

77061

Conto di Misura dei Lavori eseguiti in qualità
 di Pittore Verniciario ed Imbiancatore nel Reale
 Palazzo dell' Accademia di Francia con Ordine dell'
 Mon. Sig. Cavaliere G. Augusto Ingeg. Direttore
 sotto la Sorveglianza del Sig. Giuseppe Marini
 Architetto a tutte spese e fattura di Angelo
 Quadrini Pittore come in Appreso si Descriuono
 = Da Settembre a tutto Dicembre 1838 =

— Sala del Sig. Direttore —

Per aver smacchiato con colla di Casei n. 7. Cre-
 denza porzione posta nella detta sala, e por-
 zione nell' Antifamora ed accompagnate con
 tinta Cannarina una delle quali fatta di
 nuovo e ritoccata una bispolata, come ancora
 ripreso lo Squincia nell' Antifamora a Bar-
 diglia, e ritoccate in più siti la Camera
 da pranzo che per tempo e spesa il tutto
 L. 20 si Considera

— Camera da Pranzo —

Ammannito con due annate di gesso e Colla
 n. 2. due Cantiniera abbellite a uso di doria-
 tora datogli tre anni di tinta a braccia
 colori perla con Colla sopra e due annate di
 vernice fina di Spirito di Gesso l'una sopra
 = 74 3/4 x 11/4 Oblongata 3 3/4 x 11/4

L. 94

207. C

si qua alle dette Credenze per aver Amman-
nato con bianca a olio la Cornice tralata del
la reguardi che della Cimasa di sopra detto
gli due manni di Montevite, e decorato con Oro

= 90 buona Chiesa Considerano

Per aver lavate le fascie e piedi di S. A.
Tavolino e Compiti con tresmano di tinta
verde con bianca di Venetia colorando la
Cornice Baccelli, Ornato decorato e ripolito
il detto Oro di sopra detto gli due manni di
Venetia fina di spirito di giac affumica
le fascie palmi 49. x 3/4 e piedi alti aff

2. 11. 1/2 viene palmi 48. x 1. 1/2

= camera di famiglia a detta dalla sala
Per aver ritoccato il freggio con mezzo ter-
za Cannarima e tinta fanaria alle murat
con bardiglia di nuovo, e ripreso le fascie a
perla di un Credenzone, che per tempo

= 15 a spesa si valuta

= camera d'oppresso, olio di d'oppresso =
Incaricato di costo la Tavole di Bramazzo
della Credenza offesa al muro, lunghe

= 24 affumica palmi 24. x 2 1/2

Ammanato con colla di Cabel tralata al dor-
to della descritto Credenza, e tagliato
due manni di tinta palmi a 2/3

3. 70 1/2

con colla di giac con bi spartelli palmi 26.
x 1 1/2 e Tavole di Bramazzo lunghe aff

1. 18. 1/2 viene palmi 48. x 1 1/2

= camera di sopra alla Sala
Tirato la Tela di Costo ad un pezzo di Bra-
mezzo ed incarnutata di Costo da ambi i
parti lungo da una parte palmi 22. x 3 1/2
d'altro pezzo di Tela tirato e incarnutata nel

1. 31. parapetto della Sala, lungi palmi 8. x 3 1/2

Accompagnate il descritto Bramazzo di Tela
con un fornice di scagliate, e tagliato
con due Ordini di Cornice di scagliate
e suo freggio Ornato con fogli solo
cio il tutto ricucato dalla mano di tinta

1. 15. 1/2 di scagliate, lunga palmi 22. x 3 1/2

Segue il restante del descritto Bramazzo
accompagnato con due manni di bianco abo

= 27. 1/2 di glia nera a piedi lungi palmi 22. x 6 1/2

Ammanato con colla di Cabel di Credenza
e datogli due manni di tinta color palmi

1. = di giac a viene palmi 28 1/2 x 10.

