ridarsi a studio di scultura =
 Si dovrà rivoltare, e scopare sul
 pianellato il suddetto detto lung. in
 piano p. 16. larg. in pendenza p. 60.
 dare ind. 0 circa p. 30 di calce
 a scarpa ove bisogna, e murare
 circa 30. bacchette, e n. 55. testa-
 te di tegole, e canali
 = Detto, che copre gli attuali studi
 = di scultura =

60

45

n. 43 1/2

Si dovrà rivoltare, e scopare sim. il
 sud. detto larg. p. 18. lung. in penden-
 za p. 50. e murare ind. n. 15. bac-
 chette, e circa 14. testate di tegole,
 e canali

1. 40

Finalmente sarà necessario di rifare tutti
 i sud. detti, rimettendo le tegole, e
 canali in luogo de rotti, e mancanti:
 valutandosi, che in tre sud. detti si vo-
 gliano per l. indicato rifarcimento n. 0
 4. carrette di tegole, e canali: e altri
 indispensabile spurgare e pulire in tre
 sud. detti p. 100 di convesse, e cana-
 li di lava, rifacendone di questi

3: 95

5: 97

n. 0 11

alcuni pezzi corrosi ed infracidati,
che si considerano ap. nell. esten-
sione di p. 60 30. 10

Per rinnovare sotto varie partite dovud.

Setti circa p. 300. di piave in luogo

delle gradicie 3.

= Piano =

= de' sotto. Setti, ovieno =

= soffitto =

= Ultimo sottotetto a man sinistra della =

= scala =

7 Dovrà aprirsi il vano del lucernale att.

almeno murato alt. p. 6ⁿ - 5. farsi di

nuovo il suo telaro con sportelli con ve-

tri, e suoi anelli, e fusti a n. partite

con suoi ferramenti, e gangani al muro 6. 10

Per il tempo di $\frac{1}{2}$ giornata di un ellio, e d'artigiani

impiegati in diffare il tramezzo di tela - 30

8 Di aprirsi altro lucernale murato alt. p. 5-7. e farsi il

telaro con sportelli con vetri 5. 60

9 Fare il fusto con suoi ferramenti, e chiave al vano

di Lona, che introduce a d. alt. p. 9ⁿ - 5 H. 85.

sottotetto contiguo al detto accanto la scala

= scala =

10 All'occhio di destra, che da lume alla scala,

142
17: 05
si si dovrà fare di nuovo il suo
Telaro ovato alt. p. s. larg.
p. 4. con suo sportello con
vetri

4:60

Alla Ringhierina, che cor-
risponde sul Branco di sca-
la, e forma parapetto vi si
dovrà rimettere un ferro
mancante long. p. s.

45

= soffitta contigua alla =
= ^{sulla} destra ~~alla~~ destra del =
= la scala =

Rifar di nuovo la Ringhiera
di ferro, che forma parapetto
~~alla scala~~ alla p. s. che do-
vrà essere composta di n.
s. ferri in piedi con vna
pietra sotto, e sopra, e por-
ta in opera

3:95

Si dovrà riagrire un vano mu-
rato di un lucernale, che
dà lume alla scala alt.
p. 7. larg. p. s. e farvi il suo
Telaro con sportello con
vetri, e porlo in opera

5:97

= soffitta a sinistra =
= della destra =

31:01

Al vano della Porta, che
dalla destra soffitta intro-
duce in questa ritoccare
ove bisogna il fusto del
med.^o (attualmente fuo-
ri di opera), rimetterlo in
opera con suoi ferramen-
ti, de quali è mancante,
~~apprendendo~~ rifarvi la ver-
radura, e chiave, ed. un
occhietto al muro.

n: 40

Si dovrà riaprire il vano di
finestra. alt. p. 8-6. rifa-
cendovi il suo Delaro, e
due sportelli con vetri,
e suoi contro sportelli, e
porre il tutto in opera.

10: n5

= Ritornando nella soffit-
ta a capo la scala alla
= finestra della med.^a
= (ma soffitta) =

Devesi riaprire altro Lucer-
nale attualmente murato
alt. p. 5-3. rifarvi di nuo-
vo il Delaro, e suo spor-
tello con vetri, e porlo in
opera.

n: 35

47: on

= Seconda soffitta in linea =

= alla destra =

Devesi anche qui riaprire altro

Lucernale murato alt. sim. p.s.

- 3. e rifarvi il suo Telaro

con sgornello con vetri, e por-

lo in opera

n: 35

= Ultima soffitta in linea =

= alla destra suddivisa da =

= un Tramezzo, che fa =

= per due soffitte =

= soffitta a destra =

Al ^{fusto} ~~vano~~ di Porta al vano

di Porta, che mette in d.^a

vi si dovrà fare la serrata-

tura, e chiave, di cui manca, e vi

doirà altresì in opera riapri-

re altro Lucernale murato

alt. ragg. ³⁰ p. s $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{2}$ con

farvi il nuovo il

suo Telaro, e sgornelli con

vetri, e porli in opera

6: 10

= soffitta a sinistra =

Al fusto di Porta, che mette in

d.^a vi dovranno apporre due

bandelle, del mancanti, sic-

come ancora la serratura,

e chiave

— 95

58: 40

Prencipi atrepi necess

X atre. p. 1 $\frac{1}{2}$ larg. p. 1 $\frac{1}{3}$

Prencipi atrepi necessario mu-
tare la traversa di sotto
del Delaro della finestra
grande in d. $\frac{1}{2}$ essendo l'atta-
le (radicia), e rifarvi di
nuovo i due sportelli con
vetri, e porli in opera

Al picciolo fenestrino man-
dovranno rimettersi n.º 4.

vetri mancanti

= Scala =

= che discende al Piano =

= di abitazione de Pen-
sionati =

= n.º 4 =

Alla Porta de Luoghi Com-
modi vi si apporrà un ca-
denaccio piano con due
staffe

= Piano =

= Di abitazione de Pen-
sionati =

= n.º 5 =

Nella porzione di Corrido-
re a destra della scala
converrà far di nuovo il
mattonado rotato, e tagli-
ato l'g. p. 34 $\frac{1}{2}$ - 10. e pen-

5:60

04

05

do l. attuale in pessimo sta-
to

10: —

E, necessario mutar la traver-
sa da piedi alla finestra
esistente nel fondo di gfo
alta p. 9 1/2 - s'n: facendo
vi di nuovo i due sportelli
moda di tavolette, e mura

* apponendovi un cabinetto di vetriata, e suoi controsof-
fo piano, e due galestivù portelli con ferramenti; in-
la giacura s

verniciando da due parti
tando il solaro, che i spor-
telli, e dando due mani di
gesso da ambe le parti ai
contro sportelli

9: 50

Converrà ancora raschiare il
solaro del d.° Corridore
lg. p. 34. - 10. e darle due
mani di gesso.

1: 00

Si stuccheranno, ove bisogna le
mura di d. Corridore, che
si considerano ascendere
sp. a p. ns - 1 di stuccatura
e vi ripiglieranno circa
p. 16. di spigoli

1: 15

Si daranno due mani di bianco
alle mura a piombo di

86: 18

della med.^a alti l. uno p. 9ⁿ
larg. q. p. 6: ~~conceduto~~
~~colore con una cubita g. 1/2~~
~~l. 1/2~~ e raschiare da
due parti, e dar due mani
di gesso ai controsportelli
alti l. uno p. 10. larg. q.
p. 6ⁿ

1:50

Si dovrà murare il vano di
Lotta, che comunica
con la Stanza appo alt.
p. 5ⁿ - 10ⁿ g. testa una
mattoni incoll. da due par-
ti

1:20

Si dovranno raschiare le mu-
ra di d. Stanza, dando-
le due mani di bianco, e
facendovi il suo bardiglio
a piedi: si considera l'aj. 15
Pisarcire il mattonate rotato,
rimettendovi circa 50. mat-
toni in luogo de consumti,
e fessi

— 15

1: —

Raschiare, e dar due mani
di gesso al solaro l. p. 13ⁿ
- 11ⁿ e dar

1:60

* con sua armatura

Stanza contigua alla d. =
Fare il Tramezzo a Came-
ra Cannad* in luogo dell.
attuale di legno lg. p. ngⁿ
alt. p. 14. e farvi due Bas-
sole indelatabili ad una
partida con suoi ferramen-
ti, verratura, e chiave
alte l. ana p. 9. larg. l.
una p. 4

115:70

* da ambe le parti
long. p. 13. larg. in cias-
cuno $\frac{1}{2}$

In qsta si dovrà fare un cir-
cola con sua armatura
soderata di tavole

~~per la parte superiore del
corno di ferro che si fa
dalla parte superiore del
corno di ferro che si fa~~

~~si farà da una parte~~ larg. in cias-
cuno de lati p. 3. alta dal
pavimento p. $\frac{15}{2}$ dal resto
dell. arco fin sotto il so-
laro p. 3¹/₂ ~~si dividerà in~~
~~due parti~~ ~~di viderame~~

11:50

di fucile detto Casaca
e et de de...
di de de...

* ingessata all. ester-
no, e dandolo all. interno
una tinta $\frac{1}{2}$

Risarcire il mattonato ro-
tato, rimettendo vi circa
5. mattoni
Paschiare, e dar due mani
di gesso al solaro lg. p. ngⁿ
in $\frac{1}{3}$

10

1:20

134:48

~~È necessario che in questa
stanza si faccia un
corridoio di p. 10. larg. p. 5.
con i suoi serramenti~~

Al vano di Lotta, che dal
Corridoio comune intro-
duce in d. stanza è indis-
pensabile il far di nuovo
il Tutto a due partite
alt. p. 10. larg. p. 5. con i suoi
serramenti, serratura, ~~e~~

* e catenaccio piano al chiave [†] ingessato da am-
be le parti, essendo l.
attuale stradicio, ed. in
pessimo stato

Si dovrà rimpiaombare la De-
nestria composta di n. 30.
vetri; mettendovene n. 2.
mancanti; e dar due mani
di vernice ad ambe le
parti tanto al Delaro,
che ai sportelli di sopra
alt. p. 9 ¹/₂ - 6. rifacendo
di nuovo i due ~~corridoi~~
sportelli mancanti [†] con
sui serramenti ingessati
da due parti

6: 40

* alti l. uno p. 10. larg.
p. 6 ¹/₂ [†]

7: 40

101: 88

Si dovranno rimettere n.º 6.
vetri con piombi al Fenest-
trino esistente in d. Stan-
za. facendovi di nuovo
il contraffortello mancan-
te alt. p. $5\frac{1}{2}$ - $n\frac{3}{4}$ con
cadenacciello, e suoi fer-
ramenti

1:60

Spesso destinata la sudd. Ca-
mera ad. uso di Studio
di Pittura, e volendo-
si per tale oggetto dila-
tare la luce del Lucer-
nale in essa esistente
converrà diffare una
porzione di detto ~~colg.~~
p. 8. lq. in pendenza p. 17.
riaprire l'attico vano del
Lucernale attualmente
murato alt. p. 8-10. e
diffare il muro, che for-
ma ala al sud.º ~~segno~~
e sostiene il detto ~~colg.~~
pre il Lucernale ~~colg.~~ lq. p. 10. larg. 10.99. to
p. 6. n.º ~~quadrato~~ ~~colg.~~
sopra il ~~colg.~~

X al fenestrono del
Lucernale

Tetto, ed uno formera di
chitrave al Lucernale:

Finalmente si dovrà fare
al vano del detto, che
varà alto p. 10. larg. p. 15.
il suo Telaro con spor-
tello con vetri inverni-
ciato da ambe le par-
ti

31:40

Si dovrà rifare il mattonato
rotato della med. a rimed-
tendovi circa 30 mattoni

60

Raschiare il solaro sq. p. 39.
- 19. e darli due mani
di gesso

5:15

Raschiare, e dar due mani
di bianco alla mala di d.

Stanza: vi considera

haj 45

45

= Tornando nel piccolo -

= Corridore sopra detto =

= Stanza a mano del =

= tra vigna col

num. ^{II.} ~~III.~~ ~~IV.~~
suddivisa in due
stanze destinate ad

= ad un corno, la prima ad uso di studio, e la
 = seconda per dormire =

Al vano della Porta, che è dal Corridore
 mette in d. a vi dovrà ras-
 chiare, e dar due mani di
 gesso al Dusso di due par-
 tite, ~~stendoti~~ alt. p. 10ⁿ
 larg. p. 5ⁿ, rifacendovi la
 serratura, e chiave mar-
 cato.

— 90

Alle due fenestre di d. Camera
 si dovranno far di nuove
 i Delari alti l. uno p. 9ⁿ X
 X larg. ap. p. 3ⁿ ~~larg. p. 3ⁿ~~ ed i sportelli a due
 partide per ciascuna metà
 vetri, e metà tavolette, ser-
 vendosi de vetri attuali,
 de quali però ad una ne
 mancano 19. comè ancora
 si dovrà rifar di nuove
 ad una di d. un contras-
 portello mancante alt. p. 4^{3/4}
 — n. 5ⁿ : ed inverniciare
 da due parti i sud. sportelli
 del Delari, e sportelli, ~~del~~ ~~del~~ ~~del~~
~~del~~ della ~~del~~ ~~del~~ ~~del~~

1701. 98

~~lasciare~~ raschiare, e dar
 due mani di gesso ai cor-
 tici portelli, due de quali
 * larg. sp. p. 6. ^{alt. 1} uno p. 10. ^{alt. 1} e gli
 altri due alti l. uno p. $4\frac{3}{4}$
 l'altro p. $4\frac{5}{10}$
 la stanza suddivisa, come
 vi è detto di sopra in due
 stanze, vi dovrà traspor-
 tare avanti a piombo
 sotto il trave maestro in
 linea ad. altra porzione
 esistente l. int. clarata
 del tramezzo di mattoni
 in coltello alt. p. 15. lq.
 prin^a rifacendovi la
 coltellata di mattoni ricci-
 atati, ed. incollata da due
 parti con farvi un vano
 di terra alto p. 10 - $4\frac{5}{6}$
 al quale vi vi adatterà un
 fusto vecchia, quernendo-
 lo ad. uso di Bussola con
 suoi maschi etti, verratura,
 e chiave con due paletti,
 uno a capo, ed. altro a pi-

10: 60

114: 58

12:70

edi _____
 Murare un vano di Porta,
 che comunica con la
 stanza appresso alt. p. 10.
 larg. p. 5ⁿ q. testa una
 mattona ricciata, ed. incol-
 lato da due parti _____

1:40

Fare un pezzo di soffitto
 morto, per racchiudere il
 vano, dove presentemente è
 il lucernale murato larg. p. 8.

3:—

Riparare il mattonato rota-
 to, rimettendovi circa 100.
 mattoni _____

10:—

Raschiare i solari di d. due
 stanze larg. app. p. 30ⁿ - 40.
 e darle due mani di gesso

4:—

Inbiancare le mura di d. due
 stanze con farvi il suo
 bardiglio a piedi: si consi-
 dera app. _____

1:—

Nella camera destinata per
 dormire fare di nuovo
 un'arcova di stucco
 con sua armatura _____

1138:70

ingespada all'istesso ciascuno de' lati p. 4. alta
 e dandoli al. ind. ¹⁵ dal pavimento p. ¹⁵ e dal
 una tinda di verdorame ¹⁵ dall'istesso fin sotto
 il solaro p. 4ⁿ larg. p. 17ⁿ ¹⁵ 10:50
 = stanza verso il Corti =
 = la contigua alla del =
 = da ~~scoperta~~ Corti del =
 = tinada ad altro Archo =
 = suddivisa in due Came-
 = re. segnata col num. III.

