

246

Conto, e Misura

Nei Lavori ad uso di muratore fatti con ordine dell' Illustrissimo Signor Cavaliere Pietro Schenetz Direttore della Reale Accademia di Francia per l'ordinaria manutenzione del Palazzo, e Villa Medici sul Pincio, e suoi annessi, contando dal mese di Luglio a tutto Settembre 1844, e questi a tutto roba, Spese, e Fatture di Vincenzo Ortolotti Capo Maestro Muratore sono come appresso vengono dettagliatamente a descriversi,

E prima

Nella Sala a mangiar dei Signori
Pensionati al primo
Mezzanino del Palazzo.

Si è impiegato il tempo di Nouv. 3. giornate di Maschi, e Fagione per spionare la parete verso il terrapieno della Villa fino all'opertura per esser estremamente nitrofo, e trasportare il calcinaccio in distanza per eguagliare nello stradone della Villa con consumo di Alt. trozzi

Segue

Reporto

2 - 84 -

Segue il suddetto muro sabbiato, stabilito, ed incollato dopo il preparativo di aff-
fatto in lunghezza di palmi 12, alto
palmi 19 1/2, lavorato con il Ponte in fion-
di lunghezza formata con legni uspie-
di, travicelle, e piane larg palmi 5, che si
valutar

10 - 20 - 1/2

Nel Pavimento di detta Camera esterna
mentre confunto fidono murate Mura
143. quadri a tutto taglio della Casa,
e trasportata a basso il calcinaccio
composto

3 - 57 - 1/2

Segue il tempo di Mura 2 giornate di
Mastro, e Garzone per sculpere le di-
verse crepanie sotto la volta per mez-
zo della scala a Libretto, murate le
medesime con fanglie, e zeppe di fer-
ro date dal Ferraro in lunghezza di
palmi 8 1/2, larg ragguagliate palmi uno,
fondi 3/4, che assieme ingoertano

4 - 92 -

Segue il tempo di una giornata di un
mastro,

Somma, e segue

21 - 34 -

Reporto

21 - 34 -

Mastro, e garzone impiegati in le-
vare, e rimettere le Tavole, pedane,
ed altri oggetti unitamente al fa-
legname, e rimetterli quindi nella
Camera medesima dopo disunte
nelle Pareti, e volte

= - 80 -

Segue la muratura di Mura 2. Codette,
e due zangolini a piedi di detta Cre-
denza, e fatti di palmi 12. Di stua-
tura finiti al telaro della finestra
da due parti larg assieme palmi 4 1/2,
piu altro tempo di Mura 2. giorno-
te di Mastro, e Garzone impiegati
in frangere il restante della volta, e
parte dalle molte buche di Chiodi,
e con il costo di Mura 4. Scine di gess-
so, e calce bianca uno schifo, che assie-
me importa

2 - 77 - 1/2

Segue il tempo di due giornate di Mas-
tro, e Garzone impiegati con il fide-
legname per calare, e rimettere tutti li
tratti delle legni componati all'alte-
zza formata, e segue

24 - 91 - 1/2

Esportato

za dell'imposta della Salva con ram-
pini dopo ultimata dal Signore
Segue il tempo di altra giornata di un
maestro, e Garzone impiegati a steu-
care le mura della cucina per disim-
pettarla dagli Insetti, e fatti in più
parti quadrati palmi 29. di rappre-
zi di stabilitura con il costo di 99.
2. decine di gesso, e mezzo schifo di
Cale bianco, e murate Num. 13 =
mattoni nuovi costati di costo del
maestro al Pavimento di detto, che
si valuta

24 - 91 - 1/2

1 - 60 -

Nell'abitazione del Guardaroba si è fatto
un pezzo di coltellato al fumino, larg
palmi 4. alta palmi 3. stabilita di fron-
te, e spavato un telaro di finestra
dalle parti alto palmi 10. larg palmi 5.
con gesso, e Cale bianco, che impor-
ta

1 - 67 - 1/2

= 61 -

Segue nell'Alloggio del Signor Segreta-
rio si sono murate Num. 29. rampi -
ni

Somma, e segue

28 - 80 -

Esportato

ni attorno al Pavimento per tira-
re il Tappeto e fatti palmi 50 = di
struttura andando attorno le Pa-
reti, e murate Num. 3. quadri fatto
Lifanapi
Per il tempo di Num. due giornate, e
mezza di un maestro, e Garzone
impiegati unitamente al Gale-
gnano per rifare le Armature
delle Pergole esistenti al Giardino
detto della Signora, e murate Num.
4. Colonne di travicellone, che ferro-
luta

28 - 80 -

= 64 - 1/2

2 - 20 -

Segue nel medesimo Giardino si sono
fatti due Cavi per mettere una
nuova imbraga ai Condotti lunghi
assieme palmi 20. larg palmi 3. fond.
Palmi 3. a suo tempo riempiti con
il costo di Num. 7. Canali posti sopra
li condotti medesimi, segue nei
medesimi fari fatte le nuove sponde
a due Chiusure, una delle quali larg

Somma, e segue

31 - 64 - 1/2

Esportazione

girata palu 9, alta palu 3/4, prof 3/4 con tegolozza stabilita di fronte, l'altro lung' appione palu 8, alto palu 1/2, prof. simile, con tegolozza stabilita simile di fronte, e muratura delle due Telari di travedenti sopra li medesimi, larg in quadro ognuno palu 3. ragguagliati, che importano

31 - 64 - 1/2

Segue alho tempo di una giornata di mastri, e garzone impiegati unitamente allo Stagnaro per mettere in opera la nuova Sombraya, e sua Chiave, ed esportate le Fontane, che assieme importano

2 - 67 -

Segue sotto la Botte principale si e fatto il taglio per tagliare un pezzo di Condotto, ed unirsi il Chiavone di metallo per ritenere la forma piena in pendenza dei Testacchi che occorrono alle diramazioni secondarie della Pilla, e fattori un

80 -

Somma, e segue

35 - 11 - 1/2

Esportazione

pilastro di muro, che fortifica il Chiavone medesimo, lung' palu 4 larg' palu 2, alto palu 3 con tegolozza stabilita rustica, che assieme importa

35 - 11 - 1/2

Per il tempo di una giornata di un mastro, e garzone impiegati unitamente allo Stagnaro per andare a levare, e ridare l'acqua alla forma per porre in opera il fusto di Chiavone, che importa

1 - =

Segue presso la Fontana dei Mascheroni avanti il Palazzo si sono fatti quattro picoli fari, e demolite le sponde del vecchio Chiavone per rinnovare le Chiavi che facevano danno, lung' appione palu 29, alti palu 3, larg' palu 3, e quindi riempiti con il costo di Mudi 9. Le sponde del Chiavone medesimo, lung' appione palu 12, alto palu 2 1/2, prof. palu

= 80 -

Somma, e segue

36 - 91 - 1/2

Espresso

36 - 91 $\frac{1}{2}$

palud una tegola sopra stabilite
tiche, con più la muratura del
telaro di travertino sopra largo
in quadro palud è ragguagliati,
che ingorda

2 - 13.

Per altro tempo di giornata una
mezza di mastro, e garzone im-
piegati unitamente allo Sta-
gnaro per mettere in opera la
nuova Imbraga, e quindi avan-
tata Fontana, fatto di un rasset-
to di selciata bastardona in falce
lung palud 3, larg palud 2 $\frac{1}{2}$, che in
tutto si valuta

1 - 57 $\frac{1}{2}$

Per il tempo di altra giornata di
un mastro per visitare la forma
unitamente allo Stagnaro dopo
ridata l'acqua, ed altro tempo di
una giornata di mastro, e gar-
zone impiegati con lo Scalpellin-
no e fiasaro per cambiare il Co-
perchio del Chiufino situato alla

Somma, e segue

40 - 62

Espresso

40 - 62

Via del mauro, che trovandosi
rotto con grave pericolo del pub-
lico transito, si fece nel Chiufi-
no medesimo si murato un fer-
ro fatto il telaro lung palud 15 con
due grappe lung palud 7 $\frac{1}{2}$, che in
tutto si valuta

