

De lavori fatti ad'uso di Talegname in occasione dell'incasso fatto dei marmi e gessi dei Studi dei Sig.^{ri} Pensionati, con ordine dell' Illmo Sig.^o Cav.^o Florazio Verret Direttore della Reale Accademia di Francia, a tutta robba spese, e fattura di Gius.^o Cassetta Capomastro Talegname. Mese di Maggio 1832

E' primo

Fatto di nuovo una Cassa per la copia di Marmo di Mr.^r Gusson, con giro attorno di mezzareccia d'albuccio incollata nei canti, e messoi ff.^o 8. code di rondina incastrate, ed' incollate di tav.^a d'olmo lunghe ass.^a ff.^o 6. larghe $\frac{1}{3}$, messa ass.^a a coda di rondina maschio e femina chiodata con chiodi da staccionata alta ff.^o $7\frac{3}{4}$ larga ff.^o $3\frac{2}{3}$ grossa di corpo ff.^o $3\frac{2}{3}$ stonde ass.^a ff.^o $83\frac{1}{2}$ con fattura

1. 51 $\frac{1}{2}$ di ff.^o 6. tracce per i baggioli, in tutto

Segue fattorei di nuovo ff.^o 3. fila di baggioli di tav.^a interzate d'albuccio segate a misura assestate dentro alle tracce lunghi ass.^a

2. 34 ff.^o $10\frac{1}{2}$ larghi l'uno ff.^o $3\frac{2}{3}$ in tutto

Seguono li baggioli del piantato di fatta d'albuccio segati a misura

— 84 e chiodati lunghi ass.^a ff.^o 28. larghi l'uno raguagliati ff.^o $\frac{1}{2}$ in tutto

Segue il fondo, e coperchio della Cassa sud.^a di tav.^a interzate d'albuccio comessa nei canti, e chiodati alta ff.^o $7\frac{3}{4}$ larga ass.^a ff.^o $7\frac{1}{3}$ stonde ass.^a ff.^o $56\frac{7}{12}$ chiodati con chiodi da 70. con testa tonda

3. 39 in tutto

Per aver incassato ed' imbaggiolato la figura di marmo nella Cassa

2. 60 sud.^a con tempo di due Mastri e garzone di due giornate, in tutto.

16. 68 $\frac{1}{2}$

Fatto di nuovo la Cassa per la figura di gesso di M^o Danton, con giro attorno di mezza grossizza di mezarocchia d'albuccio incollata nei canti, e messoi fl^o 8. coda di rondina di tav: d'olmo incastrata al paro ed incollata lunghi ass^o fl^o 6. larghe $\frac{1}{3}$ messa ass^o la sud^a Cassa a coda di rondina chiodata con chiodi da piana alta fl^o $10\frac{1}{2}$ larga fl^o $4\frac{1}{2}$ grossa fl^o 4. di corpo, stende ass^o

10. 93 il giro attorno fl^o $11\frac{1}{2}$ in tutto
Segue il fondo, e coperchio di tav: interzata d'albuccio adrizata e comessa nei canti alta fl^o $10\frac{1}{2}$ larga ass^o fl^o $8\frac{1}{2}$ stende ass^o
5. 24 fl^o $87\frac{1}{3}$ chiodata con chiodi da 70. con testa tonda
Per avere incassato la sud^a figura con segatura, e tempo di due

3. 25 giornata, e mezza di due mastri ed un garzone, in tutto
Fatto di nuovo la Cassa per il marmo di M^o Debay con giro attorno di mezza grossizza di mezarocchia d'albuccio comessa nei canti e messoi fl^o 6. coda di rondina di tav: d'olmo incastrata al paro ed incollata lunghi ass^o fl^o 5. larghe $\frac{1}{3}$ messa ass^o la Cassa sud^a a coda di rondina maschio e femina, chiodata con chiodi da piana alta fl^o $5\frac{1}{2}$ larga fl^o $3\frac{1}{2}$ grossa fl^o 4. stende ass^o fl^o 72. con fattura di due tracce per li baggioli, in tutto

6. 48
Segue per il tramezzo che forma baggiolo, di tav: interzata d'albuccio lav: messa dentro le descritte tracce lungo fl^o $3\frac{1}{2}$ largo fl^o 4. seguono li baggioli del piantato, e del restante della figura di fatta d'albuccio legati a misura ad attati lunghi ass^o fl^o 21. larghi rag^o fl^o $\frac{1}{2}$ chiodati, in tutto

27. 31

Segue il fondo, e coperchio di tav: ordinaria d'albuccio adrizato, e comesso nei canti lungo fl^o $5\frac{1}{2}$ larghi ass^o fl^o 7. inchiodati con

1. 92 chiodi da 70. da testa tonda stende ass^o fl^o $38\frac{1}{2}$ in tutto
Segue per aver incassato, ed imbaggiolato la sud^a figura nella sud^a Cassa, con il tempo di giornate una, e mezza di due mastri, ed un garzone, in tutto