Si potrà fare di nuovo un
 Tramezzo a Camera Can-
 na con sua etimata
 per formare la divisio-
 ne delle due stanze
 lg. p. 33. alb. p. 14¹⁵ riccia-
 to, e incollato da due
 parti con ^{formarsi} farvi il suo
 vano di Porta alb. p. 5ⁿ-4.
 e farvi una Bastola
 indelata con suoi fer-
 ramenti, verribara, e chi-
 ave: siegue altra ~~parte~~
 porzione di Tramezzo

ingespada da ambe
 le parti

et a Camera Canna, che
 rivolta, che intesta col
 d'oro alto sim. p. ~~15~~ long.
 p. 10 $\frac{1}{2}$, farmandovi un va-
 no di ~~Buspola~~ ^{Buspola} alto sim.
 p. 5 $\frac{1}{2}$ - 4: e farvi la ^{una}
 Buspola indelata, con
 suoi maschiotti, verradara,
 e chiave

Adde ~~secessa~~ ^{due parti}
 # ed. ingessata da ambe
 le parti $\frac{1}{2}$

44:05

Murare un vano di Porta, che
 comunica colla Scaletta
 segreta alt. p. 10 - 5 $\frac{1}{2}$ g.
 tra una mattona ricciata,
 e incollato da una parte
 Aprire il vano murato di
 fenestra, attualmente
 murato alt. p. 9. larg. p. 6.
 rifarvi il suo Delaro
 con due sportelli con
 vetri inverniciati da
 ambe le parti, e contro-
 sportelli ingessati con
 suoi ferramenti

1:40

11:50

Raschiare il Solare di S.
 due Camere lq. sp.
 p. 33 - 33. e darle due ma-

306:1.5

ni di gesso ————— 3:30
Raschiare, ed' Inbiancare le mura di d.
due stanze con faroi il
vuo bardiglio a piedi: vi
confidera. — 1. — 7:—

Al vano della Porta d. ingres-
so alle sud. due Camere
legare in due partite
il lustro vecchio alb. p. 10
— s' n e guernirlo di nuo-
vo: facendovi la verra-
tura ^{con} chiave, ed. un ca-
tenaccio al di dietro — 3:05

Risarcire il mattonato di d.
rimettendovi circa 20.
mattoni ————— 60

~~restare gesso~~

Alla Finestra in d. Ver-
zare ove bisogna le ta-
volette al di sotto, ed in-
verniciare da due parti
il Delaro con sporcelli
~~con casale della verra-~~
^{alt.}
p. 10: larg. p. 6;
e raschiare da ambe le
parti, e dar due mani
di gesso ai controsporcelli 1250

Nella Camera destinata ad
 per dormire formare un
 chiova ~~di~~ con via
 l'ingressa all'esterno, Armatura foderata di
 dandole all'intorno un tavolo da ^{due} parti
 tinda di verdame 4 larg. in ciascuno de lati

p. 3. alta dal pavimento
 p. ¹⁵/₄ e dal verso dell. Ar.
 co sin sotto il solaro p. ~~15~~
 4. larg. p. 15

~~Prese per~~
~~di~~
~~di~~

- = stanza contigua =
- = contrapegnata col num. IV. =
- = suddivisa in due camere =
- = destinata ad altro uso =
- = chiova verso che si =
- = guarda da una parte =
- = verso il cortile, e dal =
- = altra verso il vicolo del =
- = giombo =

11:60

x di nuovo

Si dovrà squernire, e siquer
 nire il fusto alt. p. 9 n
 - si al vano della Por-
 ta, che dà ingresso alla
 sud. stanza raschiarlo,
 e ringessarlo da due
 parti con farvi la ver-
 rabura con chiave, e ca-

318:40

~~Procedimento per la costruzione della camera di S. Maria della Pace~~
~~o delle altre chiese di S. Maria della Pace~~

de naccio piano da appo-
 porsi al di dentro

3. 30

A sinistra della Lona

di d. ingrosso si dovrà

fare un tramezzo a

camera lanna con sua

chiusadura in luogo

dell. attuale di legno,

che formi divisione

con la stanza accanto

verso il Corso long. p. 17ⁿ

alt. p. 14ⁿ situandolo

in linea circa p. 3. al

di là dell. esistente

verso il muro di fac-

ciata al Corso, per ot-

tenere l. etrea del vi-

to necessaria per for-

mare l. eticova da

farsi nella camera,

che attualmente si

Definitive: siegue altro

Tramite simile, che
rivolta, ed. imposta
al descritto, e che do-
vra formare la sud-
divisione della stanza
attuale in due Camere
long. p. 16. alt. p. 15.

facendovi un vano
di Porta alt. p. 8. larg.
p. 4, e facendovi la
Bustoletta indelarata,
ed. ingessata da ambe
le parti con suoi mas-
chietti, serratura, e
chiave

56. 15.

e bella prima di dette due
Camere formate dalla
testè descritta Divisi-
one si dovrà formare
un' arcova federata
di tavole da ambe le

parti alta dal pari-
 mento sin sotto il vo-
 laro p. 15. dal vesto
 dell. arco p. 4. con due
 centine all. imposte,
 con num. ^o due Sabinet-
 ti; uno a destra, e l.
 altro a sinistra della
 medesima federati-
 sim. ed ingessati ~~de~~
~~ter~~ all. esterno, dando
 all. interno dell. arco-
 va, e Sabinetti una
 tinta di verde rame.
 L. arcova sarà for-
 mata da num. 3. spon-
 de laterali in piedi
 alte l. una p. 15. larg.
 l. una p. 9. due delle
 quali ^{erano} ~~formano~~ la se-
 parazione di ~~ogni~~ da
 Sabinetti, e l. altra ~~è~~
~~è~~ = avanti ~~è~~

~~Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to the crossing-out lines.~~

~~Handwritten notes on the left margin, including a small sketch of a figure or object.~~

altra racchiude ^{ra} uno de
 med. all. esterno, ~~faciat~~
 facendo all. altro Sabiretto
 le veci di sponda il. Desto
 Tramezzo di Divisione:
 e da num. ⁿ sponde che
 formano facciata tanto
 ad. epa, che ac Sabiretti:
~~la sua sponda con~~
~~Sabiretti p. no. alte l. una~~
 p. 14. larg. l. una p. 7 ¹/₂ for-
 mando in d. due ^{sporde} ~~l. uno n.º~~
 4. vani, due de quali di
 Porta alti l. uno p. 7 - 3 ¹/₂
 e due di finestra sopra
 d. 2. Porte alti l. uno p.
 3 ¹/₂ - 3 ¹/₂: dovendosi fare
 ai sud. 2. due vani di Porta
 le Buspolette indelara-
 te, ed. ingessate da due
 parti con suoi maschi-
 ti, serratura, e chiave,
 ed. ai vani di finestra i
 delati con sportelli con
 vetri ingessati sim.

60: —

In d. 2^a Camera si dovrà
aprire il vano di Fenes-
tra attualmente murato
alt. p. s. larg. p. s. $\frac{1}{2}$ con
farvi il suo Delaro attor-
no con ^{due} sportelli con ve-
tri: il tutto inverniciato
da ambe le parti, e ~~con~~
controsportelli ingessati
sim. con suoi Ferramen-
ti.

Nella Camera seconda di d.
Camere destinata ad-
uso di Studio di Archi-
tettura si dovrà muta-
re l. attuale vano di
finestra alt. p. s. $\frac{1}{4}$ larg.
p. s. $\frac{1}{4}$ g. p. n. ricc. e in cal.
in laccia

Si riaprirà poi invece l.
altro vano di Finestra
attualmente murato alt.

* Formandosi la ferrata
di distandino tondo, per
rivarla dal ~~lato~~ ^{lato} vi il suo Delaro attorno
posto detto. *
con sportelli con vetri:
il tutto inverniciato da am-

7:60

1:20

68:20

155
68: 02
be le parti, e ~~sui~~ con-
tra sportelli ingepati sim.
con suoi ferramenti

18: 80

All. altra Fenestra, che si-
guarda il vicolo del Lion-
bo si farà la vetrata.
composta di 22. vetri
con bacchette, e piombi
ad. uno sportello, che re-
manca: ~~composta la sua~~

~~di 22. vetri~~: e si da-
ranno due mani di ver-
nice ~~da~~ al Delaro, che
ai sportelli di d. ² alt. l.
uno p. s. $\frac{n}{3}$ larg. ap. p. 6.
e si daranno due mani

di gesso sin. ai contra spor-
telli di d. alti l. uno p. $6\frac{1}{4}$
larg. ap. p. $6\frac{1}{n}$

1: 35

Si dovranno raschiare, e rin-
gepare i solari di d. due
stanze larg. ap. p. 44. - nb
e dare due mani di bianco
alle mura di d. due stan-
ze con farvi il suo bard-

3: 75

91: 90

glio a piedi, che si confi-
derà importare sp. 6. 6

1—

Bisarcite il mattonato, ri-
mettendovi circa 100. mat-
toni rotati, e tagliati

n: 50

= Stanza contigua =

= alla destra suddivisa =

= in due Camere, che =

= fa l'andone sul Vi-

= colo del Lionbo, e =

= Strada del Corso ~~di~~

Si dovrà scalzare, e rinzoppa-
re la crepaccia sul cir-
co della Porta d'ingres-
so, che gira p. n. ~~ella~~
in tra la grossezza del
muro di p. n. ~~del~~ che
si riprenderà in larghezza
di p. 1.

n: 50

Si dovrà ~~fare~~ fare un tramez-
zo ~~ella~~ Camera Cannu
con sua Intelaratura, che
formerà la suddivisione
della sud. Stanza in
due Camere, una delle qua-
li servirà ad uso di stu-
dio, e l'altra per dormire

96:98

lq. p. 13. alt. p. 14 ^{1/2} con ~~for~~
 marvi il suo Vano di Porta
 alt. p. 8-4., e farvi la sua
 * ed. ingepada, come sop. ² Bussola indelarata * con
 suoi maschietti, serratura,
 e chiave

11:30

Della pma di d. Camere for-
 mate dall. accennata Divi-
 sione si dovrà fare di
 contro la finestra verso
 strada un. chiova ^{di} ~~di~~
 legno
 con sua Armatura *
 ingepada ~~di~~ all.
 esterno, dandole ~~di~~

* Federata di tavole

all. interno una mano di tin-
 ta di verde rame, per
~~impedire~~ impedire che non
 vi si generino insetti larg.
 in ciascuno de lati p. 11 ^{1/2} alt.
 dal pavimento p. 11. e dal
 soffo dell. arco fin sotto
 il Volaro p. 11 ^{1/2} larg. p. 17 ^{1/2}

11:—

Alle n. 4. finestre esistenti
 nelle d. due Camere alte
 l. una p. 6. larg. l. una
 p. 5 ^{1/2} si dovranno mettere

140: 28

n.º 4. Lascie sbattentate
alle traverse a piedi i delo-
xi delle med. ~~est~~ num.

Xe num. 10. vetri mancanti
con farvi alcuni rappes-
zi di simpionatura

16. squadrette di ferro: X
Dare due mani di verni-
ce da ambe le parti ai
solari, e sportelli di d.
raschiando, ed ingosan-
do similmente da ambe
le parti i contro sportelli
e rifacendo nuovi
num. quattro de sud.

contro sportelli mancanti, ~~e~~

10: 85

Raschiare i solari di d. due
stanze lq. ap. p. 45 n - nn.
e darle due mani di
gesso

3: -

Diffare, e rifare di nuovo
i mattonati di d. e aff-
sati, e trinciati di matto-
ni rotati, e tagliati lq.
ap. p. 45 n - nn: sieq. il
mattonato, che cresce nel
la grossezza del muro
delle d. num. 4. fenestre

156: 13

confessione ap. in Ca. 1.

gradinata

39: —

Al soffitto della Stanza che

dalle volte si apre

si dovrà uguarnire, e ri-
guarnire di nuovo il

Soffitto della Porta, che

dalle volte si apre due Ca-

mere mette nella Stan-

za di Compagnia alt.

p. 10-6 raschiarlo, e dar-

lo da ambe le parti

due mani di gesso, e far-

vi serratura, chiave, e

rubinaccio

3: 50

= Stanza Grande =

= contigua alle porte =

= verso il Corso detto

= Stanza di Compagnia =

Al vano di Porta, che dal

Corridore mette in essa

si dovrà far nuovo

il Soffitto di due parti-

te del do mancante,

ingessato da ambe le

parti alt. p. 10. larg. p. 6.

con suoi Ferramenti, ver-
 rature e chiave
 Mette due Finestre in d.^a
 opposti verso strada
 in o, orate l'una p. 6 larghe
 l'una p. 5¹/₂ rifare di
 nuovo iolari con sper-
 teli con vetri con sper-
 teli con vetri, e suoi
 ferramenti, inverniciati
 di d. da ambe le parti con
 i suoi controspordelli in-
 d. e d. gefati vim. con suoi
 Ferramenti

7:20

Rifare, e Rifare di nuovo il mazona-
 to rotato, e tagliato
 in luogo dell'attuale
 sfopato, e logoro fg.
 p. 3 n ¹/₃ - 36¹/₂ : si gque mat-
 tonato, che cresce nella
 grossezza del muro del-
 le Finestre fg. p. 13-6
 Realchiare il volaro fg.
 p. 3 n ¹/₃ - 36 n e darle
 due mesi di gesso
 si dovranno inbiancar le

18:-

14:10

3:54

171:47

mura di d.º con farvi
il suo bardiglio a piedi:

Si considera 1. 1

Al vano di Porta, che
dalla destra mette nelle
stanze appo verso il
Corso Farvi di nuovo
una Busola intelara-
da ab. p. 10 1/2 - 6. in-
gegnata da ambe le par-
ti con suoi maschietti,
serratura, e chiave, e
cadenacetto piano, e
due paletti uno da capo,
e l'altro a piedi d.º
= stanza contigua =
= alla destra verso il =
= Corso Tramezzata, =
= che fa per due ca-
= mere =

1 —

9:30

Alle due fenestre in d.º dif-
fenti alle traversi a
piedi i delati di d.º
mettervi una fascia
stabilizzata, e num. 16.

x. ab. l. una p. 6. larg.
l. una p. 5 1/2

Squadrette di ferro: dar

due mani di vernice
da ambe le parti ai
Telari, e Sportelli di d.
e raschiare, e dar due
mani di gesso simile
ai contrasportelli

n: 80

Primitare al Telaro nella
prima di d. Camere una
^{suppolo}
~~seconda~~ fig. p. n - n

— 12

Si dovrà raschiare, e sin-
golare da ambe le par-
ti il Tutto della Lor-
ta, che serve di com-
municazione alle d.
due Camere alt. p. 10.
larg. p. 5 1/2 con farvi
serratura, e chiave, ed.
un paletto su la piaf-
tra da mettersi a piedi
d. o

1: 15

Nella seconda di d. Came-
re destinata per dormi-
re si dovrà murare
un vano di Lorta alt.
p. 10 - 5 1/2 e si deve nella
girozza del Tramez

n: 84

19
185: 24

30 di mattoni in col-
sello, che attualmente
comunica con la stan-
za contigua verso il
Corso, proseguendo l.
armatura di d.° Tra-
mezzo nell. indicata
estensione, facendo
vi il canale, e cobel-
lata di mattoni, stabi-
lito, e incollato da

due parti

n: 10

In d.° Camera si dovrà for-
mare un. Arcora con
sua Armatura fode-
rata di tavole da una
parte sopra ingepata
all. esterno, e andole all.
interno una mano di
dinta di verdame
~~lavoro~~ ~~lavoro~~ ~~lavoro~~
lavoro alba dal pavi-
mento in sotto il so-
lato p. 15. dal resto dal.
arco p. 5. con sue cen-
tine all. imposta for-

187: 04

mada da num. ²/₃ spon-
 de in piedi, che le for-
 mano pro pecto larg. x
 x una p. 1 1/2 ed. una ~~una~~ con suo arco
 p. 6 1/2 f sopra accennato, e da ab-
 tia sponda laterale lq.
 p. q. che ~~la~~ forma ~~una~~
~~una~~ ~~una~~ ~~una~~ formando
 in una delle descritte
 sponde di Propetto un
 vano ad. p. 1 1/2 - 3 1/2 con
 farvi la ~~una~~ Busoletta
 intelarata ~~in~~
~~con~~ con suoi masti-
 etti, serratura, e chiave,
 ed un vano di finestra
 sopra d'alta p. 3 1/2 - 3 1/2
 con farvi il Pelaro, e
 x il tutto ~~in~~ sportelli con vetri, ~~in~~
 da ambe le parti
 dovranno inbiancar le mura
 di d. due Camere. ~~che~~
 con suo bardiglio a
 piedi, che si confidano
 importare ab. 1.
 Paschiare i Solari di d. lq.

30:110

1-

318:44

ap. p. 33 - 30. e dar due
man. di gesso

9: 90

Rimettere nei pavimenti

di d. circa 30. mattoni ro-
vati, e tagliati

75

Raschiare, ed ingessare
il Zuffo al Vano della
Lotta, che dal Corridore
Commune mette in d.

alt. p. 9 - 4 1/2 : rifarsi
una giornata di tavola

alt. p. 1. larg. p. n. e
mettervi la serratura, e
chiave mancante, e num.

due paletti su la piastra,
uno da capo, e l'altro a
pie'di d.

1: 60

= stanza contigua =

= alla destra verso il =

= Corso al num. VII

Al vano di Lotta, che dal
Corridore mette in d. a

risarsi di nuovo il Zuffo

to alt. p. 8 1/2 - 4 1/2 con
sua serratura, e chiave,

catenac.

331: 09

naccio piano al di dentro,
e num. 8. paletti sulla
piastra, uno de quali a
capo, e l'altro a piedi

6:60

Alla finestra in d. esistente
alt. p. 6. larg. p. 5. si vi
dovrà apporre una fas-
cia sbattendata alla
traversa a piedi il Delaro,
e num. 8. squadrette di
ferro: inverniciare da
ambe le parti il Delaro,
e sportelli, e raschiare,
ed ingessare vim. i
contasportelli

1:40

Si dovrà formare un'Ar-
cova con sua armatu-
ra foderata di tavole,
con darle all'interno una
tinta di verdame, ed
all'esterno due mani
di gesso formata da
una alla dal pavimen-
to sin sotto il solaro
p. 16. dal letto dell'estr-

339:09

x ed una p. 6 $\frac{7}{4}$

co p. 3. con due certine
 all. imposta formata da
 num. 4 sponde in piedi,
 che le formano prof-
 petto larg. p. una p. $1\frac{3}{4}$ x
 con suo arco sopra accen-
 nato, e da altra sponda
 laterale larg. p. 9. che
 forma Capetto. facendo
 in una delle sponde
 de di Tropetto un Vao
 di Porta alt. p. $1\frac{1}{2}$ - $3\frac{1}{2}$
 con farvi la Bapo-
 letta indelarata con
 suoi maschietti, serra-
 tura, e chiave, ed un
 vano di serratura sopra
 d' alt. p. $3\frac{1}{2}$ - $3\frac{1}{2}$ con
 farvi il Delaro, e por-
 telli con vetri ingespa-
 ti da ambe le parti

Si dovrà schiare il Delaro
 d' p. d. larg. p. 30. - $11\frac{1}{2}$ e dar-
 le due mani di gesto

Prisarcire il pavimento ri-
 medendovi circa n. 01.