1 - 35

Nella Fontana a piedi della Villa
si è fatto un furo per rinvenire
un atturatore lung palud 18, larg
palud 3, alto palud 2 $\frac{1}{2}$, e quindi
riempito con il ~~matto~~ costo di
Mud. 9. f. anelli, si fece il tempo
di una giornata di mastro, e
garzone insieme allo Stagnaro
per mettere in opera il Condotta,
e far passare il ferro dentro quel-
li vecchi ostruiti, quindi si è fat-
ta la muratura delli due pezzi
di Condotta nuovi che ascendono
alla Fontana lung assieme palud
4, larg palud 2, grossa 1 $\frac{1}{4}$ con tegole
Somma, e segue

41 - 97

Importo 41 - 97 -
 per stabilita rustica, che affie-
 me importa 1 - 46 -

Segue altro tempo di due giorno-
 te di mastro, e garzone impiegati
 unitamente allo Stagnaro per
 nettar bene la Fontana della fa-
 sa che si valuta 1 - 60 -

Segue avanti al Palazzo si e fatto
 un rassetto di felicità bastar-
 doni in falea larg. palmi 6, larga
 palmi 4 1/2, segue al detto si fo-
 no murati due fenestroni larg.
 assieme palmi 3, alti palmi 2.
 grossi palmi 2. con tegolozza
 stabilita di fancia, che in tutto
 si valuta 1 - 35 -

Per il costo di Num. 2. Carrette di
 arena di Cravetta pagata al fan-
 rotiere in 1.20. per uso di fucina,
 con piu il tempo di mezzo
 giornata di un Uomo per car-
 vellarla, e portarla quindi al
 suo
 Somma, e segue 46 - 28 -

Importo 46 - 28 -
 suo posto, che tutto compreso
 si valuta 1 - 37 - 1/2

Segue il tempo di una giornata
 di mastro, e garzone impiegati
 unitamente al falegname nella
 Studio Num. 8. situato sotto il
 Bosco per levare un tramoggia, e
 quindi rimetterlo, e fatto Num. 6.
 buchi al muro, ed altri 7 ampiani ri-
 murati li buchi vecchi, e postivi
 opera Num. 7. mattoni ordinari
 al pavimento di costa del Maffio.
 che assieme importa 1 - 15 - 1/2

Segue allo Studio Num. 2. si e fatto
 una incassatura al muro per
 mettervi la ferratura che richie-
 deva la fucina di metallo, e mu-
 rata la medesima con Num. 4.
 grossi, che importa = 20 -
 Segue avanti la Porta del bosco si
 e riempito un buco di gesso con
 muro di tegolozza larg. palmi 1 1/2, larg.
 palmi
 Somma, e segue 49 - 01 -

249615

Biporto

49 - 01 -

palu 2, grosso palu 1/2; frequ
il tempo di una giornata di un
maestro, e garzone impiegati per
accomodare altra Statua di Gof
so sopra il Bosfo con il costo
di Nuov. H. schifi di Calce fatto,
e postovi nuov. mattoni ordina
ri, che in tutto si valuta

1 - 47 - 1/2

Oltra suderix si e' disfatto, e rifatto
una porzione di felixta di Saffar
dona in Calce ragguagliata per
palmi quad. M. H., con il costo di una
metra di Sale del maestro suppli
ti ai mancanti, che importa og
gieme

3 - 4 1/2

Segue altro tempo di una giorna
ta di un Uomo impiegato per
lavorare la terra esistente avven
ti il fanciullo della Villa, e rifare
la brochetta del fosso che porta
vicin le scoli principali della Vil
la sudetta, che importa

= 35 -

Somma in tutto

54 - 25 -

Valutato il presente Conto e tarato a suoi giusti e doverosi prezzi
secondo le rispettive qualità dimensioni e fatture dei lavori
in esso descritti e da me localmente riscontrati ascende in
tutto alla Somma di Scudi Cinqueanta quattro, e baj: 25 1/2 M^{te}
Per fede e c. Roma li 9 Ottobre 1844

Al Signor
No. 299

Dico 54 - 25 1/2 M^{te}

Prof. Maria Cordi

Io qui sotto ho ricevuto dal sig.
Cav. Victor schrey Direttore il
Saldo del suddetto conto in
fide Roma questo di 12 Ottobre 1844
L'incenzo Angelitti