1. 95
Fatto di nuovo la Cassa per il busto di gesso di M^o Fusion, con giro attorno di tav: interzata d'albuccio incollata nei canti messa ass^o a coda di rondina chiodata con chiodi da 70. con testa tonda alta fl^o 5. larga, e grossa fl^o 4. stende ass^o fl^o 80. collegate con fl^o 4 traversoni di legname simile smastati, e chiodati lunghi assieme
5. 70 fl^o 20. larghi l'uno $\frac{1}{4}$ in tutto

Segue il fondo, e coperchio di detta Cassa di tav: ordinaria d'albuccio adrizata e comessa nei canti segati a misura, e chiodati lunghi
1. 60 l'uno fl^o 4. larghi ass^o fl^o 8. stende ass^o fl^o 32 in tutto
Per aver incassato la sud^a Cassa con segatura, con tempo di una

1. 30 giornata di due mastri, ed un garzone
Cassa dei Quadri

Fatto di nuovo il curlo con anima nel mezo di travicello di castagno lav: pulito a spigolo lungo fl^o 12. seguono fl^o 5. rote di tavola interzata d'albuccio contornate e legate nel mezo infilate nell'anima chiodate larghe l'una fl^o 7. coperto attorno di doghette di tavola d'oneia d'albuccio lav: pulito adrizato, comessa, incollate, e chiodate lungo fl^o $11\frac{1}{2}$ largo girato fl^o 3. sigillato bene, ed incassato

12. 47

2. 78 con carta, e colla in tutto. Per aver sbollittato li Quadri dei telari, e quindi involtati nel curlo sud con tempo di M^o 3. mastri, ed un garzone d'una gior- nata in tutto.

11. 80 Fatto di nuovo la Cassa per il sud curlo, con giro attorno di tavo- la interzata d'alluccio spianata tutta d'un pezzo messe assieme a metà chiodate con chiodi da 70. lunga f^m 12. larga f^m 2 $\frac{1}{2}$ alla f^m 2 $\frac{1}{2}$ stende ass.^o f^m 70 $\frac{5}{8}$ seguono li pezzi di baggiole per for- mare il curlo di legname simile intaccate e chiodate lunghe ass.^o f^m 4. alla f^m 2 $\frac{1}{2}$ e f^m 20 di baggiole per formare li curli dell' Architettura, in tutto.

S. 43 Per tempo di mezza giornata di due Mastri, ed un garzone impie- gata ad incassare li curli dei disegni, il curlo dei Quadri, e formato in tutto.

— 65 — Bozzetto di M^o Falci —
Fatto di nuovo una cassetta di tav. ordinaria d'alluccio lav. pulita messa ass.^o a coda di rondine chiodata lunga f^m 1 $\frac{5}{8}$ larga f^m 1 $\frac{1}{8}$ grosse $\frac{1}{12}$ incassata con segatura la figurina, e formata dentro alla Cassa del busto, in tutto.

— 20 — Bozzetto di M^o Sanna —
Fatto di nuovo una cassetta in tutto simile alla sopra descritte di simile misura, e lavoro, in tutto.

— 20 — Disegni di M^o Martinez —
Fatto di nuovo una cassetta con giro attorno di tav. ordinarie d'alluccio

lav. pulita messa ass.^o a metà chiodata lunga f^m 2 $\frac{1}{2}$ larga f^m 2 alla $\frac{7}{12}$ segue il fondo e coprichio di tav. d'oncia lav. pulita chiodato lungo l'uno f^m 2 $\frac{1}{2}$ larghi ass.^o f^m $\frac{1}{4}$. formatesi dentro la sud. Cassa M^o 5. disegni con telaretti, e messi M^o 10. baggio- li di merzanella d'alluccio lav. puliti assestati e chiodati lunghi ass.^o f^m 20. e tempo impiegato per formarli, di mezza giornata di Mastri, e garzone, e formata dentro alla Cassa del busto in tutto.

1. 40

— Disegni di M^o Ribot —

Fatto di nuovo una cassetta con giro attorno di tav. d'oncia lav. pulita messo a metà chiodato lungo ass.^o f^m 5 $\frac{1}{2}$ segue il fondo, e copri- chio di tav. merzanella d'alluccio lav. pulita chiodata lungo l'uno f^m 1 $\frac{1}{2}$ larghi ass.^o f^m 2 $\frac{1}{3}$ formata con M^o 4. regolatti chiodati den- tro alla sud. lunghi ass.^o f^m 6. e tempo impiegato per incassare la sud. formata nella Cassa dei Quadri.

— 90

Fatto di nuovo altra Cassa con giro attorno, fondo, e coprichio di tav. ordinaria d'alluccio segata a misura e chiodata lunga f^m 3. larga f^m 1 $\frac{2}{3}$ alta f^m 1 $\frac{1}{3}$ che ass.^o stende f^m 22. incassata con segatura, in tutto.

1. 10

Fatto di nuovo due curli per l'Architettura di fitta d'alluccio lavorati puliti attornati bene lunghi ass.^o f^m 11. grossi l'uno $\frac{1}{8}$ in tutto.

— 50

Spesa al porto delle sud. Cassa in due viaggi di Carretta, che compo- ne lo scarico, in tutto.

— 40

1526

Distretto

4.30 Lanato il presente tutto equisti jrey
 11.06 j'acende ascudi settantuno, e baj 83
 19.47m ch' