

Conto  
Bordone  
No 977

573

Da Ottobre, a tutto Dicembre 1843.

Conto di lavori fatti ad uso di falegnami al Palazzo, e Villa della Reale Accademia di Francia, eseguiti con ordine dell' Illmo Sig. Cav. Victor Schnetz Direttore della med. a tutta roba, spese, e fattura di Antonio Cassetta capo mastro falegname, e sono d' appido

E Prima

M<sup>r</sup> Vottier

Per aver fatto di nuovo un tavolone per un bassorilievo, con fusto di tavola interzata di albuccio lav: da una parte, ed unito ass.<sup>o</sup> lungo p<sup>o</sup> 8  $\frac{7}{12}$  alto compreso la tavola sotto del piantato p<sup>o</sup> 8  $\frac{1}{4}$  collegato con due traversoni di piana castagno lav: puliti bistonnati, e chiodati, con chiodi da 10. lunghi ass.<sup>o</sup> p<sup>o</sup> 17. larghi p<sup>o</sup>  $\frac{1}{2}$  e due traversette nelle teste di tavola d'olmo lunghe ass.<sup>o</sup> p<sup>o</sup> 4. larghe  $\frac{1}{3}$  portato con carrettino a mano, e due uomini;

4 .. 67  $\frac{1}{2}$  in tutto si valutano

Sigue per averlo portato, con due uomini alla camera sotto al Corrino, e posto in opera sopra ad un cavalletto da Scultore, fermato con tre pezzi a puntello dietro di fetta castagno segate, e chiodate, lunghe ass.<sup>o</sup> p<sup>o</sup> 18. e consegnato al Pensionato Sib: tre di chiodi da 10. per attaccare la creta, e dipoi in altro tempo si e rilevato d'opera, e trasportato allo Studio a S. Gaetano, affermato sopra ad altro cavalletto con l'istessi puntelli, con tempo assieme di una giornata, e fortificato il tavolone anzidetto con una crociata dietro di piana castagno lav: pulita intaccata, e chiodata

2 .. 18 lunga ass.<sup>o</sup> p<sup>o</sup> 18, in tutto ass.<sup>o</sup> si valuta

Per avere inchiodato le casse di uno Studio di M<sup>r</sup> Vottier, e le altre di M<sup>r</sup> Gourier, accomodate il canapè del Salone, ed alcune sedie, con tempo di tre quarti di giornata di un mastro, e costo di colla, e chiodi baj: 10,

7 .. 17  $\frac{1}{2}$  in tutto si valuta

7 .. 33

10 .. 11



Galleria

Per tempo di mezza giornata di un mastro impiegata ad accomodare una persiana della Galleria, e rinchiudato la pergola, il tutto con costo di baj: 7. di chiodi, assieme si valuta

Per tempo di 3 giornate di un mastro impiegata a ridurre a misura alcune cornici per Quadri, ed una aggiuntata in molti pezzi, e collegata con 12. di traverse nuove, smossate, e chiodate larghe 1/2 messo le stampe in altre cornici, ed attaccate, il tutto di 50. bollette, Lib: mezza

di chiodi, e baj: 7. di colla, in tutto

Allo Studio dell'Abbozzatori

Per aver messo in squadra due telari dei punti ripuliti, schiodato le mensole e messi inopera dopo segnati, con 4. attaccaglie, e rampini, in tutto

Siegue per avere inchiodato una scaletta, e mussoci due pezzi nel da piedi di fetta d'albuccio lav: puliti chiodati lunghi ass: 3. e rinchiudato una cassa da tutte le parti, con tempo di una giornata di un mastro, e costo di Lib: una di chiodi, in tutto si valuta

Camera 3.