3 n: —

1: 57 $\frac{1}{2}$

37 n: 66 $\frac{1}{2}$

mattoni rotondi, e tagliati
 Inbiancare le mura a piono
 bo con farvi il suo bar-
 diglio a piedi: si confi-
 dera importare 1. 1.
 = stanza contigua =
 = alla destra verso il cor-
 = so segnata col num. VIII.

1

All vano della Porta, che
 dal corridore mette in
 d. a rifare di nuovo
 il fusto ad una partita
 alt. p. 9. larg. p. 4 n con
 suoi ferri e nati, ver-
 ne e catenaccio piano al
 tura, e chiave ingepa-
 to da ambe le parti

5:90

Alla finestra in d. alta
 p. 6 - 5 n si dovrà appor-
 re una fascia sbatte-
 vata alla traversa a
 piedi il Delaro: dare
 due mani di vernice
 al Delaro, e sportelli
 di d. da ambe le par-
 ti, e raschiare, ed in-
 gessare sim. i contraf-

* e catenaccio piano al
 tura, e chiave ingepa-
 to da dentro

* e num. 4. squadrette di
 ferro alli sportelli

*facendo ad. ano di
d. una giornata di da
vola lq. p. 3 1/2 - 1/4

portelli *

si dovrà mutare un vano
di Lotta alt. p. 10-5. e
sisteme nella grossezza
del tramezzo di
mattoni in cotto, che
attualmente communi-
ca con la stanza con-
tigua verso il Corso,
proseguendo l. arma-
tura di d. tramezzo
nel. indicata estensio-
ne, formandovi il ca-
nale, e cottellata di
mattoni, stabilita e in-
collata da due parti

In d. si dovrà formare
un. estremità convessa
Armatura federata
di tavole con darle
all'interno una tinta
di verdame, ed. all.
esterno due mani di
gesso alto dal pav-
mento sin sotto il sola-
ro p. 15. dal soffitto dell.

*da ambe le parti *

162
379:74

1:46

1:50

380:70

xp. 1ⁿ ed una p. 6ⁿ

Arco p. 3. con sue certine all' imposta, formata da num. 3. sponde in piedi, che la formano prospetto larg.

Funda ~~p.~~ con suo arco sopra accennato, e da altra sponda laterale lq. p. 9. che formano Capetto, facendo in una delle dette sponde di Prospetto un vano di Porta alt. p. 1ⁿ - 3ⁿ con farvi la Bufola intalata con suoi maschietti, serratura, e chiave, ed un vano di finestra sopra d. alt. p. 3ⁿ - 3ⁿ con farvi il Delaro, e sportelli con vetri ingessati da ambe le parti

Raschiare il Volano di D.

30:40

lq. p. 31. - 19. e darla due mani di gesso

1:58

Risarcire il pavimento

4:14:68

rotato, e tagliato, rimet-
tendovi circa 60. matto-
ni

1:50

Inbiancar D mara di d. con
farvi il suo bardiglio a
piedi: si considera la sua
= stanza contigua =
= alla destra verso il cor =
= so segnata col num. ix.

= 50

Al Vano di Lotta, che
dal corridore mette in
d. a si dovrà tagliare
una spalletta cadente
in altezza di p. s. larg.
e g. sta una

— 15

Poi fare di nuovo il tutto
di d. a Lotta in luogo
dell. attuale corpo, e
fradicio alt. p. g. larg.
p. $4 \frac{3}{4}$ con suoi ferra-
menti, chiave all. attua-
le verratura da ti-
mettersi in opera, e
cadenaccio piano al di
dentro ingessato da
ambe le parti

6:05

Alla Finestra in d. dato.
 p. 6 - s' n vi dovrà mette-
 re alla traversa a pie-
 di il Delaro una fascia
 battentada, & num. 8.
 squadrette di ferro, ed
 un vetro mancante: ed
 inverniciare da ambe
 le parti il Delaro, e
 sportelli di d. e rifar
 di nuovo i contraspor-
 telli mancanti ingespa-
 ti sim. da ambe le
 parti

Risarcire il pavimento
 roto, e tagliato, ri-
 mettendovi circa 15.
 mattoni

Raschiare il Delaro di
 d. sq. p. 11 - $15\frac{3}{4}$ e dar-
 lo due mani di gesso
 Inbiancar le mura di d.
 e farvi il suo bard-
 glio a piedi: vi confi-
 dera baj. 50

4:50

— 37 $\frac{1}{2}$

!:—

— 50

4179:45

3

In d. vi sarà un Arcovado
 derada di tavole ~~in~~
 da ambe le parti con
 darle all' interno una tinta
 di verdame, ed all' ef-
 terno due mani di gesso
 alba dal pavimento in tutto
 il Volare p. 16. dal resto
 dell' arco p. 3 $\frac{1}{2}$ con un
 centina all' imposta for-
 mata da num. 4. sponde
 in piedi, che le formano
 prospetto larg. una p. $1\frac{1}{4}$
 con un arco sopra accen-
 nato, e da altra sponda
 laterale lg. p. 9. che forma
 Capetto, facendo in u-
 na delle dette sponde di
 Prospetto un Vano di Tor-
 ra ab. p. 1. - 3 $\frac{1}{2}$ con sar-
 vi la Bapola indelavata
 con suoi maschietti, verri-
 tura, e chiave, ed un va-
 no di finestra sopra d.
 ab. p. 3 $\frac{1}{4}$ 3 $\frac{1}{2}$ con sarvi il
 Telaro, e Sportelli con

X ed una p. 6. b

vetri ingessati da ambe le
parti

= Stanza contigua alla

= Porta distinta col num.

x.

Reschiare, ed ingessare da
ambe le parti il Tutto del-
la Porta, che dal Corrido-
re mette in d. Stanza alb.
p. 9 - s' ^{apporre a d. d.} ediffare un re-
golo all. imboccatura alb.

Allo Sopra in d. alb. p. 6
- s' ^{apporre a d. d.} rifar di nuovo il
Telaro, e Sportelli con
vetri inverniciati da an-
be le parti, ed i contro-
sportelli con suoi ferra-
menti ingessati sim.

Si dovrà rifuocare ove biso-
gna il Tramezzo di mat-
tone in castello, e mu-
rare un vano di Porta
nella esistente nella
grospezza del med. alb.

p. 10 - s' ^{apporre a d. d.} proseguendo

17:50

— 35

8:70

36:55

l. Armatura con suo Canale, e facendovi la coltellata nell'indicata operazione

1:50

x larg. p. 15 1/2

In d. vi dovrà formare un Arco con sua Armatura Federata di tavole da ambe le parti, con darle all'interno una tinda di verdorame, ed. all'esterno due mani di gesso alba dal pavimento verso il Solaro p. 15. dal resto dell. arco p. 3 1/2 con sue cordine all'imposte formata da num. 4 sponde in piedi, che le formano prospetto larg. l. una p. una delle quali larg. p. 5 1/2 e l'altra p. 1. con suo arco sopra accennato, e da altra sponda laterale lg. p. 9. che forma Capello, facendo nella sponda di prospetto larg. p. 5 1/2 un Va-

no di Lona alt. p. $7\frac{1}{2}$ - $3\frac{1}{2}$
con farvi la Bupola
intelarata con suoi mes-
chielli, serratura, e chia-

ve, ad un vano di De-
nastia uogio d. alt. p. $3\frac{1}{2}$
- $3\frac{1}{2}$ con farvi il vela-
ro, e spozzelli con vetri
ingessati da ambe le
parti

colla Credenza. Sipa al mu-
ri portarvi
ro apporci una gionda
alt. p. p. 1. ad uno spor-
zello di gha, e farvi
la verratura, e chiave

Refchiare il solaro p. $31\frac{1}{2}$
- $15\frac{2}{3}$ e darle due ma-
ni di gesso

Puifare il pavimento ri-
coperto di ammassonate
rotato, e tagliato, ri-
mettendovi circa 15. mat-
toni

Inbiancar le mura, e farvi
il suo bardiglio a piedi:
si confidera sp. baj. so.

26:—

— 20

1: 50

— 37

— 50

67: 11

Stanza contigua alla
Destra intermedia ai
= Num. 10. ed 11.

Alla Porta, che dal Corri-
dore da ingresso a d. ri-
far nuovo il Tutto con
i suoi Ferramenti, serrata-
ra, chiave, e due paletti,
uno da capo, e l'altro a
piedi d.

x ingessato da ambe le
parti alt. f. 10. larg.
f. 5

Alla finestra in d. a d.
p. 6 - s'n fare di nuovo
il Delaro, e Sportelli in-
verniciati da ambe le
parti, e con sportelli
con suoi Ferramenti in-
gessati sim.

x con vetri

In d. vi dovrà fare un. circo-
va larg. p. 13 n foderata
di tavole da ambe le
parti con sua Chiamatura,
con darle all. interno
una tinta di verdexame,
ed all. esterno due mani
di gesso ab. dal pavimen-
to via verso il Solaro p. 15.
dal resto dell. circo p. 3 n

5: no

8: 30

80: 6 n

con sue certine all. im-
 pessa, formata da nun.
 due sponde in piedi, che
 le formano prospetto, u-
 na delle quali larg. p. s. $\frac{1}{2}$
 e l. alta p. $1 \frac{1}{2}$ con suo
 arco sopra accennato,
 e da altra sponda latera-
 le sq. p. q. che forma
 l'aspetto, facendo nella
 sponda di Prospetto larg.
 p. s. $\frac{1}{2}$ un Vano di Lotta
 alt. p. $2 \frac{1}{2}$ - $3 \frac{1}{2}$ con farvi
 la Bussola intelarata
 con suoi maschetti, verri-
 dura, e chiave, ed un
 Vano di Finestra sopra
 d. alt. p. $3 \frac{1}{2}$ - $5 \frac{1}{2}$ con
 farvi il Velaro, e Spor-
 telli con vetri ingessati
 da ambe le parti.

Si dovrà chiudere un Va-
 no di Lotta, che com-
 munica con la Stanza
 al num. 11. alt. p. $10 - 5 \frac{1}{2}$
 g. da una rice. e incol.
 in faccia.

NH: 30

1: 50

106: 40

Spaschiare il solaro di d. a

lg. p. 31ⁿ - 13ⁿ e darle

due mani di gesso

1:07ⁿ

Riparare il pavimento, ri-

mettendovi circa 10. mat-

toni rotati, e tagliati

15

Inbiancare le mura di d.

con farvi il suo bardiglio

a piedi: vi considera

ap. laj. 25.

45

= Ultima stanza =

= verso il Corso corti =

= qua alla destra =

= segnata col num. 22. =

Al Vano della Porta, che

dal Corridore mette in

d. a rifare il fusto di

nuovo il fusto a due

partite ingessato da am-

be le parti con suoi fer-

ramenti, serratura, e

chiave, cadon acciaio piano

al di dentro, e due

paletti su la giacchetta, uno

da capo, o l'altro a piedi

d. o

2:90

116:30

X alb. p. 10¹/_n - 5³/₄

alla Deputata ind. alt.
 larg. p. 6 - sⁿ. apporre al De-
 lato da piedi una fascia
 sbadentata: rifar di nuo-
 vo i partelli con vetri
 inverniciati da ambe
 le parti, e controspor-
 telli con usi ferramen-
 ti ingessati sim.

6:50

In d. si dovrà fare un
 chiova con sua chima-
 tura foderata di tavo-
 le da ambe le parti
 larg. p. 17. con darle al-
 interno una tinda di
 verdexame, ed. al. ef-
 terno due mani di gesso
 alla dal pavimento in
 sotto il selaro p. 15. dal
 verso dell. chio p. 3ⁿ
 con sue cerniere al-
 imposta, formata da
 due di cui dispone in
 piedi, che le formano
 proprio una delle
 quali larg. p. 1ⁿ e l'alt.
 tra p. 6ⁿ con suo chio

1161: 80

168
1111 80

e da altra sponda latera-
le, che forma Babetto lq.
p. 9. facendo nella sponda
di prospetto larg. p. 6 $\frac{1}{2}$ un
Vano di Porta alto p. 1 $\frac{1}{2}$
- 3 $\frac{1}{2}$ con faroi la Babola
intelata con suoi maschi-
etti, serratura, e chiave, ed
un Vano di Destra sopra
d. alto p. 3 $\frac{1}{2}$ - 3 $\frac{1}{2}$ con faroi
il Pelaro, e sportelli con
vetri ingessati da ambe
le parti

30:40

Si dovrà atterrare l'attuale
mostra di Piedra, che gira
attorno il Cammino ^{esistente in} d.
Stanza alto di luce p. 5.
larg. p. 5 $\frac{1}{2}$ e farvi intorno
una mostra liscia di stacco
con mettervi a piedi la vo-
glia di peperino

Risarcire il pavimento nei viti
sopra, e corrosi, che si
considera per n. Canne
quadrate di ammassa

4:50

156:70

40 rotato, e tagliato
 Paschiare il Solare. (q. p. 44 $\frac{1}{3}$
 - 16 $\frac{1}{2}$ n e darle due mani

di gesto

Dare alle mura di d. anneri-
 te, e sporche tre mani
 di bianco con suo bardiglio
 a piedi: vi considera ap.

baj. 70

n: no

70

~~Condore~~

~~Al vano di Lotta; che met-
 te al Lapetto, che con-
 duce ai Luoghi Commodi
 rimettere in opera il fusto
 vecchio con farvi le bandel-
 le mancanti, ed il valiscen-
 de, e papellare la piaga
 della serratura~~

~~Laghi Commodi~~

Al vano della Lotta de suo-
 ghi Commodi alt. p. 6 $\frac{1}{2}$
 larg. p. 3 $\frac{1}{2}$ n adattarvi un
 fusto vecchio della Casa
 con suoi ferramenti, e
 mettervi un valiscendo

1:10

167:70

Al vano della Camera effi-
tende in d. Luoghi Commo-
di alt. p. 8. n. larg. p. 3. ri-
far di nuovo il Solaro
con sportello, un terzo ta-
voletta, e due terzi vetra-
ta

h:—

Preparare in d. diversi pezzi
di stabilitura, ricc. e Colla
lg. aff. p. no-1

— 10

Preparare il Solaro lg. p. n. n.
- 6 $\frac{3}{4}$. e darle due mani
di gesso.

— 50

Inbiancare le mura di d. con
farvi il suo bardiglio a
piedi: vi considerano aff.
haj. 30

— 30

= Corridore =

Al Vano della Porta, che
mette al Capetto contiguo
ai destri Luoghi Commodi
rimettere in opera il Lupo
vecchio ~~raccomodando~~ rifacendo
dovi le bandelle mancan

171: 611

ti, ed. apponendovi un
 valiscende, e tassellare la
 piaga della serratura
 Murare un Vano di Porta
 in d.º ab. p. 10. larg. p. 5.
 g. ad una ricc. e incoll.
 in faccia

— 65

1: 50

Riparare il pavimento di
 d.º Corridore ~~adesso~~
 rimettendovi
~~la vecchia latta e rappa-~~
~~re di latta e rappa-~~
 viti ove bisogna circa
 300. mattoni

2: 50

Raschiare il solaro di d.º
 Corridore in p. quadrati
 1019. con darle due mani
 di gesso

3: 05

Rinbiancare le mura di d.º
 Corridore lg. v. d. ab.
 p. 170. ab. p. 14. con farvi
 il suo bardiglio a piedi
 = Branco di scala =
 = che discende al Liano =

1: 10

= Inferiore
 Rinbiancare le mura

186: 51

di d. Branco di scala
con farvi a piedi il suo
lardiglio: si considera
importare

3:—

Secondo Piano =
= attualmente abitato =
= dal Sig. Direttore =
= Sala =

E. necessario scalzare, e
rinzappare una crepa
cia all' estremità della
trave, che stendesi fino
alla finestra del Piano
superiore h. p. 7 larg. p. 4
fond. p. n. dovendosi
eguire d. lavoro con Bi-
lancia al di fuori, e al di
dentro con porte di ca-
valletti e piani di due

— 45

x ato. p. 10 n - 6

Alta finestra ~~del~~ rifar di
nuovo il ~~del~~ ^{Delaso} con due
sportelli ^{con vetri} inverniciati da
ambe le parti, vervece

189: 97

si però de vetri attuali,
rimettendone io mancan-
ti, e raschiare, ed ingespa-
re vim. i contrasporcelli.

8:47

Risarcire il pavimento, ri-
mettendovi circa so. mat-
toni

L: 15

= Anticamera conti =
= qua alla destra =

Si dovrà raschiare, ed inges-
pare il tutto da due par-
ti, ~~dalla destra~~
il Vano di Porta, che
dalla destra sala mette
in d. ab. p. 14 - 7¹/₂

— 40

Alle due finestre in d. di-
stenti verso il cortile
ab. l. una p. 10¹/₂ - 6. rifer
di nuovo i delari, e spor-
celli con vetri invernici-
ati da ambe le parti, ser-
vendosi de vetri attuali
della casa, ~~de~~ quali però
debbono aggiungerse ne
due mancanti, e raschiare,
ed ingespare vim. i con-

trosporelli di d.

7:50

E. indispensabile rifar di nuovo il mattonato

~~che si è deteriorato di d.~~

largo p. 33. - 3m n

vieg. il mattonato che cresce nella grossezza del muro ai vani delle

Finestre lq. ab. p. 15 - n n

38:85

che la recingono il zoccolo di granito ab. p. 4.

lq. ab. p. 90. e riguardare i quinci, e sott. archi della Finestre,

e della destra Porta

3:70

= Quarto di Apparta =

= mento verso il Corso =

= a destra della destra =

= camera =

= Stanza contigua =

= alla destra =

Al vano di Porta, che dalla destra camera

Il lavoro di rifare il mattonato
che si è deteriorato di d.
è indispensabile rifar di nuovo
il mattonato che si è deteriorato
di d. l'opera che si fa
è tagliata in d. stanza
per ritrovarsi il p. in
stato inservibile a fare
le aperture, e mancanze, che
vi sono

171 bis

1150:09

mette in d. pma stanza
 verso il corso raschiare,
 ed ingepare da ambe le
 parti il tutto a due par-
 tite alt. p. 14. larg. p. 7 in
 Alle tre fenestre in d. existen-
 ti altre l. una p. 11 e larg.
 l. una p. 5 e rifar di
 nuovo i sportelli inver-
 niciati da ambe le par-
 ti con lastre di Boemia,
 e spagnoletta; inverni-
 ciare i Delari existen-
 ti da ambe le parti, e
 raschiare, ingepare sim.
 i contrasportelli di d.
 Bisarcire il pavimento di
 d. rimettendovi circa
 100. mattoni tagliati
 In d. farvi attorno un zoe-
 colo di granito l. 7 e p.
 p. 156. alt. p. 5 e ri-
 quadrare i vquinci della
 d. tre fenestre alti l.
 uno p. 15. larg. l. uno p. 3.
 e sotto etrech di d. l.
 l. uno p. 11 e vquinci

— 40

115:115

n: 50

1301:44

dioppor
E. indiffe.

nuovo

40

~~gli vennero il~~
~~che si~~
~~che si~~
~~che si~~
 E tagliato in d. stanza
 per ritrovarti il pnted
 stato infervibile a
 di sfacure, e mancanze, che
 vi sono

~~che si~~

che si

ns

vieg.

cresco

del m

Fenestr

a

che la

lo dig

lg. v

drare

Archi

e dell

40

della destra Lotta alti
 l. uno p. 14. larg. l. uno p. n
 e l'os. circa di d. long.
 p. 5. larg. p. n.

7: 50

= Stanza verso il
 = Corso a destra la =
 = destra =

Si dovrà raschiare, ed. in-
 gessare da ambe le par-
 ti il Duplo della Lotta,
 che dalla destra mette
 in d. alt. p. 12 $\frac{2}{3}$ - 6 $\frac{2}{3}$

— 40

Risarcire il pavimento ri-
 mettendovi circa 40. mat-
 toni simili

1: —

= Stanza appo la de-
 = ra verso il Corso =

Alto
 Si dovrà raschiare, ed. in-
 gessare da una parte
 il Duplo della Lotta,
 che dalla destra stanza
 introduce in d. alt. p. 12 $\frac{2}{3}$

— 40

edretti sgordelli delle due
 fenestre in d. est. vetti

310: 74

alte l. una p. $11\frac{2}{3}$ - s. $\frac{5}{6}$
 si dovranno mettere le
 lastre di Boemia in
 luogo de vetri, e ras-
 chiare, ed ingessare
 da ambe le parti i
 contra sporcetti di d. C
 Bisareira il pavimento,
 rimettendovi circa 40.
 mattoni

18: 30

1: —

Si dovranno ringessare,
 e riquadrare con gitta-
 ta tanto i parapeti del-
 le due fenestre larg.
 l. uno p. $11\frac{2}{3}$ quando alt.
 p. 6. quando i riquinci
 delle med. alt. l. uno
 p. 18. larg. l. uno p. 3.
 e uno etich. di d. C larg.
 l. uno p. $11\frac{2}{3}$ larg. l.
 uno p. 3.

n: 40

Licc

= Guardarobba configura-
 si dovranno tinbiancare
 le mura di d. che si
 considerano importanti

331: 114

6aj. 4s. e farvi attorno
il zoccolo di granito
lq. stesso in giro p. 10.
alt. p. 5 1/2

n: 76

Si dovrà raschiare, ed in-
geppare da ambe le
parti il fusto della
Porta in d. alt. p. 14.

- 1 1/2

- 40

= Stanza verso il =
= Corso appo la def =
= ta stanza simile =

Raschiare, ed ingeppare
da ambe le parti il
fusto della Porta, che
dalla destra mette in d.
alt. p. 14 1/2 - 6 1/3

- 40

Allo fenestra in d. farvi
un alt. p. 11 1/3 - 5 5/6
far di nuovo i sportelli
inverniciati da ambe
le parti con vetri di
Boemia, vuoi ferramen-
ti, e spagnoletta

16: 30

Risarcire il pavimento
rimettendovi circa 60.

351: 30

mattoni

= Ritornando nella =

= stanza verso il cor =

= so contigua alla def =

= ta Arvilamera =

~~Alla Porta che dal vecchio~~~~porta introduce~~

= stanza verso il =

= corpo contigua alla =

= porta =

Alla Porta, che dall' accer-

nata stanza introduce

nel attuale, che si def-

crive, raschiare, ed in-

gepare da ambe le

parti il Dappo alt. p. 11 $\frac{1}{2}$ larg. p. 6 $\frac{3}{4}$

Alle due finestre in d. a

alt. l. una p. 11 $\frac{2}{3}$ - 5 $\frac{5}{6}$

rifar di nuovo i Vetri

con sportelli con Lappe

di Boemia invernicia-

ti da ambe le parti

con nuovi ferriamenti,

e spagnoletta, e raschi-

are, ingepare da ambe

4

le parti i costate portelli
di d.

37:50

Risarcire il pavimento, rimed-
dendovi circa so. mattonie
Si dovrà fare in d. a un zoe-
colo di granito sq. d. 100.
p. 100. alt. p. 4 1/2. e ring-
ciare, e riquadrar con pit-
tura i squinci delle d.
due se restore alti l. uno
p. 15. larg. l. uno p. 3. e
voto archi di d. long.
l. uno p. 10 1/2 larg. l. uno
p. 3

1:15

= Ritornando nell. =
= Anticamera contigua =
= alla sala =
= Stanza contigua =
= all' accennata =
= di contro la Porta =
= d' ingresso =

3:20

Alla Porta, che dall' accen-
nata stanza introdu-
ce in d. raschiare, ed
ingessare da ambe le
parti il tutto a due

141:95

partite ato. p. 10. larg.

p. 5

30

Alla finestra verso il cortile ato. p. 10 1/2 - 6 rifar di nuovo il telaio, e sportelli con vetri della casa, inverniciati da ambe le parti, e raschiare, e ringessare vim.

contrasportelli

8:—

Rifare il pavimento, rimediandovi circa 15.

mattoni

32 1/2

In d. fare il Zoccolo di granito sq. verso p. 6 s. ato. p. 4. e riquadrare i quineci della finestra ato. l. uno p. 15. larg. l. uno p. n. e sott. chio di d. sq. p. n. ragg. larg. p. n.

1: 8 1/2

= stanza appo =

= la destra =

Alla porta, che dalla destra mette in d. raschiare, e ringessare da ambe le parti il fusto a due

51: 4 1/2

partite) alt. p. 13 $\frac{1}{2}$ - 1 $\frac{1}{2}$ e
ringespere la soffitta, che
gira attorno d. Porta, e
venarla ad uso di mar-
mo larg. in giro p. 3.

— 70

In d. ingessare da una parte
il tramezzo di sola larg.
p. 31 $\frac{1}{2}$ alt. p. 10.

— 65

Fare il zoccolo di granito
a piè le mura, che la
recingono long. verso p. 16 $\frac{1}{2}$
alt. p. 4 $\frac{1}{2}$

1: 95

Raschiare, ed ingessare da
ambe le parti il lustro
alla Porta, che introduce
alle stanze verso il
Corso alt. p. 11 $\frac{1}{2}$ larg. p. 7.

— 40

Preparare il pavimento di
d. rimettendovi circa 11.
mattoni

— 30

= stanza appo conti =
= qua alla destra

Si dovrà raschiare, ed in-
gessare da ambe le parti
il lustro della Porta, che

Dalla detta stanza notte
in d. a alt. p. 13 1/2 - 7. e
ringhefare, e vvenare
la Mostra, che gira
attorno d. Porta lg. in
giro per due parti p. 3

— 70

= Scaletta a lumaca =

Alla finestra, che dà lume
alla stanza notte rimet-
tere circa no. vetri

1:—

Al vedino, dal luogo conno-
do ^{far di nuovo} ~~rimettere~~ il Vagno,
ed, uno sportello ingespa-
to alt. p. 5 - n

— 16

Alla finestra, da cui si passa
sul tetto rifare la tra-
versa a piedi tanto al
Telaro, che allo sportello
long. p. 3

— 20

= Ultima stanza verso =
= il Corfale da riduffa ad =
= uso di Stadio di Pitta =
= ra =

Si dovrà primieramente
diffare il Solaro, che co-

pre la d. stanza col mat-
 tonato sopra d.° che forma
 pavimento alla soffitta
 long. p. 34 - ng. levando
 di opera il trave ch'ef-
 fro, che sostiene il vola-
 ro, ed. il detto lq. p. ng. ed.
 un carrareccio long. vim.
 si dovrà egualmente dif-
 fare il detto non volamen-
 te nell' estensione, per
 cui copre la d. stanza,
 ma per la maggior ef-
 fensione di p. 55. in lar-
 ghezza, e di p. 45. in lon-
 ghezza in pendenza, e
 questo perchè il detto
 che coprirà il nuovo sta-
 dio venga a formare
 un' equal gronda col rima-
 nente del fabbricato, per
 togliere così la deformità
 che risulterebbe dall' ine-
 guaglianza di tre detti vol-

la stessa linea: quindi si
 si dovranno elevare i 4.
 muri, che recingono
 la sud. stanza lq. p. 33 -
 ng. in altezza maggiore
 dell'attuale di p. 10. q. l.
 uno p. 3. ed a quello che
 forma prospetto nel Cor-
 tile le si dovrà fare il
 suo Cornicioncino, che
 ricorra con l'altro quello
 del rimanente del Fabri-
 cato: Finalmente si do-
 vrà rifare tutto il so-
 laro, che il mattonato
 sopra d. rimettendo in-
 opera il Drave maestro,
 e costruite di nuovo
 tutto il detto con suoi
 Arcarecci, ed un Carra-
 reccio a traverso, piano
 pianelle, e vole, e Cana-
 li long. in pendenza
 p. 45. larg. p. 55.

Si dovranno murare gli attua-
 li due vani di *destra*
 in d. alti l'uno p. 13. larg.
 l'uno p. 6. raggi^{ti} g. l'uno
 p. 3. ricc. e in coll. in fac-
 cia

10:—

Si dovrà ancora murare il
 vano di *Porta*, che dalla
destra mette nella stanza
 contigua verso il Cortile
 alt. p. 10 n larg. p. 4 ³/₄
 g. p. 3. ricc. e in coll. da due
 parti

3:50

Si dovrà altresì murare la
 Cappia di Cammino in d.
 spente alt. p. 15. larg.
 p. 4. g. p. n.

n: 50

Si riaprirà il vano di *Porta*
 attualmente murato, e
 ridotto ad uso di creden-
 zino alt. p. 10 n larg. p.
 5 n g. da una, e vi si
 adatterà il *Testo*, che sta
 attualmente in opera

al detto vano di Porta
da murarsi, che dovrà
ingessarsi da ambe le
parti

1:60

Del muro, che forma prof-
fondo al Cortile q. p. 3.
e precisamente fra
le n. descritte finestre
da murarsi vi dovrà

X alto p. 15. larg. p. 10 formare il nuovo fenest-
facendo a tal. ~~effe~~-trone^{fa} con due spallette,
to il taglio nel muro ~~da~~ ai lati.

~~da~~ ~~ai~~ ~~lati.~~ ~~da~~ ~~murarsi~~
~~col~~ ~~alto~~ ~~p.~~ ~~15.~~ ~~larg.~~

2 e quinci di mattoni
grossi ~~di~~ larg. e q.
p. 3. di de. quali vi do-
vrà impostare il suo
Arco a tutto sesto q.
nella cima p. 3. facendo
a d. vano il suo delaro
con sportelli con vetri
inverniciati da ambe
le parti, e controspor-

al detto vano di Porta
da murarsi, che dovrà
ingessarsi da ambe le
parti

1:60

Del muro, che forma prof-
petto al Cortile q. p. 3.
e precisamente fra
le n. descritte finestre
da murarsi vi dovrà

X atto p. 15. larg. p. 10 formare il nuovo senef
facendo a tal. ~~st.~~ ~~trone~~ con due spallette,
to il taglio nel muro ~~ai lati.~~

~~eccolo al p. 15 larg.~~

8 e quinci di mattoni
grossi ~~di~~ larg. e q.
p. 3. su de quali vi do-
rà impostare il suo
Arco a tutto sesto q.
nella cima p. 3. facendo
a d. vano il suo Pelaro
con sportelli con vetri
inverniciati da ambe
le parti, e controspor-

elli ingess. sim. con assi
ferramenti 51:—
In d. vi dovrà ingessare il
Pelaro q. p. 33-39 3:—
Ripararne il pavimento,
rimettendovi circa 60.
mattoni 1:50
Inbiancarne le mura con
farvi il suo badiglio a
piedi — 45
Farvi un zoccolo di grani-
to q. p. 104. alt.
p. 4 n. 3:30
= Camera contigua =
= verso il Cortile =
Vi dovrà formare in d. a
un tramezzo a Camera
Canna' q. p. 13 n. alt.
ragg. p. 15. facendovi
un vano di Porta alto
p. 8-4. con sua Bufo-
la indellata con suoi
maschietti, verriata, e
chiave ingessata da am-

solli ingess. vim. con suoi
ferramenti

57: —

In d. si dovrà ingessare il
solaro lq. p. 33-19

3: —

Puisarcirne il pavimento,
rimettendovi circa 60.
mattoni

1: 50

Inbiancarne le mura con
farvi il suo bardiglio a
piedi

— 45

Farvi un zoccolo di grani-
to lq. stesso p. 114. alt.
p. 4 1/2

3: 30

= Camera contigua =
= verso il Corile =

Si dovrà formare in d. d.
un Tramezzo a Camera
Canna' lq. p. 13 1/2 alt.

ragg. 30 p. 15. facendovi
un vano di Porta alto
p. 8-4. con sua Bufo-

la indellata con suoi
maschietti, serratura, e
chiave ingessata da am-

da le parti
 alla finestra in d. a
 alta p. 10. larg. p. 5.
 inverniciare da due par-
 ti il Delaro, e i portelli,
 rimettere diversi pezzi
 di piombo, ed. un vetro
 mancante, rifare un
 contraffortello mancan-
 te alt. p. $4\frac{1}{3}$ larg. p. 2.
 guernito scorniciato,
 e raschiare, ed. ingespa-
 re da ambe le parti
 gli altri tre contras-
 portelli long. e larg. v. m.

17:59

Rifarcire il pavimento,
 rimettendovi circa 10.
 mattoni

6:50

Imbiancare le mura e
 piombo di d. a e Volta,
 che la copre con fare
 a piedi le d. mura il
 suo bardiglio: d. a bian-
 catura si considera

17

179:59

importare baj. 60 — 60
= Ritornando nella
= detta stanza da de-
= versi, e ridursi ad un
= dio di Pittura =
= stanza contigua =
= verso il vicolo del =
= Lionbo =

Si dovrà ingrossare il muro
divisorio con lo studio
di Pittura per la gros-
rezza di p. 1 1/3 in'al-
tezza di p. 14. e lon-
ghezza di p. 10 —

14: —

And. si farà un iramezzo
a camera Cannà con
sua Armatura, che for-
mi Vestibolo allo studio
di Pittura, e alla Came-
ra, che si descrive long.
girato p. 15. alt. p. 14.
con farvi due Van di
Porta alti l. uno p. 8.
-4. con sue rispettive

Bupole indelarate, ed
ingestate con i di loro
maschetti, verrature, e
chiavi, due catenacciati,
e n. paletti sù la piaf-
tra da apporsi al di
dentro a capo, e a piedi
d.

18:50

~~In d. di dovrà fare un arco-
va federata di tavole
da ambe le parti con
darle all'interno una
vinta di verroame,
ed. all'esterno due ma-
ni di legno al di dal gavi-
mento sin sotto il sola-
ro p. dal resto dell.
Arco p. con sue cen-
tine all'ingoste, for-
mata da num.^{n.} i perche
in piedi, che le forma-
no prospetto larg. l'una
p. con sue arco
sopra accennato~~

311:69

In d. vi dovrà fare un'Ar-
cova ingegnata all'ester-
no, e ~~esterna~~ preservata
dagli insetti all'interno
con una tinta di verde-
rame formata da una
tavola, che formi giras-
tro alt. p. 14. larg. p. 1. X
e da
un'altra a traverso, che
formi arco alt. p. 3. long.
p. 11.

X Formandole ~~Arco~~
risponda dall'altra
parte il muro, che risalta

Risarcire il pavimento di d.
rimettendovi circa 15.
mattoni

h: 70

Be piano di scala
che introduce alle due
stanze

— 37 1/2

Al vano di Porta, che met-
te nelle Branchi di
Scala, che conducono
alle soffitte ad attar-
vi un letto vecchio
con suoi ferramenti:
si considera importare
haj. 60

— 60
318: 37

et = Scala, che conda-
 = ce alle soffitte =
 Al pmo Regiano in d.
 aprire un vano di fe-
 nestra attualmente
 murato alt. p. 4. - 4.
 e farvi il suo Telaro,
 e sportelli con vetri
 = soffitte in d. o =
 = quarto di Appartamen-

n:60

= to =
 = Prima soffitta a =
 = destra della scala =
 chi vani delle due fenes-
 tre in d. alti l. uno
 p. 3. larg. l. uno p. n ¹/_n
 rifarvi di nuovo i spor-
 telli con vetri

n: no

Murare una Cappia di
 Camino alt. p. 11. larg.
 p. 15. g. p. 1 ¹/_n

S: 40

Murare altro vano alt.
 p. 10. larg. p. 3 ¹/_n g. p. n
 Rifarcire il pavimento

1:60

330:17

di d. rimettendovi circa
 40. mattoni grossi — 1: 10
 Rifar la chiave alla ver-
 ratura della Porta, che
 mette in d. — 10
 Inbiancar le mura di d.:
 si considera importare
 baj. 30 — 30
 = Lma soffitta =
 = incontro la scala =
 Rifarcire il pavimento
 di d. rimettendovi cir-
 ca 10. mattoni grossi — 30
 Rimurare due buchi lq.
 sp. p. 1-3. g. da una — 40
 Inbiancar le mura di d.
 si considera importare
 baj. 30 — 30
 Alla Porta, che mette
 in d. rifarvi la ver-
 ratura, e chiave, ed un
 occhio mancante — 75
 Al vano di Porta, che in-
 troduce nella soffitta
 da levarsi adattarvi

un Fusto vecchio alt.
p. $1\frac{1}{2}$ - 4. con farvi la
verrettura, e chiave

1:—

= scala, che dalle =

= d. soffitto, ed. etc =

= partamento di =

= discende nel cor =

= tiletto =

= 1^{mo} Bepiano =

Alt. occhio di finestra,

che dà lume alla scala

alt. p. $4\frac{1}{2}$ - $n\frac{1}{2}$ rifare

lo sportello con vetri

1:50

= Altro Bepiano =

eti due occhi di finestra

in d. alti l. uno p. $4\frac{1}{2}$

larg. l. uno p. $4\frac{1}{2}$ rifare

di nuovo i delari con

sportelli con vetri in-

verniciati da ambe

le parti

6:50

= Altro Bepiano =

Alt. altri occhio sim. rifare

re il delaro con spor-

34:54

tello con vetri invernici.

sim

2: —

Ad. altra finestra in D.º

~~di vetro~~ rifare
di nuovo la traversa
sbattentata a piedi il
telaro, e due sportelli
con vetri, ~~inverniciati~~
~~come sopra~~ e rimettere

gli altri l'uno p. $4 \frac{1}{2}$
larg. ap. p. $4 \frac{1}{2}$ e rimette-
re agli altri due spor-
telli 6. vetri mancan-
ti con piombi

3: —

= Altro Belgiano =

Aprire un occhio di fenest-

ra alt. sim. p. $4 \frac{1}{2}$ — $4 \frac{1}{3}$

e farvi il telaro con
sportello con vetri in-
verniciato da ambe le
parti

3: —

Ad. altra finestra in

D.º rifare di nuovo due
sportelli con vetri inver-
nic. sim. alt. l'uno p. $5 \frac{2}{3}$

350: 54

long. p. s.
~~lat. l'uno p. 4~~

larg. ap. p. $5 \frac{1}{6}$ ————— 3:75
 Stabilire, ed. in collare in
 faccia il vano di Porta
 murato a lato di d. Be-
 piano alt. p. $5 \frac{1}{2}$ larg.

p. $3 \frac{3}{4}$ ————— 1:—
 Inbiancare le mura a
 piombo, e e Volta di
 d. scala, con farla a
 piedi le sud. mura il
 suo bardiglio: vi confide-
 ra importare ap. 6

Reimettere nei regiani di
 d. circa 150. mattoni 3:75

~~= Che appartiene
 = alla muratura con
 = quella scala
 = e di opera
 = e di lavoro
 = e di
 Al vano d. Porta che
 dalla detta scala
 mura in mura e~~

= Scalone Grande =

= che dal descritto secondo

do Piano discende al =

= Primo Appartamento =

Al ripiano del detto Appar-

tamento si dovrà aprire

un Vano di Finestra

attualmente murato in

altezza di palmi 5 ¹/₄

largo palmi 7. e farvi

il suo Telaro inverni-

ciato con sportello

con vetri: siegue inver-

niciare da ambe le par-

ti, il Telaro, e sportello

esistente al vesto dell.

Arco nella descritta

Finestra alto p. 11.

larg. p. 7

b. 40

Al Branco di Scala, che

discende da detto Sve =

piano si dovrà simil-
 mente aprire abro-
 vano attualmente mu-
 rato in altezza di
 p. 15. larg. p. 7. e far-
 vi, come sopra il De-
 laro con Sportello con
 vetri invetriciato da
 ambe le parti, e si
 dovrà invetriciare
 sim. il Delaro, e Spor-
 tello fissense al let-
 to dell. arco in d. ab.
 p. 5. larg. p. 7. —

15. 70

Al ripiano a piedi il ci-
 tato Branco si do-
 vrà aprire abro-
 vano murato larg. p. 7.
 ab. p. 11. e rifarsi, co-
 me sopra il Delaro,
 e Sportello con vetri

in verniciato da ambe
 le parti, e si dovrà in-
 verniciare simile il
 telaro, e il portello e-
 sistente al letto dell.
 arco sopra d.º at. p. 1.
 larg. p. s. rimettendo-
 vi n.º 3. vetri mancan-
 ti

11. no.

= Lmo Appar-
 = tamento =
 = Ultima stanza =
 = teste destra verso =
 = il vicolo del Lionbo-
 Al vano di Porta, che
 dalla descritta scala
 mette ind. mutare
 l. architrave $\overline{\text{f}}$ - $\overline{\text{f}}$

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

F-F

Architrave di Travertino
rotto long. p. 6. att.

R: 40

p. 1. g. p. 1. —————

Raschiare, ed. ingepare
da ambe le parti il Des-

to a due partite di d.
vano att. p. 9. larg. p. 4¹/_n
e rifarvi la serratura,
e chiave —————

— 90

Alla Destra in d. att.

p. 9¹/_n larg. p. 4ⁿ/₃ mu-

tare la traversa a pie-

di il Delaro, rifare i

num. 4. sportelli con

vetri inverniciati da

ambe le parti, e raschi-

are, ingepare vim. i
cont. sportelli —————

3: 50

Raschiare, ed. ingepare

il Delaro, e sportelli,

che racchiudono il cam-

minetto basso in d. att
p. 6ⁿ/₃ larg. p. 4 —————

10

Murare un vano di Porta

371: 94

alt. p. $5 \frac{1}{2}$ - 4 g. p. $n \frac{3}{4}$

ricc. e in coll. da due

parti

Murare alto ro vano sim.

n: 15

alt. p. $10 \frac{3}{4}$ - $5 \frac{2}{3}$ g. p. n.

ricc. e in coll. sim.

Risarcire il pavimento, ri-

mettendovi circa so. mat-

n: 60

toni

Raschiare, ed imbiancare le
mura, con farvi il bar-
diglio a piedi alte fin
sotto l'imposta della Vol-
ta p. $16 \frac{1}{2}$ e raschiare, ed
imbiancare la Volta di
d. Stanza lunga p. $16 \frac{1}{2}$

1: 115

- 13 -

= Stanza contigua =
= alla destra verso il =
= Vicolo =

Alla sinistra in d. a alt.

p. $9 \frac{1}{2}$ larg. p. $4 \frac{2}{3}$ mu-

tare la traversa a

pie' il Telaro, rifare

i num. 4 sportelli con
vetri inverniciati da
ambe le parti, e raschia-
re, ingessare sim. i due
controsportelli

8:—

Preparare un pezzo di sta-
bilitura addosso le mura

di d. alt. $199^{\frac{2}{3}}$ p. 9. —

— 38

Al Credenzino in d fare

di nuovo uno sportello

mancante alt. p. 5 — $n^{\frac{1}{2}}$

con farvi due verrature,

e una chiave: ~~ca~~

1:50

Raschiare ingessare van-

do il delaro, che i fusti

di d. Credenzino alt.

p. $10^{\frac{2}{3}}$ — $5^{\frac{1}{2}}$ da ambe

le parti

— 15

Rifarcire il pavimento

di d. rimettendovi

circa 10. mattoni

— 15

Raschiare, ed. inbiancare

le mura a piombo di

d. alte p. $16^{\frac{1}{2}}$ in tutto

10:05

si imposta non farvi il
suo bardiglio a piedi,
e Volta di Stanza

long. p. 17. larg. p. 15. — 80

Baschiare, ed ingebare
il Dufro della Porta
che mette nella Stanza
accanto verso il Cortile
alt. p. $10\frac{1}{3}$ — $5\frac{1}{2}$ con
farvi serratura, e chi-
ave, e un paletto da
cavo

1: ne

= Stanza Grande =

= contigua alla via =

= verso il Cortile =

Murare i buchi della Can-
na del Cammino, che
si considerano ap. p. 3-4.
mattoni in coltello

10

E sendo destinata la Stanza,
che si descrive a Studio
di Pittura, è necessario,
che la luce provenga
dall'alto: quindi dovrà

11: 38

~~che si faccia~~ ^{di farsi} l'arco attuale

della finestra, facendosi il taglio ^{altezza} ~~isolevato~~

~~maggiore dell'attuale di~~

~~per il secondo quindici~~
grossi long. p. m. larg. p. n. n

g. p. 4 1/2 e le spallette,

e quindi ai lati d ~~per~~
piombo degli attuali den-

tro, e fuori nell. indica-
ta altezza di p. n. larg.

p. n. n. g. p. 1. si ~~si~~
~~si~~ ~~per~~ ~~per~~ ~~per~~ ~~per~~

eleverà poi un muro alt.

p. n. - 10. g. p. n. n sul para-

petto attuale della fenest-

ra per l'accennate raggi-

one, che la luce non ven-
ga dal basso: si dovranno
inverniciare tutto il
telaro, che i sportelli

x nel muro, per
elevare l'apertura di
d. vano in altezza mag-
giore dell. attuale di p. n.
si rifarà quindi l'arco
sud.º di mattoni d

187 bis

di d. Finestra alt. p. $11 \frac{1}{3}$

17:30

larg. p. 8. rifar nuovo

un sportello con vetri

mancante alt. p. $11 \frac{1}{3}$

larg. p. 3 $\frac{1}{2}$ e due con-

traffortelli con suoi ser-

ramenti ingessati da

ambe le parti

14:30

Rifarcire il pavimento di

d. Stanza, rimettendo

vi circa 15. mattoni ro-

tati, e tagliati

37

Raschiare le mura di d. Stan-

za larg. p. 34 - nr. alte

p. 19. e darle una tinta

verdina

8:10

Raschiare, ed. ingessare da

ambe le parti il fusto

della Porta, che mette

nella Stanziola conti-

gua verso il Cortile

alt. p. $11 \frac{2}{3}$ larg. p. 6

30

= Stanziola contigua

= alla destra verso il

= Cortile =

35:45

Alla finestra in d. altag.

10. larga p. 5 1/2 mutare
 la traversa sbattendata
 a piedi il Delaro: rifare
 di nuovo 3. sportelli
 con vetri mancanti alti
 l'uno p. 4 1/2 larg. l'uno
 p. 11 3/4 e rifare la vetra-
 ta con piombi, e bacchet-
 te all' altro sportello
 inverniciare da ambe
 le parti tanto il Dela-
 ro con traversa in
 mezzo, che i sportelli
 di d. A rifar di nuovo
 i contrasportelli ingeba-
 ti sim. da ambe le
 parti con suoi ferra-
 menti, e rimuovere i
 gangani, che sostengo-
 no i med.

Par la colla addopo il
 muro di un vano mu-

7: 115

41: 70 1/2

188 bis

n4:70

rato alt. p. 5 - 3 1/2 — 06

Bisfare un pezzo di quer-
nizione mancante alt.
p. 9. al fusto della Por-
ta a piedi la scaletta,
raschiarla ed ingessare
da una parte il vuo.

alt. p. 9. larg. p. 4 2/3
e rifarvi la verratu-
ra, e chiave mancante — 90

Ambiancare la Volta, e
le mura a piombo di
d. stanza ~~del~~

~~del~~ imposta lq. p. 17.
- 73. alte. in voto l.

imposta p. no. e farvi
il suo bardiglio a pie-
di — 75

Bisarcire il pavimento,
rimettendovi circa
10. mattoni — 115

Raschiare, ed. ingessare da
ambe le parti il fusto
della Porta alt. p. 11. — 116:66

larg. p. s $\frac{n}{3}$

— 116

= Stanza contigua =

= alla destra verso il =

= cortile =

La sud. Stanza è destina-

ta, come la di sopra

desta a studio di Pittu-

ra, quindi volendo pren-

dere la luce dall' arco

converrà come sopra

differirsi l. arco attuale

della Deestra long.

p. m. larg. p. n $\frac{n}{4}$

facendo il taglio ^{nel} muro

per, elevare l. apertura

di d. vano in altezza

di p. n. : si rifarà quindi

l. arco sud. di mattoni

grossi, e le spallette, e

squinci ai lati a giombo

degli attuali dentro, e

fuori nell. indicata altz-

za di p. n. si eleverà

poi un muro alt. p. n.

116: 91 $\frac{1}{2}$

long. p. 10. g. p. n. $\frac{1}{2}$ sul
 parapetto attuale della
 finestra, ~~per la causa di sopra~~
 per la causa di sopra
 espressa: vi dovrà rimas-
 tere un vetro mancante
 ai sportelli di d. ed. in-
 gessare da due parti i
 due contrasportelli di d.
 alti l. uno p. $\frac{1}{2}$ larg.
 sp. p. 6 $\frac{1}{2}$

Risarcire il pavimento, ti-
 metendovi circa no. mat-
 toni

Raschiare ~~la~~ mu-
 ra a piombo di d. Stan-
 za long. p. 39. - no. alte
 sin sotto l. imposta p.
 no. e darle una tinta
 verdina

Murare il Vano di Porta,
 che comunica con la
 stanza appresso verso il
 Cortile alt. p. $\frac{1}{2}$ larg. p. 1

12:—

— 50

9:38

148:79

q. p. 3. incollato, e stabi-
lito da due parti —

5: 80

= stanza contigua =

= alla destra verso il =

Si dovrà = Cortile =

Si dovranno murare gli
attuali due vani di fe-

nestra alt. l. uno p. 15 ²/₆

larg. l. uno p. 6 ²/₃ q. p. 4.

19 —

Si dovrà egualmente mura-

re un vano di Porta alt.

p. 9. larg. p. 3 ¹/₂ q. p. 3.

ricc. e incoll. da due

parti

n: 10

Si farà un taglio nel

muro ~~verso~~ verso il

Cortile q. p. 4. tra le due

fenestre da murarsi

per formarvi il nuovo

Fenestrone, sendo des-

tinata ~~per~~ la stanza, che

si descrive a studio di

Pittura, con farvi il

75: 89^{1/2}

* alt. p. 12. larg. p. 10.

suo arco di mattoni
 sopra in grossezza, e
 spallette, e quinci ai
 lati dentro, e fuori: si
 ricoprira il parapetto
 del descritto Finestron
 di mattoni rotati, e tagli-
 ati; ~~facendo al sud. Finestron~~
 facendo al sud. Finest-
 rone il Pelaro con due
 spartelli con vetri in-
 verniciati da ambe le
 parti, e suoi contra spor-
 telli ingessati sim. con
 suoi Ferramenti

Per fare il pavimento di
 d. rimettendovi circa
 50. mattoni

Dare una tinta verdina
 con bardiglio a piedi
 sopra le mura di d. stanza sq.
 p. 38. - n. n. abbevinato
 to l'imposta p. no

39:110

1:115

9:30

115:61

Ingegnare da ambe le parti ilusto della Porta, che introduce nella stanza accanto verso il Cortile alt. p. 11. larg. p. 8 $\frac{1}{3}$ e rifarvi la serratura, e chiave mancante, ed. un paletto da apporsi a capo d. long.

p. n. n. —————
= stanza contigua =
= alla destra che prende =
= un lume mediato =

1: 175

Si dovrà formare nella sud. stanza un Tramezzo a Camera lanna long. girato p. 31. alt. p. 120 che venga a dividere la sud. e formarne un Vestibolo, un Gabinetto, ed. una piccola Camera, con formare in d. Tramezzo due vani di Porta alti l. uno p. 8-4.

con sue Pupole intela-
rate con ^{di loro} ~~suoi~~ maschiotti,
serrature, e chiavi, ingespa-
te da ambe le parti — 37: —

Alla Finestra esistente in
d. sopra la Porta, che
mette alle Scalette ~~che~~
~~che~~ alt. p. 10 - s. fare
il Delaro, e due por-
telli con vetri ingespa-
ti da ambe le parti — 7: 60

Risarcire il pavimento di
d. rimettendovi circa

15. mattoni rotondi — 37 1/2

Inbiancare le mura di d.
con farvi il suo bardiglio
a piedi: si considera
haj. 60 — 60

Ingepare da una parte
il Fusto della Porta,
che mette alla Scaletta alt. p. 10

- s. — 15

~~Ingepare rimessa~~
Ingepare sim. il Fusto di 170: 50

altra Porta ~~in~~ in d.

Stanza alt. p. 10 n larg.

p. 1.

— 120

= Stanza a sinistra =

= della destra verso il =

= Vicolo del Lionbo =

Reaschiare, ingespare, e

riquadrate da ambe le

parti il Tuffo della

Porta, che dalla destra

mette in d. alt. p. 11.

larg. p. 1. $\frac{2}{3}$ e rifarvi la

serratura, e chiave

1: 20

Murare un vano di Porta

a sinistra di d. alt. p. 11.

larg. p. 5 n g. tra una

mattoni ricc. e incoll.

E in faccia

1: 60

Ad. una finestra in d.

risare di nuovo due

traverse fradicioie a piedi

isporcelli di sopra long.

l. una p. n $\frac{3}{4}$: si quera all.

Ad. altra finestra riattare

175: 57

il Delaro della med^a con 175: 57
 mutarlo una travessa
 battuta long. sim.

p. n $\frac{3}{4}$ e riquernire uno
 sportello mettendovi un
 pezzo di guernizione
 alt. p. 4 n - n. : vieq. ri-
 mettere ind. Fenestre
 n.º 16. vetri mancanti
 con suoi piombi: vieque
 rinverniciare da ambe
 le parti i Delari, e
 sportelli di d. metà ta-
 voletta, e metà vetri
 alti l. uno p. 17. larg.
 asp. p. 5 $\frac{1}{2}$ e raschiare,
 ingepare, riquadrare
 con pittura i fusti di
 d. due Fenestre alti l.
 uno p. 16 $\frac{1}{4}$ larg. asp.
 p. 6 $\frac{1}{3}$

Raschiare, ingepare, e ri-
 quadrar con pittura da
 ambe le parti il Presto
 della Porta, che mette

A: 80

180: 31

nel salone delle arti
alt. p. $10\frac{1}{3}$ larg. p. $7\frac{3}{4}$
rifacendovi la serratura,
e chiave

1:20

Risarcire il pavimento di
d. rimettendovi circa
25. mattoni

87 $\frac{1}{2}$

Imbiancare le mura di d.
Stanza con farvi il
bardiglio a piedi, e ri-
quadrare i quinci, e
sotto archi delle de-
neste, ~~...~~ e Lorde
ind: vi considera im-
portare

1

Ingepare il volaro di d.
Stanza long. p. $15\frac{1}{2}$
31. e darle una mano
di colla, e calce, e tre
mani di gesso

n: 40

- = Tornando nella =
- = Camera Oscura da =
- = Tramezzarsi =
- = Stanza a destra =

185:79

= l. accennata verso il -
= Cortile =

Baschiare, ingessare, e ri-
quadrar con pittura il
Lusto della Porta, che
dall'accennata mette in
D. a alt. p. 14 - $1\frac{1}{2}$ e ri-
farvi la chiave

— 60

Dovendosi ridurre la sud.
stanza a studio di Pittu-
ra, e facendo perciò di
bisogno dilatare la luce
della Finestra, per for-
mare il nuovo Finestione
~~che segue larg. p. 10~~
Sara un taglio nel muro
baccando l'attuale Finest-
ra alt. p. 15. larg. p. 10
vigue altro taglio da
farsi sopra l'attuale Fe-
nestra alt. p. 6. larg. p. $6\frac{1}{2}$
q. sim. p. 4. Si fara quin-
di sopra la detta Finest-
ra il suo arco di mattoni

x g. p. 4. 5

ni long. p. 13 larg. p. 4
~~et~~ grosso nella cima p.s.
 e nei lati p. n^o e sue
 spallette, e quinci den-
 tro, e fuori: si eleverà
 un muro a piedi l'attua-
 le finestra alt. p.s. larg.
 p. 5. q. p. 4. che racchiu-
 da l'attuale vano da
 basso, e faccia ricorre-
 re in linea il parapetto
 del nuovo Finestrono
 long. p. 13. che dovrà essere
 ricoperto di mattoni ro-
 tati, e tagliati: final-
 mente si faranno ~~alla~~
 detto Finestrono^x il
 Delaro, e sportelli con vo-
 tri inverniciati da ambe
 le parti, e contro sportelli
 a 4. partite ingessati
 sim.

11. 9. 13

X alt. p. 16 larg. p. 13

120: 65

Risarcire il pavimento di da

117: 04[±]

rimettendovi circa 30.

mattoni

— 78

Inbiancar le mura di d. Stan-
za long. p. 31-31. e
farvi il suo zoccolo di
granito attorno, e bardi-
glio a piedi

4: 80

Raschiare, ed ingessare da
ambe le parti il lustro
della Porta, che mette
nella stanza accanto
verso il Cortile alt. p. 14
— 7 1/2

— 125

= stanza contigua =
= alla destra verso il =
= Cortile =

Si dovrà fare in d. un tra-
mezzo a camera lanna
lq. p. 31 - 16. con

31 —

Si farà un taglio nel muro
~~verso~~ verso il Cortile
p. 4. per formare un
finestrone alt. p. 15. larg.
p. 4. facendo sopra d.

1264: 81 1/2

il suo arco di mattoni
g. nella cima p. 4. e ne
fianchi p. n ²/_n con sue
spallate, e quindi al di
fuori, e al di dentro, rico-
prendo il parapetto di d.
di mattoni rotati, e ta-
gliati: al d. ~~Esso~~ Fenest-
rone si faranno il Dela-
ro, e sportelli con vetri
inverniciati da ambe le
parti, e contrasportelli
a 4. partite ingespasi-
sim: vieq. il muro, che
dovrà elevarsi a piedi
il vano di Linghiera
di mezzo alt. p. s. larg.
p. s. g. p. 4. ~~che dovrà~~
~~essere~~ per mettere in
linea il parapetto del
nuovo Fenestrone

15:60

Si dovranno inverniciare
da ambe le parti i Dela-
ri, e sportelli delle altre

due Finestre in d. d. alte
 l. una p. 14⁷/_n larg. l. una
 p. 6. rifar di nuovo le
 num. 4. tavolette a piedi
 i sportelli di d. d. alte
 l. una p. 3¹/_n - n¹/_n inver-
 niciate sim: sieg. mette-
 re in d. num. n. palette
 a capo, e raschiare, in-
 gessare sim. i contraspor-
 telli delle medesime

4: 40

Rifarcire il pavimento, ri-
 mettendovi circa 60 mat-
 toni

1: 50

Dare una tinta verdina
 alle mura di d. stanza
 longa p. 50 - 31¹/_n alt. p.
 ns. sieg. dare la sud.
 tinta per due parti al
 detto Iramazzo a camera
 Canna da costruirsi in
 d. lg. stesso p. 37 - ns.
 alt. p.

17: 60

* da una parte

Raschiare, ed ingessare il
 fusto alla porta che

378: 91

di contro le Fenestre

alt. p. 13 $\frac{1}{n}$ - $\gamma \frac{1}{n}$

— 115

Raschiare, ed. ingessare da
ambe le parti. il festo
della Porta, che mette
nella Sala di d. Appar-
tamento contigua alla

destra alt. p. 13 $\frac{1}{n}$ - $\gamma \frac{1}{n}$

— 115

= Sala dell' Apparta-
mento contigua alla =
= d. a =

Alla Fenestra in d. rifer di
nuovo i Sportelli con

piombi, servendosi delle
attuali bacchette, e vetri

X che sono attualmente
in opera =

= inverniciati da ambe le
parti alti l. uno p. 10 $\frac{1}{n}$

larg. asp. p. s. $\frac{3}{4}$ con farvi

a piedi d. in luogo de

vetri le tavolette messe

per canale inverniciate

sim. alte l. una p. 3 $\frac{1}{n}$

larg. asp. p. s. & rimettere

num. 7. vetri rotti, e raschi-

are, ingessare da due parti
i contraffordelli di d. alti

l. uno p. 14 $\frac{1}{2}$ larg. af. p. 1

Risarcire il pavimento di
d. rimettendovi circa

50. mattoni

Inbiar

Raschiare, ed. ingessare da
una parte il fusto al
Vano della Porta d.

ingresso a detto appa-
ramento alt. p. 14 $\frac{1}{2}$ - 1

$7 \frac{3}{4}$

Inbiancar le mura di d.

sala con farvi a piedi

il suo bardiglio: vi costi-

terà importare baj. 60

= Capetto contiguo =

= alla destra sala =

Raschiare, ed. ingessare da

ambe le parti il fusto

della Porta, che dalla

destra sala mette in d.

alt. p. 10 $\frac{1}{2}$ - 6

Inbiancar le mura di d. a

che si considera impor-
tare baj. 30

— 30

= Stanze verso il =
= Corso in d. Appar =
= bamento =

= Ultima stanza verso =
= il Corso, che fa Can-
= tone al Vicolo del =
= Piombo detto il Salo-
= ne delle arti =

Si dovrà raschiare, ingespare,
~~raschiare, ingespare~~
il Sufso della Porta,
che mette in d. alt. p. 12 1/2
larg. p. 7.

— 25

Raschiare, ingespare, ^{sim.}
~~raschiare, ingespare~~
il Sufso della
Porta a destra la descrit-
ta alt. e larg. sim.

— 25

Alli num. 5. Finestroni fa
basso in d. esistenti altri
l. uno p. 16. larg. l. uno
p. 6. si dovranno ras-

— 6: 65

chiare, ingoicare, ~~di~~
~~un~~ i contrappor-
 telli: rimettere num. 5.
 vetri mancanti, e num.

6. palchetti sù la piastra
 long. l. uno p. 4. da ap-
 porsi ai telari di d. in
 luogo delle notole

H: 75

~~Alle num. 5. finestre in
 esistenti nell' alto di d.
 sul Palchitone alte l.
 una p. 12. larg. l. una p. 6.
 si dovranno far di nu
 si dovrà far di nuovo il~~

pavimento di ~~di~~ piave
 con sua Armatura sotto
 in altezza dal piano di
 travertino di p. 1. ~~di~~

nel Loggiato esistente in d.

long. p. 14 - 4

H: 80

Alle num. 5. finestre esi-
 stenti ad alto in d. sul
 Palchitone alte l. una
 p. 12. larg. l. una p. 6. si

17:70

dovranno far di nuovo
i Delari, trasportelli in-
verniciati da ambe le
parti con vetri di Boe-
mia, e spagnoletta. e
contrasportelli ingessati
sim.

105:—

x da ambe le parti

Baschiare, ed. ingessare i
due Susti delle Lorte
Lateralis al Palchetto, ed
il Susto della Lorta, che
introduce a d.° alti l.
uno p. 11-6

50

Primettere num. 16. tavole
mancanti nei specchi del
parapetto di d. Palchetto
alte l. una p. 3' n larg.
l. una p. 5' 6 con due
traverse inchiodate ad-
dopo cadauna di d. long.
sim. p. 5' 6

11: 50

Risarcire il pavimento di
d. Salone, rimettendovi
circa no. quadri rodati, e

tagliati

Dare due mani di bianco, ed
 una di turchinello sopra
 le mura di d. Salone lon-
 go p. 35-47 $\frac{1}{2}$ alto p. 45.
 Farvi il suo zoccolo di
 granito attorno sq. stesso
 p. 165. alto p. 4 $\frac{1}{2}$ con suo
 bardiglio a piedi. $\frac{1}{2}$ riqua-
 drar con Pittura i quin-
 ci de num. s. Sereptoni
 basi alti l. uno p. 16 larg.
 l. uno p. 4 e sott. archi
 di d. i long. l. uno p. 11 $\frac{1}{2}$
 larg. l. uno p. 4. ~~Esse~~
~~di delle mura~~ vieq. ri-
 quadrare sim. i quinci
~~de~~ num. s. Sereptoni
 alti alti l. uno p. 16 $\frac{1}{2}$
 - 3. sott. archi di d. $\frac{1}{2}$
 sq. ~~esq.~~ ragg. $\frac{1}{2}$ l. uno p. 11 $\frac{1}{2}$
 larg. l. uno p. 3. e para-
 petti delle med. e alti
 l. uno p. 4. larg. l. uno

p. 6 ————— NS: —

= Stanza contigua =
= alla destra verso =
= il Corso

Quaschiare, ed. ingespare da
ambe le parti il Dusto
della Porta, che mette
nella di già destra stanza
verso il Cortile ab. p. 11 1/2
larg. p. 6

————— NS

Quaschiare, ~~ing~~ ed. ingespare
da ambe le parti i con-
trasportelli all' ^{due} fenest-
rone in d. esistenti
abbi l' uno p. 16 1/2 larg.
ab. p. 6 1/2, rimettere un
retro mancante, ed. un
palotto su la piastra
long. p. 5. in luogo della
nottola

1: 10

Fisar di nuovo il mattonato
di d. stopato, e trincia-
to di quadri rotati, e
tagliati long. p. 31 1/2 —

60: 32
—————
113: 71

Rinbiancare le mura di
 d. Stanza longa come
 sopra p. 31 $\frac{1}{2}$ - sb alte
 p. 14. con suo zoccolo di
 granito long. verso p. 135.
 alt. p. 4 $\frac{1}{2}$ con suo bardig-
 lio a piedi, e riquadrare
 con pittura i guinci ~~de~~
 de due Forastroni, ed.
 una Porta alti l'uno p.
 larg. l'uno p. 3. e sott.
 archi sim. long. l'uno
 raggi² p. 16 $\frac{1}{2}$ larg. l'uno
 p. 3.

5:60

= Stanza contigua =
 = alla destra stanza =
 = verso il corso =

Raschiare, ed. ingessare da
 ambe le parti il soffitto
 della Porta, che dalla
 destra mette ind. alto

p. 12 $\frac{1}{2}$ - 1

Raschiare, ed. ingessare da
 ambe le parti i contraf.

n. 5

n. 9: 57

portelli de num. 3. Fess-

troni in d. esistenti alti

l. uno p. 16 ¹/_n larg. asp.

p. 6 ¹/_n : rimettere ai por-

telli de d. num. 1. vetri

mancanti, e 3. paletti

sù la piastra alti l. uno

p. 5. in luogo delle notole

3: —

Fare di nuovo il pavimento

di piave con sua cerna-

tura sotto alta p. 1. ^{nel} ~~re~~

~~Loggiato~~ Loggiato esist-

ente in d. long. p. 51-4

16:60

Murare un vano di Porta in-

contro i vetri Destri Destro-

ni alti p. 14 ¹/_n - 4 ¹/_n g.

p. 11 ¹/_n rice. e in coll. in

faccia

8:65

Risfare di nuovo il matto-

nato soffato, e trincia-

to in d. long. p. 50 - 31 ¹/_n

di quadri rotati, e tagli-

103:112

Inbiancar le mura di d. Stan-

360:94

3a long. p. 50 - 37 $\frac{1}{2}$ alte
 p. 14. con suo zoccolo
 di granito long. vteso
 p. 175. alt. p. 4 $\frac{1}{2}$ con suo
 bardiglio a piedi, e ri-
 quadrare i quinci altri
 l. uno p. $\frac{1}{2}$ larg. l. uno
 p. 3. e vob. archi long.
 l. uno p. 16 $\frac{1}{2}$ larg. l. uno
 p. 3. de tre descritti Fe-
 nestroni

8:20

= Stanza contigua =

= alla destra sul Corso =

Raschiare, ed. ingessare
 da ambe le parti il suf-
 fo della Porta, che dal-
 la destra stanza mette
 in d. alt. p. 11 $\frac{3}{4}$

— 115

Raschiare, ed. ingessare
 sim. il soffo della Porta,
 che da d. mette nella
 Sala alt. p. 14 - $\frac{1}{2}$

— 30

Alli sportelli de num. due

369:79

Finestrone in d. esistenti
rimettere num. 6. vetri
mancanti, e num. due
paletti su la piastra in
luogo delle nottole altri
l. uno p. s. e raschiare,
ingessare da ambe le
parti i contrappostelli
di d. altri l. uno p. 16 1/2
larg. aff. p. 6 1/2

1:50

Rifare di nuovo il matto-
nato in d. ~~di quadrati~~
~~in coccia~~, essendo
l. attuale logoro, e trin-
ciato, di quadrati rotati,
e tagliati lg. p. 31-39

68:60

Inbiancare le mura di d.
Stanza lg. p. 31-39. alte
p. 18. Farvi il suo zocco-
lo di granito long. stesso
p. 140. alt. p. 4 1/2 con suo
bardiglio a piedi, e ri-
quadrare i quinci altri
l. uno p. 10 larg. l. uno

439:91

p. 3. de ed. architravi
 fg. l. uno p. 16 $\frac{1}{2}$ larg. l.
 uno p. 3. degli indicati
 due Finestroni, equin-
 ci alti l. uno p. 14 larg.
 l. uno p. 11 $\frac{1}{2}$ e voti, archi
 fg. l. uno p. 8. larg. l.
 uno p. 11 delle due Por-
 te in d.^a

6:60

= Stanza contigua =

= alla destra verso il =

= Corso =

Quaschiare, ed. ingegnare
 da ambe le parti il Duf-
 to della Porta, che dalla
 destra mette in d.^a alto
 p. 11 $\frac{3}{4}$ - 6 $\frac{3}{4}$ con risar-
 vi la serratura, e chia-
 ve

— 15

Quaschiare, ed. ingegnare da
 una parte il Dufro dal-
 la Porta della Guardia
 robba ricavata in d. Stan-
 za alt. p. 8 $\frac{3}{4}$ - 7 $\frac{1}{3}$

— 15

446: 91

Primettere ai sportelli de
due Finestroni in d. esist
enti num. 3. vetri man
canti, e num. n. paletti sul
la piastra alti l. uno p.s.
in luogo delle notole,
e raschiare, ingessare
da ambe le parti i con
trasportelli de d. due
Finestroni alti l. uno

p. 16 n. larg. l. uno p. 6 n. c
Si dovrà fare di nuovo il
pavimento di piare con
sua Armatura sotto
alta p. 1. nel Loggiato
fuori d. esistente long.

1:20

p. 14-4
Si dovrà rifar di nuovo il
mattonato di d. a di qua
dri rotati, e tagliati
long. p. 49- n. n. essendo
l. attuale in pessimo stato

4:50

Rinbiancar le mura di d. a

74:10

516:71

Stanza long. p. 49 - $11 \frac{1}{2}$
~~e darla una tinta verde~~
 alte p. 18. e darle una
 tinta verdina: farvi il
 zoccolo di granito sotto
 long. stesso p. 153. alt. p. $21 \frac{1}{2}$
 con suo bardiglio a piedi
 e riquadrare i quinci
~~de destri due de destri~~
 alti l. uno p. 14. larg. l.
 uno p. 3. ~~de destri~~ e sotto.
 Archi long. l. uno p. $16 \frac{1}{2}$
 ragg. di larg. l. uno p. 3.
 de destri due de destri, ni,
 ed i quinci alti l. uno
 p. 11 larg. l. uno p. $11 \frac{1}{2}$
 sotto. Arco long. p. $13 \frac{1}{4}$
 larg. p. 3. di una Porta
 = ultima stanza =
 = verso il Corso contigua =
 = alla destra =
 Paschiare, ed ingessare da
 ambe le parti il fusto
 della Porta, che dalla

16:40

513: 11

destra mette in d. ab. p. 17 1/2

- 7. ————— 115

Al Delaro del Finestrone

in d. mettere un paletto

sù la piastra ab. p. 5.

in luogo della nottola,

e raschiare, ingessare

da ambe le parti il con-

traffortelli di d. Finestrone

trone alti l. uno p. 16 1/2

larg. ap. p. 6 1/2 ————— 70

Inbiancar le mura di d.

stanza long. p. 49 - 16: X

X ab. p. 18: 6

6 farvi il suo zoccolo

di granito long. uteso

p. 130. ab. p. 4 1/2 e ri-

quadrare i quinci alti

l. uno p. 16 larg. l. uno

p. 3. ~~del d. d. sotto.~~

arco ~~del d. d.~~ long.

p. 16 1/2 ragg. di larg. p. 3.

del d. Finestrone, e quin-

ci ab. p. 10 larg. p. 3. e

sotto arco long. p. 7 1/2 ragg.

SHA: 06

203bis

544:06

larg. p. 3 della Deposita
ta Porta

5:70

= Piano Terreno =

549:76

= Profetorio =

Alle due finestre in d. o alte
l. una p. 11 larg. l. una
p. 6. mettere alle traver-
se a piedi i Delari num.
due fascie sbatentate,
e num. 8. Squadrette di
ferro: inverniciare i
Delari, e sportelli di d. o
da ambe le parti, e ras-
chiare, ingessare sim. i
contrasportelli

n: 80

Limurare un pezzo di concio
sopra uno scalino a pie-
di d. o e rifarne un pezzo
ad. altro scalino (q. p. 1.

rimetterne di nuovo, e mutarne)
45

- 1 $\frac{3}{4}$

Risarcire il pavimento di d.
rimettendovi circa 80
mattoni

n: —

Al vano della Porta, che da

5:75

= Scalone Grande, che =
 = dal detto Lmo etq =
 = partamento mette =
 = al Piano Terreno =

Al Pvegiano della Scala
 del detto appartamento
 si dovrà aprire un
 vano ^x murato larg. p. 7.
 x di fenestra ^x vano murato larg. p. 7.
 alt. p. 9. n. e rifarvi
 il Delaro, e Sporvello
 con vetri in verniciato
 durante le parti. sieg.
 inverniciare sim. il De-
 laro, e Sporvelli del 1.
 to dell. etico sopra d.

larg. p. 7. alt. p. 5. —

111. —

e del Bianco di Scala, che
 discende da d. Pvegiano
 aprire altro vano mura-
 to larg. p. 7. alt. p. 9. e
 rifarvi il Delaro, e Spor-

tello con vetri internicia-
 ciato da ambe le par-
 ti
 Al. Lucignano a piedi d.º
 aprire altro vano mu-
 rato in altezza di p.
 13¹/_n - 7. e rifarvi il
 Telaro, e Sportello
 con vetri internicia-
 to da ambe le parti:
 sig. inverniciare sim.
 il Telaro, e Sportello
 esistente al vesto
 dell. arco sopra d.º
 alt. p. s. larg. p. 7. 6
 = Piano Terreno =
 = Prefettorio =
 alle due finestre in
 alte. lun. p. 11.
 larg. f. una p. 6. met-

8. 70.

13. 40

tere alle traverse a
 piedi i Telari num.^o
 due fascie sbattenta-
 te, e num. 8. squa-
 dre di ferro: in ver-
 nicciare i telari, e spor-
 telli di d. da ambe le
 parti, e raschiare, in-
 gessare sim. i contras-
 portelli

n. 40

Primurare un pezzo di
 concio sopra uno sca-
 lino a piedi d. e rimet-
 terne di nuovo, e mu-
 rare un pezzo ad
 altro scalino long.

p. 1. - $1\frac{3}{4}$

45.

Prisarcire il pavimento
 di d. rimettendo vi

circa 40. mattoni n.

Al vano di Lotta, che da d. mette

Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

di contro

d. mette alla stanza ac-
canto rifar di nuovo
il Dusso con suoi ser-
ramenti, serratura, e
chiave alt. p. 11-6. inges-
sato da ambe le parti
= Stanza accanto =

6:55

colla finestra in d. alta
p. 11. larg. p. 6. vi dovrà
far nuovo uno sportello
con vetri alt. p. 5 in larg.
p. ~~3~~ mancante, e vi
formerà la vetrata alli
esistenti due sportelli di
sotto alti l. uno di luce
p. 5. larg. l. uno vim. p. $11 \frac{2}{11}$
e rinverniciare tutto il
Delaro, che i sportelli di
d. da ambe le parti, ~~il~~
~~spaccare~~ ~~coffo~~ metten-
dovi num. 6. quadratte
di ferro, e schiare, in-
gepare vim. i contra spor-
telli di d.

H: 60
16:40

Al vano di Porta murato
in d. stanza esistente
raschiare, ed. ingessare
da una parte il Fusto
alt. p. $9\frac{1}{2}$ - 4

16: 40

— 15

Far di nuovo, e murare un
Pilo di Travertino al
Bancore dello Sciacqua-
tore in d. esistente alt
long. p. $4\frac{1}{2}$ - 3

4 —

Raschiare il solaro di d. Stan-
za annerito long. p. $4\frac{1}{2}$
- 15. e darle una mano
di colla, e due di gesso

n: 15

Risarcire il pavimento di d.
rimettendovi circa 30.
mattoni

— 75

Dare alle mura a piombo di
d. stanza long. p. $4\frac{1}{2}$ - 15
alte p. 16. 4. mani di
bianco, essendo affumica-
te, e laide, e farvi il
suo battiglio a piedi

— 80

Al vano di Porta, che dalla

114: 35

Questa stanza mette al
 Pispiano della scala, che
 discende ai sottoranei
 rifar di nuovo il soffitto
 a due partite con nuovi
 ferramenti, serratura,
 e chiave alt. p. $9 \frac{3}{4}$ - s.
 inglobata da ambe le
 parti

5:50

= Pispiano dell'accen-
 = nata scala, che fa =
 = l'aspetto, per andare =
 = al Professorio =

Inbiancare le mura del sud.

x long. p. 13-13 alte p. 16 l'aspetto con farvi il
 barbiglio a piedi: ~~alt. p. 13~~

~~alt. p. 13~~ — 30

Primerare in opera la ver-
 ratura; e chiave al suf-
 fito di Lotta, che da d.

mette nel corridore — 15

= Corridore contiguo =

Si dovrà aprire il vano di Desf.

30 = 30

tra attualmente mutato
 ab. p. 1-1. e farvi il suo
 Delato inverniciato da
 ambe le parti con sportelli
 con vetri

2:50

= Stanza del Guardo =

= Portone =

Reingepare il fusto della
 Porta, che mette in d. a
 ab. p. 11. - 6: facendovi
 la serratura, e chiave,
 un catenaccio piano, e
 due paletti da apporsi
 a capo, e a piedi d.

1:75

Alle due finestre in d. di
 venti ab. l. una p. 11 $\frac{3}{4}$
 - 6. inverniciare da am-
 be le parti i delati, e
 sportelli, ed. ingepare
 sim. i contrasportelli

1:60

Reingepare da una parte
 il fusto della Credenza
 sopra al muro ab. p. 11.

- 5

15

7
Rimurare due mezzi scalini
con farle un filaro di devo-
lozza sotto long. ap. p. 10 — 35

Al Cammino in d. farvi nuova
la Pietra della Manziana
alt. p. 6. larg. p. 3 1/3 ed. altro
pezzo sim. in fondo d.
long. in giro p. 8. — 1 1/2 — 8: 15

Ingegnere da ambe le parti
il tramezzo di tavola dif-
fente in d. che forma
Camerino libero long. gir.
p. 11. alt. p. 15 1/2 — 40

Ingegnere sim. i sportelli del
Cammino alti l. uno p. 6 1/2
larg. ap. p. 6 — 10

Risarcire il pavimento di d.
rimettendovi circa 40. mat-
toni ^{provati} ~~ordinari~~ — 80

Raschiare, ed. ingegnere il
solaro long. p. 31-38 — 3: 65

Dare tre mani di bianco alle
mura annesse di d. con
farvi a piedi il suo bar-
diglio: si considera impor-
tare baj. 80 — 80

= Stanza incontro =
 = lo Scalone Grande =
 = destinata già un tempo =
 = per Accademia del =
 = nudo =

X e che dovrà ridursi
 a studio di scultura?

Rimurare lo Scalino di Tra-
 vertino a piedi la Por-
 ta, che mette in d. fa-
 cendovi un filaro di te-
 volozza sotto long. p. $8\frac{1}{2}$

- n _____ 60
 Rimettere al soffitto in
 d. num. 9 vetri mancan-
 ti _____ 45

Ripigliare diverse stabbiture,
 e murare i buchi _____ 35

Dare una tinta cenerina
 alle mura di d. long. p. $16\frac{1}{2}$
 - 18 alt. p. ns. ragg. _____ 17:50

= Stanza accanto =
 = verso il Corso =

Ingegnare da due parti i suf-
 fiti delle num. 3. Porte in
 d. differenti alti l'uno p. m
 - 6 _____ 17:5

Alle due finestre in d. alte
 l. una p. $11\frac{3}{4}$ larg. l'una _____ 59:80

p. 6. rimettere in opera
li num. 07. sportelli con
vetri attualmente fuori
di opera, rifacendone
uno con vetri mancanti
alt. p. 5 $\frac{1}{2}$ - p. $\frac{3}{4}$: inverniciare da ambe le parti
i Delari, e Sportelli di d.
ed ingessare sim. i contrasportelli

3:—

Murare in d. diversi buchi

— 30

Dare una tinta verdina alle

mura di d. stanza long.

p. 18. - 31 $\frac{1}{2}$ alte p. 15.

ragg. ⁴⁰

10:—

= stanza accanto orna-

= da con colonne, ~~vetro~~

= ed. Architetura di =

= stucco verso il ~~caso~~

Dare una mano di calce, e

colla, e due mani di gesso

~~dentro ed fuori~~ ai fusti

delle Porte ~~distinti~~ in

d. incontro al fenestore

alti l'uno p. 11 $\frac{1}{2}$ - 6 $\frac{3}{4}$

— 60

Alli num. 0 tre fenestroni in

73:70

atti l. uno p. 11 $\frac{3}{4}$ larg. l. uno
 p. 6. rifar di nuovo num. 10.
 sportelli con vetri atti l.
 uno p. 5 $\frac{1}{2}$ - n $\frac{3}{4}$ e alli
 due esistenti rifare la ve-
 trada mancante: invernici-
 ciare da ambe le parti
 i Delari, e sportelli di
 d. e raschiare, ingessare
 vim. i contrasportelli

n. 3: -

Alle nam. 3. finestre esis-
 tenti ad, alto sopra il Cor-
 nicione atto l. una p. 8.
 larg. l. una p. 6. rifare
 i num. 6. sportelli con
 vetri inverniciati da am-
 be le parti, ed. invernici-
 are vim. i Delari di d.

17: 30
40

Pistuccare diversi buchi
 Rinbiancare le mura di d.

Stanza coperta con sua
 Volta lunettata long.
 p. 46 - 45. atto p. 55. circa
 con rifatti di n.° m. colon-
 ne, e cornice architta-
 cata, che gira sopra d.
 intorno la sua Stanza

n. 50

118: 90

= Stanza accanto =

= verso il Vicolo =

Al Fusto della Porta, che
dalla destra mette in d.^a
vi dovrà apporre un rego-
lo a imboccatura sbatte-
nato alt. p. 17 e rifarvi
la serratura, e chiave

75

Alle num. due fenestre a
basso in d. alte l. una p. 10
-s. rifar di nuovo i
telari, e sportelli con vetri
inverniciati da ambe le
parti: sieg. rifar di nuovo
i telari, e sportelli inver-
niciati sim. alle due fenest-
re esistenti ad. alto a pi-
ombo l. sud. alte l. una

p. 5-5

174: 50

x Stanza long. p. 31.
-n6

Rinbiancar le mura di d.^a
in sotto la cornice alte

p. 1 1/2

1: 50

= Cortile =

= Scuderia da ridarsi =

= a studio di scal-

= tura =

145: 15

Riparare il soffitto della Por-
ta, mettendovi a piedi
d. una sovera long. p. 10 $\frac{1}{2}$

— 4 $\frac{1}{2}$ —

1:50

~~Dovendosi dilatare la luce
della finestra verso il
Cortile grande si dovrà
aprire ^{aperte} ~~il muro~~ a la par-
te murata del ~~franco~~~~

~~dilatate l'attuale vano di finestra attual-
mente murato in parte
alt in altezza di p. 10 - 6
in larghezza di p. 8. vieg.
muro da formarsi~~

Dovendosi dilatare la luce
della finestra attuale
verso il Cortile Grande
si dovrà dilatare l'attua-
le vano di finestra in lar-
ghezza ~~di p. 8~~ ^{di p. 8} e elevando
un muro vull. attuale pa-
rappeto della finestra
perchè la luce non pro-
venga dal basso, ed altro
muro sotto l'attuale ^{innalzar-}
chitrave. ~~per p. 3. 6~~
dopo presente il vano ~~di p. 3. 6~~

x maggiore di p. 3. 6

146:65

sopra la pendenza del tetto,
~~che si considera~~ che
 si considera sp. d. muro
 alt. p. 6 - ⁵ ₁. Facendo alla
 nuova finestra il suo chittrave sopra, ed una spalletta di mattoni, e guincio
 alt. p. 10. larg. p. 3. g. testa
 una mattona ~~che~~: vigg. il
 Delaro, e sporsello inverniciato ~~con~~ con vetri da
 farsi al sud. vano alt. p. 10.
 larg. p. 8

Altra finestra in d. alt.
 p. 11 - 11 inverniciare
 il Delaro, e sporsello, e
 rimettervi num. nb. vetri
 con piombi, e bacchette

Alle altre due finestre in d.
 rimettere num. 3. vetri
 Diffare, e rifare un pezzo
 di velciata con cordone
 al ciglio sq. p. 50 - 8. per
 rimetterla alquanto in pia-

no
 Diffare la mangiatoja,

~~di giana~~
 X di giana larg. p. 6 - 3

1A:60

1:85

15

5 -

168:115

paletti; uno da apposti
 a capo long. p. 5. e l.
 altro a piedi long. p. $11\frac{1}{2}$ 113:—
 Si dovrà diffare, ed attenna-
 re il Solaro, che attual-
 mente copre la d. Bi-
 mepa, e forma pio pavi-
 mento alle stanze su-
 periori long. p. $38\frac{1}{2}$ - 18
 per potere aprire i Dese-
 troni, che dovranno dall'
 alto dar luce ai nuovi

Studi

Sopra i detti vani delle Por-
 te vi apriranno gli ac-
 cennati Desestroni, che
 dovranno essere ~~quelli~~
~~quelli~~ alti luno
 p. 11. e larghi quello a
 destra p. $11\frac{1}{6}$ e ~~quello~~
 quello a sinistra p. 10.
 Facendovi i rispettivi
 Archi ~~di~~
 g. teste 4. e spallette,
 e squinci ai lati, facen-
 dovi i Solarj, e sportelli

4: 50

con due partite con
 vetri, e traversa in mez-
 zo: il tutto invorniciato
 da ambe le parti — 51:—
 Diffare, e rifare il tra-
 mezzo di tavole long.
 p. 28. alt. p. 16. che attua-
 lmente tramezza la
 d. Primessa, e che dovrà
 dividere i nuovi studi,
 e metterlo in linea sot-
 to il trave maestro:
 si que rifar di nuovo
~~la~~ ~~tramezza~~ il sud. tra-
 mezzo in lunghezza
 di p. 28. ed. in altezza
 di p. 16. perchè vi innal-
 zi fino al solaro delle
 stanze superiori, che
 coprirà i nuovi studi,
 dovendosi atterrare il
 solaro attuale, come vi
 è di già descritto —
 Inbiancare le mura ~~della~~
 del sud. Primessa lungo
 p. 35 $\frac{1}{2}$ - 28. alt. vino al

n. 2: 50

al Solaro della Stanza

superiore p. 31

17:50

= Allora Rivestire =

= accanto la destra =

Rivestire di nuovo il Sufso

con suoi Ferramenti

alla Porta alt. p. 15-17

30:50

= Studi di Scultura =

nella sinistra dell' =

= ingresso nel sud. =

= Corridoio =

Raschiare da due parti,

ed, inverniciare il

Sufso della Porta, che

mette in d. alt. p. 17 $\frac{1}{2}$

- 17

3:—

Mutare due traverse di ces-

tagnio a piedi d.° alt.

l. una p. $1 \frac{3}{4}$ larg. asp.

p. 17

63

Inverniciare l. Architrave

l. g. p. 17-5

60

Al Finestrone sopra d.

alt. p. 13-17 rifarvi il

Solaro con n.° 4. v. por =

telli con vetri, inverniciati da ambe le parti
~~Alte~~ ^{Alte} Finestre dell' altro Studio alt. sim. p. 12-13. rifarvi il delaro con sportelli con vetri inverniciati sim.

13:40

Rifare il mattonato di d. ^{notato} Studi long. p. 53-17 1/2 e ^{rimuovere} diversi buchi, e ripigliare uno sgaincio della Porta

10:55

Rifare una porzione del Tramezzo di tavole, che divide i detti Studi alt. p. 9-9 1/2 con tavole vecchie della Casa

— 90

Dare una tinta cenerina alle mura di d. Studi long. p. 53-17 1/2 alte ragg. p. 15. viegue dare una tinta simile per due Parti al resto Tramezzo di Divisione alt. p. 10-11

— 80

= Area del Cortile =

Rifare di nuovo le num.^o

due ferrate, ~~che sono~~
~~de la sinistra dell'ingres-~~
~~so ai vani, che danno~~
 lume alle Candine, che
 restano a sinistra dell'
 ingresso in d. Cortile,
 composte ciascuna di esse
 di num. 3. ferri in piedi,
 e num. 4. a traverso
 lunghe l. una p. 5 - 4.
 e ad una di d. rifare
 l. in la ratatura di tra-
 versino attorno longa

git. p. 11. larg. p. 1

Rifare, e rifare la volcia-
 ta con sue pendenze
 in d. Cortile consistente
 af. in ~~la ratatura~~ quadrate
 cad: 41:50 con sue guide
 di traversino lunghe
 alte p. 36: larg. p. 1 $\frac{1}{3}$
 = Portico contiguo-
 = al sud. Cortile nell.
 = ingresso del Palazzo =

g: 60

12 n: 60

Si dovrà rifare il Lavio-
 mento velciato di d.º con
 rifaroi alcuni pezzi di
 velciata, che si confide-
 rano consistere all'incir-
 ca in Ca. M. quadrato
 = Portone =
 = Grande ~~vestibolo~~ di-
 = ingresso a d. Palazzo =
 30.

8:—

L. Architrave di pietra so-
 pra d.º è molto a molto
 sofferse dal fuoco. Con-
 verrebbe pertanto cam-
 biarlo, ma una tale mi-
 sura se imponerebbe seco
 un lavoro considerabile
 dovendosi ~~alzare~~
 scomporre tutto il muro
 sopra d.º ed il loggiato
~~al posto~~, evitare dunque
 tali ostacoli si farà la
 staccia nell'attuale ar-
 chitrave in cui si dovrà
 incaspare un ferro di quadro $\text{gr} \frac{1}{3}$

Ferro, che imposterà ai la-

ti, come il sud. Archi-

trave long. d. Ferro p. 14

35:—

~~larg. p.~~

~~Decorato~~

~~Decorato~~

= Sotterranei =

= Lasticceria =

Alla finestra in d. vi do-

utanno rimettere num. 10.

vetri mancanti con piom-

bi, e bacchette

— 80

Si dovrà rifare il mancan-

te sportello di ferro alla

bocca del Forno in d.

alt. p. 1 $\frac{1}{2}$ larg. p. 3.

n: 75

Dare tre mani di bianco

alle mura a piombo, e

Volta di d. Stanza long.

p. 35 - m. alte vin vobbo

l. imposta p. 11

— 70

Al vano di Lorta, che dalla

porta mette nella Lof-

ticceria contigua alte

p. 8 $\frac{1}{2}$ - s. adattarvi un

fusto vecchio da ingessar-

vi con farvi la terra =

tuta, e chiave

1:20

= Posticciara =

= contigua alla destra =

Ripigliare diverse stabilitate,

e dare p. 1. di rab-

bocadura di calce sotto

il forno

80

Far nuova, e mettere in

opera la Pietra di man-

ziana sul Bancone del

Cammino larg. p. 3-3. in

luogo dell'attuale divora-

ta, e congiunta

2:20

Rifare num. 5. gabbie di

ferro ai fornelli in d. 2.

due delle quali larg.

p. $1\frac{1}{3}$ — $1\frac{3}{4}$ e le altre

tre larg. ragg. $\frac{1}{2}$ p. $1\frac{1}{2}$

— $1\frac{1}{2}$

15

Far nuova la Pietra di

manziana, in forma so-

glia all' N. due fornelli

long. p. 10-1

3

Far nuova altra pietra vim.

sovrà altro Bancone in
 d. long. p. 6 - 3 $\frac{1}{3}$ —
 Rifarcire il Condotto, che
 porta l'acqua alla Fon-
 tana —————

6 —

4:50

Dare s. mani di bianco alla
 Volta, e mura annerite
 della d. Prosticciera long.
 p. 46 - nb abbe vin sotto
 l'imposto p. 10. viegue
 in dare le sud. s. mani
 di bianco. Adosso il muro
 de Banconi, ~~passato~~
~~del delle finestre~~, e sotto
 archi de med. e del forno
 e vani delle finestre
 long. sp. p. 20 - 3 $\frac{1}{2}$ —
 = Lucina =

1:20

Alla Porta, che dalla Pro-
 sticciera mette in d. a
 adattarvi un lustro vecchio
 ab. p. 9 - s. da ingessar-
 si: vieq. adattare altro
 lustro sim. alla Porta, che
 mette alla legnara incon-

tro la porta e ingessato
alt. e larg. sim.

1:50

Allo scivolone delle Dexeſtre
~~fare~~ fare

p. 8-9 di rincocciaſura,
ricc. e Colla ~~gessa~~

— 20

Ricoprire il piano del Cammi-
no baſſo in d. eſiſtente
di pietra di manziana
long. p. 16-8 e fare p.
19-1 1/2 di muro tevolozza
g. p. 1 intorno d. Cammino
per metterlo in piano: ~~off~~
viegue fare, e mettere
in opera altra pietra di
manziana, che forma
fronzone a d. long. p. 1.

48:30

— 11 —
Rifare due Volticelle ca-
dute sul Banco de For-
nelli long. l. una p. 5 di
veſto p. n. 1/2 g. p. 4

3:50

Ripigliare p. nb. di muro
alt. p. 1. larg. p. 4 1/3 di te-

volozza sul Bancone sud.
e ricoprirle con pietra di
manziana long. p. 16 -

n $\frac{1}{3}$

36 -

Risfare di nuovo il matto-
nato di d. rotato, e ta-
gliato a mezzo taglio

long. p. 36 - n $\frac{1}{2}$

n 9:20

Ripigliar

Fare diversi pezzi di spicc.

Risfab. Ricc. e Colla alle
mura di d. consistenti ap.
in quadrate Ca. n: 66

n: 11

Dare 4. mani di bianco alla
Volta, e mura annerite
di d. Cucina long. p. 36.
- n $\frac{1}{2}$ abbe sin sotto l.
imposta p. 10

- 80

Alla Porta, che da d. mette
nel Corridore rifarvi un
Austo con tavole vecchie
della Casa ab. p. 11 - s $\frac{2}{3}$
con suoi serramenti, ver-
ratura, e chiave

3:20

6
 = Corridore =
 = fuori d. Cucina =
 = che mette alle altre =
 = Cantine =

Si dovrà racchiudere il
 luogo comodo in d. ^{esist-}
 tende con farvi un Cas-
 to di tavole vecchie e
 della Casa da invern-
 ciarsi da ambe le parti
 long. girato p. 15. alt.
 p. 10. con un farvi il
 Vano di una Porticella
 alta p. 8 - 4. a cui vi
 adatterà un Lustro vecchio,
 apponendovi un valiscen-
 de, ed un cadernaccetto
 Al Sedile di d. ^{far nuova} ~~mettendo~~ e
 murare la tavola del
 Sedino lq. p. 3 $\frac{1}{2}$ - 3 con
 suo dappo

S: 17

— 50

Rifare la velciatella intor-
 no d. long. p. 10 - 11 $\frac{1}{2}$ e
 rifar di nuovo l. ^{officio}
 sul pavimento long. p. no.
 - 11 $\frac{1}{2}$: vieq. altro pezzo

sim. larg. p. 13 $\frac{1}{2}$ - 10 — ⑥
 In d. = Cantina =

p. 35

x cadente

Si dovrà rifigiare una
 spalletta, dove imposta
 l. arco di una Volta
 alt. p. 4. larg. p. 3. g. ragg.^{to}
 p. 3. tevolozza con due
 spigole ————— ⑥

— 90

= Scalone, che ascen-
 = de da d. al Ripiano =

del Prefettorio =

~~Si dovranno inbiancar la
 mura Volta dello sca-
 lone, e Ripiano accer-
 nato, e mura di d. alt.
 ragg. p. 11. sin sotto l'im-
 posta larg. ap. p. 11. ⑥~~

Si dovrà inbiancare la Vol-
 ta, e mura a piombo di
 d. Scalone larg. p. 13. alt.
 ragg. p. 11. sin sotto l'im-
 posta larg. ap. p. 11. ⑥

! : 110

Questi sono i lavori neces-
 sari a farsi per l. oggetto

accennato nel principio
 di questo mio scandaglio.
 E, però da osservarsi, che
 mi sono risparmiato, per
 togliere una maggiore
 ediosità, di minutamen-
 te descrivere molte altre
 cose, che sono pure spes-
 zialmente necessarie, co-
 me sono i Ponti di Cav-
 valetti, e Liano, Bilancio,
 e Ponti a balzo neces-
 sarij per l'esecuzione
 di molti di d. Lavori, le
 Puntellature, per formar
 gli archi, porto, e traf-
 porto de legnami, mura-
 ture de banchi, ristabili-
 ture addosso li muri, scal-
 zature, e rinzeppature
 delle Crepaccie, Spigoli
 di Porre, e Dexeſtre, stuc-
 cature attorno i mattonati,
 Solari, e Telari delle Fe-

nestre, ripulitura delle
 vetrate & delle quali cose
 tutte non è però ommesso
 di averne ragione a suoi
 rispettivi luoghi, per po-
 ter formare anche di quest-
 te scandaglio in una par-
 tita generica, che mi
 ero a tal effetto river-
 lato di apporre in ulti-
 mo. Et ciò deve aggiun-
 gersi lo spurgo delle Can-
 tine, soffitte, Pimeffe
 da ridursi a stadj, e delle
 altre stanze Terrene: X
 il tutto al gnto ripieno
 di stabbio, Paglie, ed altre
 Immondezze di ogni or-
 ta in gran quantità: ciò,
 che pur esige una rimar-
 chevole spesa e per il
 tempo de manuali ~~in~~ da impiegarsi
 pigliati nell'accennato
 spurgo, e ~~traf~~ nel portare

X e ripulitura di tutti gli
 altri Liani

dall'atto al basso, e dal basso all'atto le sud. Inmondozze, e per il trasporto di esse ^{con} nelle Carrette ai luoghi voluti. Finalmente deve considerarsi, che in un disesto tale, in cui ritrovasi il detto Palazzo, e fra la moltitudine di mille oggetti, che si presentavano a vicenda nella descrizione de sud. et concimj, nulla via di più facile, che sia possibile sfuggire qualche partita di essi. In vista di tutto ciò, ma sopra tutto in ragione dei lavori generici da me considerati a parte a parte, ed espressi poc anzi, credo, che alla somma dei risultanti dalle virgole

Partite dette debba
 aggiungerli la somma di 600. —

Tutti i sopradescritti favori pertanto
 ascenderanno sp. a Scudi Piastre
 mda reale effettiva. In de

Dico

In Fede & Questo di pmo Aprile 1500.

The following is a list of the
 names of the persons who
 were present at the
 meeting of the
 Board of Directors
 of the
 Company
 held on the
 15th day of
 the month of
 1805.

1805.

The following is a list of the
 names of the persons who
 were present at the
 meeting of the
 Board of Directors
 of the
 Company
 held on the
 15th day of
 the month of
 1805.

Reçu le 30 avril pour le mois germinal - 6000 en 1057 = 76 1/2 = 113 = 12 piétes
 Reçu le 22 mars 1806 pour le mois Ventose 6000 en 1057 = 76 1/2 = 113 = 12 piétes

à mon ami... 200 = 00 x
 à M^r Dubut 13 = 63 x
 à Callamas 13 = 63 x
 à Querin 27 = 68 x
 à Dupatiz 13 = 63 x
 à Coullin 13 = 63 x
 à Milhorn 13 = 63 x
 à Montoni 13 = 63 x
 à Clemene 13 = 63 x
 à Harriet 13 = 63 x
 à Marin 75 = 63 x
 à Grandjean 13 = 63 x
 à Hornet 13 = 63 x
 à Reali Stodot 02 = 08 x
 au terrassin 12 = 25 x
 au mouleur à compte 10 = 00 x
 au jardinier gèpe 03 = 00 x
 à Benoit C. jardin 04 = 00 x
 au terrassin 12 = 60 x
 à Reali Stodot 04 = 10 x
 à l'Étranger del. sp. l. quad. 00 = 50 x
 à Callamas retenu au 13 36 = 55 x
 à andriani l'ouvrier 77 = 49 x
 au terrassin 04 = 00 x
 à Benedetto le mouleur 10 = 00 x
 au petit moulin du moulin 01 = 00 x
 au moulin mouleur 01 = 00 x
 à Antoine Reali Stodot 02 = 00 x
 à mon ami - Epin 76 = 00 x
 à mon ami - Eau 28 = 00 x
 à Benoit C. jardin 03 = 00 x
 576 = 87

de l'ant. part. 576 = 87
 à andriani Verrière 15 = 58 x
 au petit moulin 07 = 00 x
 au grand moulin 03 = 00 x
 à Sublain 05 = 00 x
 à Benedetto mouleur 20 = 00 x
 à M^r Milhorn pour son vaiss. 12 = 00 x
 à M^r Milhorn pour son vaiss. 12 = 00 x
 à pap. 7 tellins (ar. l. des os) 00 x
 à mon ami 30 = 00 x
 à mon ami 02 = 00 x
 à mon ami 100 = 00 x
 à Domenico son mois 03 = 00 x
 à Benedetto C. jardin 03 = 00 x
 à Benoit C. jardin 05 = 00 x
 à l'Étranger à compte 19 = 78 x
 à M^r Dupatiz 13 = 63 x
 à M^r Montoni 13 = 63 x
 à mon ami 10 = 00 x
 à Luigi C. jardin 07 = 50 x
 à Vincenzo Rosso 01 = 00 x
 à matie 02 = 50 x
 à Benedetto 06 = 00 x
 à Bonneton 06 = 00 x
 à mon ami 50 = 00 x
 à M^r Marin 75 = 63 x
 à M^r Querin 13 = 63 x
 à M^r Hornet 13 = 63 x
 à M^r Grandjean 13 = 63 x
 à M^r Callamas 13 = 63 x
 à M^r Harriet 13 = 63 x
 au marchand de bois 3 = 80
 à M^r Clemene 13 = 63 x
 à Todi 09 = 64 x
 à moi pour l'Étranger 08 = 00 x
 pour ma montre 14 = 00 x
 pour la quinzième à l'Étranger 00 x
 à mon ami 100 = 00 x
 à M^r Montoni del. au 13 54 = 54 x
 à M^r Todi mouleur 08 = 00 x
 à andriani mouleur 06 = 00 x
 1278 = 03

110 = 6
 50 = 011
 10 = 690
 421 = 79
 069 = 07

224bis de l'autre part - - - - 1778 = 63
 à Donnedelle le moulin pour
 les buttes de l'est et de l'ouest 107 = 00 X
 à mon ami - - - - 36 = 00 X
 à M^r Coullin et D. Dub. 97 = 76 X
 pris pour la dépense
 33. Doppies faisant - 106 = 03 X
 pris en second pour la
 dépense
 33. Doppies faisant - 106 = 03 X

Les yppriciel
 pris 33 Doppie
 faisant - - - - 306 = 03 X
 à M^r grand pour - 13 = 63 X
 à M^r habit - - - 13 = 63 X
 à grand pour la folle 04 = 00 X
 à mon ami - - - 50 = 00 X

1751 = 64

à Doming - 0003 = 00 X
 à Hornet - 13 = 63 X
 querin - 13 = 63 X
 Callamar - 13 = 63 X
 au l'istime - 04 = 00 X
 aux rascant d'ant 04 = 00 X
 à Boneton pour la 06 = 00 X
 à Donnedelle - 06 = 00 X
 à Dubut - 13 = 63 X
 marin - 25 = 63 X
 clomenc - 13 = 63 X
 Montoni - 13 = 63 X
 Coullin - 13 = 63 X
 Dupaty - 13 = 63 X
 à François Colin 17 = 00 X
 à Antonio Smith 4 = 45 X
 alle yppriciel - 41 = 00 X
 à mon ami - 50 = 00 X
 M^r de Boocamp - 50 = 00 X
 à M^r A. - 04 = 00 X
 à mon ami - 39 = 00 X
 à parquel - 2 = 00 X
 2117 = 76