= camera del Cameriere =
Per aver dato di nuovo la scrivania di
S. d' un Commad' d' un Tavolino, che per

= 65 tempo a spesa si considera

6. 05 1/2

Ammanito con rosso di Spagna due Com-
 ni e datogli due mano di tinta di Lacca
 color Maggano con colla sopra e due mano
 di Vernicetta fina di Spirito sviluppati

= 80

Spesim in palmi quadrati 40.
 Si qua per aver lavato le pareti della stanza
 stuccati li bughi degli Animal e accompa-
 gnata la detta muro con tinta rossa in da-
 to una mano di colla di Caca ad una por-
 ta e due mano di tinta color perla che
 il tutto per tempo esporsi voluta

1. 20

= Camera del Pensionato Alt. 6.
 Ammanito con due mano di rosso di Spa-
 gna un Comodino e dipoi datogli due ma-
 no di tinta di Lacca color Maggano con
 colla sopra e due mano di Vernicetta fi-
 na di Spirito, ed in simile guisa di spi-
 to un Lavamano che assieme sviluppa-

= 76

no palmi quadrati 38.
 = Camera di Altro Pensionato alt. 3.
 Stuccato li bughi a due parte di muro
 stuccata la muratura suddetta ed accompa-
 gnata con tinta, che per tempo e

= 65

Spesim si voluta
 = Salotta =

Ammanito con rosso di Spagna due
 Tavolini ed un Sofa e dipinto con due
 mano di Lacca color Maggano con colla
 sopra e due mano di Vernicetta fina di
 Spirito Tavola di un Tavolino lungo pal-
 5 1/2 x 3 1/2 fascia di gesso pal. 16 x 1 1/2 e
 piedi alti assieme pal. 10 1/2 x 1. Tavola
 di altro Tavolino lungo pal. 3 x 1 1/2 fa-
 scia di gesso pal. 7 1/2 e piedi alti
 assieme pal. 10 1/2 x 1. Si qua il Sofa

1. 80 Sviluppato in palmi 30 quadrati
 con la medesima fattura con tinta Magga-
 no e Vernicetta dipinta in Conica di più
 grandezza che una per l'altitudine 15. l'uno

1. 05

Sono
 Ammanito le fascie e piedi di due
 Tavolini posti nell'Anticamera e datogli
 due mano di tinta arancia color Mea, e
 dipoi venati a legno suddetto con colla
 sopra due mano di Vernicetta fina di spi-
 rito di gesso assieme le fascie pal. 36 x

= 93

1/2 e piedi alti assieme pal. 16 x 1 1/2
 Studio Grande del Sign. Diottore
 dalla parte di Porta Rossina

- Per Avari Staccato le Commisepure del Mat-
tonato del Pavimento porzione del quale
fatto a Sarsato e dipoi ripuzzato bene e
datogli tre mano di tinta color nocce e due
mano di Cera e dipoi allustrato con Sco-
petta d'ungo ragualiato pal. 70. x 36 1/2
- Bl. 02 Per aver ripreso la tinta verdina alla
pareti delle mura in più parte e par-
ticularmente nella finestra ch'usa al
tra dove è stato messo el nuovo Telaro
- = 45 che per tempo si prepari valuta
Dato una mano di Olio cotto al detto ve-
laro nuovo e due mano di Tinta a braccia
Cenerina similmente a Olio alto palmi
- = 39 6 1/2 x 6 1/2
Maschiato la porta che mette alla Fratella
Commaneto con colla di Calce e datogli
due mano di tinta Cenerina alta palmi
10 1/2 x 5 1/2 la medesima tinta data alle
piedi e fascia di un Sarsato sviluppata
in palmi 10. quadrati. Siegue la Scaletta
Sviluppata in palmi 38. ad un Cavalletto
- = 50 1/2 in palmi quadrati 50.
Commaneto una fascia con capo di paglia

- e dipoi datogli due mano di tinta color Blu-
gano con colla sopra e due mano di Sarsato
cetta fina di spirito sviluppata in palmi
- = 44 quadrati 100. — — — — —
Siegue per avari incartato di Cotto il den-
tro di un Credenzino Commaneto con feg-
so e Colla e datogli due mano di tinta
color perla sviluppata in palmi qua-
drati 70. — — — — —
- = 49 Per aver dato una mano di Olio cotto ad
una Statua di Sasso giacente nella Villa
con suo Pedistallo lungo palmi 103 1/2 e
dipoi datogli due mano di tinta color
Marmo con braccia similmente a Olio
che considerato il tempo e la spesa siell'
- B. 20 Olio cotto a braccia si valuta — — —
per la mese prima fattura invernata in
altre Statua porta sul parapetto della
Scala alta palmi 70. Siegue il bagno il lino
e busto sopra il Commaneto in contra
la porta della descotta Scala che è tutta
per tempo e la spesa come sopra si valuta
- L. 80 Per aver ripreso la roggia tinta all'osso

a N. 6. finestra Terrena nel Prospetto
del Palazzo che guarda la villa, arcuata
la Cornice a Olio Cenerina attorno alle
Telari della medesima, che per tempo a