Per avere accomodato una persiana messoci 3. tavolette vecchie della Casa, e 9. di cordoneino nuovo, rinchiudato li mascheretti, con costo di 10. tozzetti, ritoccata, e rimessa inopera, rinchiudato una guida di un Comò, ed un fondo di un tiratore, in tutto ass: si valuta

Cucina

Per aver fatto di nuovo un regolo di piana castagno lav: pulito lungo 3. messo inopera, che forma battente allo sportello dove sta il Carbone, ed inchiodato le guide, e controguide al tavolone della Cucina, ed un fondo di un tiratore, in tutto si valuta

Siegue per aver fatto di nuovo un pezzo di tavola d'albuccio lav: pulito largo in quadro 2. messo inopera dove poggia le Carzarde, in tutto

All. Refettorio

Per aver fatto una divisione al tiratore dell'Argentaria lungo 1 1/2 largo 2/3 fermato con 3. regoletti smossati, e chiodati lunghi assieme 2. ritoccato due tiratori dei tavolini alla camera di ricreazione, in tutto

Per aver fatto di nuovo un'attaccapanno, con tavola dietro di albuccio lav: pulita, e bistornata lunga 3. larga 1/2 e 3. pioli messi a bugo, chiodata addosso al casotto della porta, in tutto si valuta

M. Gourier

Per aver fatto un telaro per li punti di regolo di tavola d'albuccio lav: pulito messo ad anima largo di regolo 1/2 lungo 4. largo 3 1/2 fattoi due mensole, con legname della Casa, contornate, e chiodate, posto inopera con due attaccaglie, e due rampini, in tutto si valuta

Siegue per aver fatto altro telaretto per la riduzione dei punti lungo 1. largo 5/6 con due mensolette contornate, posto inopera con attaccaglie, e rampini, in tutto si valuta

Per avere accomodato il tavolone della figura scortato, e ristretto, ridotto a misura, tutto chiodato, fortificato con 7. di traverse chiodate, con chiodi da 70, in tutto si valuta

Siegue per avere aggiuntato li quattro piedi del cavalletto con 4. pezzi di travicello castagno lav: intaccati, e chiodati lunghi ass: 10. spianato il coperchio, ed il pezzo del piano che gira, in tutto si valuta

Per avere spianato 3. cavalletti piccoli da Scultore, rinchiudati da tutte le parti, e fatto una gabbia per una figura, con legname della Casa, segati a regoli, e chiodati lunghi ass: 190. e tagliato



12. 97 574 bis

attorno il tavolone, appresso alla figura di creta, il tutto con tempo di giornate due, e mezza di un mastro, e costo di  $\text{fl}^{\circ}$  400. capoccioni.

2. 25 in tutto si valuta

Siegue per aver fatto di nuovo una tavoletta per un bozzetto, collegata con due traversette chiodate largo in quadro  $\text{p}^{\text{mo}}$   $1\frac{1}{2}$ , in tutto

15 Per aver preso il Castello, che serve per tosare le spalliere, trasportato, e messo assieme, invitato, e rinchiudato tutti li gattelli, e collegato la volticella con verzella, con tempo di una giornata

1. 20 di due mastri, e costo di Lib: due di chiodi, in tutto si valuta

Siegue per aver fortificato una colonna impiedi, con due traverse lunghe ass:  $\text{p}^{\text{mi}}$  7, chiodate, e messo di nuovo una tavola al ponticello da capo di tavola castagno lar: pulita lunga  $\text{p}^{\text{mi}}$   $4\frac{1}{2}$  larga  $\text{p}^{\text{mo}}$  1. ed una tavola al ponte infuori di tavola intezata d'albuccio lar: e posta inopera

1. 44  $\frac{1}{2}$  lunga  $\text{p}^{\text{mi}}$  12, larga  $\text{p}^{\text{mo}}$   $1\frac{1}{2}$ , in tutto si valuta

Per tempo di  $\text{fl}^{\circ}$  3. giornate, ed una nottata di due mastri impiegati a mettere assieme la tavola per il pranzo, rinchiudata in diverse

parti, e tassellata, fatto li leggivi per la musica, con legname della Casa, e messoci li regoli per le carte, e dato al Testarolo  $\text{p}^{\text{mi}}$  100. di regoli d'albuccio per farci le bandiere larghi  $\frac{1}{6}$  di legname

del mastro, ed in detto tempo trasportato le figure, e candelabri sotto al Portico, il busto, e la colonna di marmo nel Salone, e tutt'altro secondo l'ordine del Sig: Direttore, con costo di Lib: 6.

5. 40 di chiodi, ed in detto tempo rimesso tutto al suo posto, assieme si valuta

eff: Ebert

Per aver dimesso la finestra, e tirato in alto il Quadro levato dal Salone, e tirato in alto con corda al suo Studio, levato, e rimesso la finestra,

23. 41  $\frac{1}{2}$

23. 41  $\frac{1}{2}$

575

in tutto si valuta

Per aver levato li telari dei spaghi alle due finestre, rinchiudato il tavolone dove posa il modello, con tempo di una giornata di un mastro, e costo di

= 75 Lib:  $\frac{1}{2}$  di chiodi, in tutto si valuta

Alta Camera di Piereazione

Per aver fatto di nuovo un bussoloncino al vano di porta finto da servire ad uso di credenza, con intelaturatura di fetta d'albuccio lar: pulita sbattuta messa ad anima larga di regolo  $\text{p}^{\text{mi}}$   $1\frac{1}{4}$  siegue lo sportello intelurato

di legname simile, lar: pulito, con specchi per canale di tavola d'oncia d'albuccio lar: pulito, ferrato con due para di maschetti a tutte croce

7. 70 incastrati, e chiodati alta  $\text{p}^{\text{mi}}$  11, larga  $\text{p}^{\text{mi}}$  7, in tutto si valuta

Siegue fattoci di nuovo il giro attorno da tre lati, e due tramerzi dentro di tavola ordinaria d'albuccio lar: pulito chiodati attorno all'intelaturatura

lunghe ass:  $\text{p}^{\text{mi}}$  43, larghe l'una  $\text{p}^{\text{mi}}$   $1\frac{1}{2}$ , e  $\text{fl}^{\circ}$  4. regoli per li tramerzi smossati, e chiodati lunghi ass:  $\text{p}^{\text{mi}}$  5, portato al posto, con carrettino a mano, e messo inopera, fermato con  $\text{fl}^{\circ}$  7. codette, in

3. 44 tutto si valuta

Siegue per averci fatto con legname della Casa, altro tramerzo fatto a lunghezza, e larghezza lungo  $\text{p}^{\text{mi}}$  7, largo  $\text{p}^{\text{mi}}$   $1\frac{1}{4}$  e posto inopera

= 25 con due regoletti, in tutto

Per avere accomodato la spalliera dell'Agrumi, rinchiudata tutta, e messoci di nuovo  $\text{p}^{\text{mi}}$  9. di regolo di castagno lar: pulito chiodato il tutto con tempo di due giornate di un mastro, e costo di Lib: due di chiodi,

1. 38 in tutto si valuta

Siegue per avere accomodato due scale ristrette, ed inzeppati li pioli, con averne messi  $\text{fl}^{\circ}$  6. nuovi, e fattoci di nuovo  $\text{fl}^{\circ}$  3. traversette lunghe

36. 63  $\frac{1}{2}$



36.. 63  $\frac{1}{2}$  57563

assieme  $\text{p}^{\text{mi}}$  6. rinchiudato la cariola del Giardino, e messoci di nuovo  $\text{p}^{\text{mi}}$  5. di traverse chiodate, in tutto si valuta

Per tempo di  $\text{H}^{\circ}$  6. giornate di un mastro impiegata ad accomodare tutti li fusti delle coperture del Giardino, rinchiudati tutti dove bisognava, e rinchiudato tutte le giunte dei correnti, con costo di Lib: 5. di

3 .. 50 chiodi, in tutto si valutano

Sigue per aver fatto di nuovo un fusto nell'angolo del diagonale, di tavola castagno lav: lungo  $\text{p}^{\text{mi}}$  5. largo  $\text{p}^{\text{mi}}$   $4\frac{1}{2}$  collegato con traverse chiodate, e messo di nuovo a due fusti, due tavole castagno lavorate addrizzate, e chiodate lunghe l'una  $\text{p}^{\text{mi}}$  9. larghe ass:  $\text{p}^{\text{mi}}$  2. e messo di nuovo alli fusti  $\text{p}^{\text{mi}}$  20. di traverse lav: smossate, e chiodate,

2 .. 60  $\frac{1}{2}$  in tutto si valuta

— M<sup>r</sup>. Good —

Per aver dato di nuovo giunta al tavolone del bassorilievo di fetta d'albuccio lav: e posto inopera lungo  $\text{p}^{\text{mi}}$   $10\frac{1}{6}$  largo  $\frac{5}{6}$  ed altra giunta per altezza di ligname simile lunga  $\text{p}^{\text{mi}}$   $11\frac{1}{4}$  largha  $\frac{1}{3}$  collegata con  $\text{p}^{\text{mi}}$  9. di traverse smossate, e chiodate larghe  $\text{p}^{\text{mi}}$   $\frac{1}{2}$  e consegnatoli

1 .. 30 Lib: una di chiodi per attaccare la creta, in tutto si valuta

— M<sup>r</sup>. Villain —

Per avere aggiuntato il tavolone del bassorilievo nel da capo di fetta d'albuccio lav: e chiodata lunga  $\text{p}^{\text{mi}}$  6. largha  $\frac{2}{3}$  e fortificato con  $\text{p}^{\text{mi}}$  9. di traverse smossate, e chiodate, posto inopera il tavolone sopra al cavalletto, e fermato con  $\text{p}^{\text{mi}}$  14. di armature di fetta castagno, segate e chiodate, e messoci nel da capo un regolo per metterci la tela

= 92 zuppa lungo  $\text{p}^{\text{mi}}$   $9\frac{1}{2}$  di albuccio chiodato, in tutto si valuta

Per aver fatto di nuovo una tavola per un bozzetto di tav: ordinaria

45.. 26

45.. 26

576

lav: pulita larga in quadro  $\text{p}^{\text{mi}}$  2. collegata con due traversette smossate, e chiodate, rinchiudato il coperchio di una cassa da Studio, e consegnato al Pensionato Sib: 3. di chiodi per attaccare la creta al bassorilievo, in tutto si valuta

= 60

— Alla Guardarobba —

Per avere accomodato la porta della scaltta, e messoci di nuovo  $\text{p}^{\text{mi}}$  5. di traverse di albuccio lav: pulita larghe  $\frac{5}{12}$  chiodate, sverzata la porta sud: con  $\text{p}^{\text{mi}}$  9. di sverze, messo l'occhetto del bracciolo, con  $\text{H}^{\circ}$  6. viti a legno, e rinchiudata la bandella da piedi, e la guarnizione, ritoccata, e fatta andar bene, in tutto si valuta

= 38

— M<sup>r</sup>. Citeux —

Per tempo di mezza giornata di un mastro impiegata ad accomodare la porta, rinchiudato la guarnizione, e messoci un palitto piano nell'interno, levato li telari dei spaghi, e sbarrato una tavola, in tutto si valuta

= 30

— M<sup>r</sup>. Balou —

Per avere ripulito il tavolone dove disegna, chiodato due regoli sotto, messo in squadra uno stratore, e ripulito, in tutto assieme si valuta

= 30

Per aver preso il telaro alla finestra per la scala dello Studio a Porta Pinciana, messoci l'impannata, con fettucce della Casa, e costo di  $\text{H}^{\circ}$  100. bollette d'impannata, accomodato un tavolino da gioco, messoci il panno verde attaccato con colla cerviona, sverzato il tramero nella camera del Sig<sup>o</sup> Direttore, con  $\text{p}^{\text{mi}}$  11. di sverze, e tutto stuccato, cambiato posto al Setto ed a un armario con la pietra sopra, affermato il ferro del ridò del

= 96

— M<sup>r</sup>. Brisset —

Per tempo di mezza giornata di un mastro impiegata a cambiar posto

47.. 80



47.80 577

a due figure in Galleria per disegnarle, rinchiodato una traversa  
dietro, ad un Quadro, e due traverse nell'angoli, ritoccato la bussola  
= 25 della Camera, e le due persiane dello Studio, in tutto si valuta

48.05

Totale

Valutato il presente Conto, e fatto assai giusti, e doverosi prezzi  
secondo le rispettive qualità, dimensioni, e fatture dei Lavori in  
esso descritti, e darme localmente riscontrati ascendendo in tutto alla  
Somma di Scudi Quarant' Otto, e baj: 05 Moneta. In fede  
Roma li 20. Xbre 1843 =

Sig. Marinio Avelli

Dico 48.05 Mt

Io sotto ho ricercato dall' Illmo Sig. Cav. Victor Schnetz  
Direttore della Reale Accademia di Francia Scudi  
Quarant' Otto e baj: 05 mt in saldo del presente Conto.  
In fede Roma questo di 21. Dicembre 1843

Dico 48.05 mt Antonio Casetta



578

Conto

Spett. Alla Reale Accademia di Francia

on

Antonio Carretta capo mastro Talegnami