

3^e DIVISION.

Paris, le 31 Janvier 1807.

Bureau
des Beaux Arts.

RÉPONSE à
a Lettre d

ENREGISTREMENT
à l'arrivée N.º 33. x. b.
au départ N.º 64

Le Ministre de l'Intérieur,

A Monsieur Susie, Directeur de l'École
Française des Beaux-Arts à Rome.

Autorisation de payer la
pensions des Elèves qui ont
mis du retard à se rendre
à Rome, à compter de
l'époque où ils auroient
dû être arrivés à l'École.

Les Elèves qui ont mis du retard à se rendre à
l'École de Rome, m'ayant exposé que différentes
circonstances ne leur auroient pas permis de partir plutôt
pour cette destination, je vous prévient, Monsieur, que
j'ai décidé que leur pension leur seroit payée à compter
de l'époque où ils auroient dû être arrivés à Rome.
Mais à l'avenir, la pension ne sera payée à chaque
Elève qu'à dater du jour de son arrivée à l'École.

Je vous prévient aussi, Monsieur, que j'ai
autorisé M. Bouteiller, qui a remporté, l'année
dernière, le grand Prix de Composition Musicale,
à différer son départ pour Rome jusqu'au
premier Avril prochain.

M. Fallois, Architecte Pensionnaire, que de

339 bis

21 Janvier 1807

Travaux, retenoient en France, viens de partir
pour se rendre à l'École de Rome.

J'ai l'honneur de vous saluer,
Monsieur

Du cardinal au Ministre des Sciences, Arts & belles Lettres.
Néanmoins pour le grand sceau, M. de la Harpe
sera pour la figure de M. Millhomme, et pour la lettre
venir par tout comme celle de M. de la Harpe.

Par les au Ministre de l'architecture.
Saler d'un des plus sçavants pour l'Etat de M. de la Harpe.

339ter

demande au Ministre 80 Sols pour les atteliers,
Règlements pour les graveurs et les Musiciens.
cercle pour la figure de M. Millhomme afin qu'on la fasse
venir par terre comme celle de M. Calomani

Parler au Ministre de l'architecture.
Parler d'un plan de détail de papier pour l'atelier de M. Juge.

33 gter



340

3^o Dou.

M^{re} de l'intérieur
Monsieur

Suré Directeur de l'École
française des Beaux-arts,

de Rome