= 60 Sparsi si Considerano — — —

= Scala a Sumaca =

Per aver ritoccato tutte le Stucature e
rappoggi fatti dal muratore, e sporcate
ed con mezzo tinta Chiara e Sax bardig-
lio, e dato di nuovo due mani della me-
desima mezzo tinta al Nuovo muro es-
terno del Luogo Comato con bardiglio,
e dato due mani di tinta Cenerina
a Olio al Subbo che parte dalla fire-
stra Occidente, che il tutto per tempo

1. 15 e Sparsi si saluta — — —

In detta Scala per aver dato due mani
di tinta di Traverterio a N. due mani
di Porta ed altre quattro mani rinfresca-
ta con la medesima tinta che a prima

= 30 si Considerano — — —

Per aver raschiato per la Porta Ammannite
con colla di Calce, e datogli due mani di

tinta Cenerina alta una per l'altra

= 87 1/2 pol. N. + S. — — —

Segue una porta finta dipinta simile
alla altre con tinta Cenerina e Scori-
ciata a quattro riquadri con Cornice
Chiaro scuro simile alla porta vera accanto

= 46 alta pol. 10. + 1/4 — — —

= Secondo Piano Nobile =

= Camera da Letto =

Per aver Ammannite con colla di Calce
la Porta nuova sopra a muro di muro, e
muro attorno, ed accompagnata simile
alla Camera con tinta Canaria e scoria-
ta grande tutto color buccaro con fresco
per Chiara raschiata da fascetta per
la presa il Lucido con fascie di mezza lin-
ta, e fondo abbatto incabato con Stuc-
timento e fuligine Cornice e Chiaro scuro
e Bardiglio, ed altre stucchi al re-
stante della muratura, che il tutto per tem-
po e Sparsi si saluta — — —

1. 90

Per aver spolverato tutto il soffitto con

travi Maestri e freggio, e ritoccato il tutto con la loro rispettiva tinta con scomodo di Scala, che per Tempo esse.

1.. 60

si Considera —
Per aver dato tre mani di bianco alla volta e murata dove è il Luogo Comodo, e fatto il pavimento e Gradini similmente bianchi allustrati a Cera con scappetta, e dato due mani di tinta Con nerina a tre due porte, che il tutto

1.. 40

per Tempo esse si valuta —
= Camera Appreso di Verdetto =
Per aver ritoccato la tinta alle pareti delle mura di Verdetto, e spazzato il solo loro comò l'altro descritto, e ripreso con mezza tinta similmente con scomodo di Scala che il tutto per Tempo e

1.. 60

esse si valuta —
= Camera Appreso con Oraggi =
Spazzato il solo Travi e freggio e rifrescato con mezza tinta similis agli altri

1.. 40

descritti, che si Considera —

6.. 00

Per aver dato tre mani di bianca Cera al
di Olio ad un corchietto di Cammina che
malata e ritoccato e dato la Vernicetta
fina di Spirito a tre sedici ad una
dipinta di nuovo per il Cameriere, che
= 55 per Tempo esse si Considera —
= Siegue nello Studio grande =

Per aver tirato la Tela di canto al soffitto
nella pefina incontro alla finestra
e incamutata di Carta lung. 18.
9.. 24 x 11.. — — — — —

Ammonito con colla la descritta Tela
e datogli la tinta nera con nero fino
2.. 46 e bianca misura come sopra —

Per aver dato una mano di Nio Cotto al
poggio del Telaro accresciuto nel fine
Stoma, e datogli due mani di bianca Con
nerina similmente a Olio e ripreso la
tinta attorno al detto Telaro che il tutto
= 40 per Tempo esse si Considera —

12.. 65	23.. 73 1/2	58.. 44
6.. =	5.. 15	6.. 05 1/2
3.. 03 1/2	22.. 36 1/2	3.. 70 1/2
2.. 05	3.. 20	1.. 94
23.. 73 1/2	38.. 44	70.. 14

Valutato il presente Conto estimo
to a suoi gradi, ed avervi i prezzi
si secondo le rispettive qualità

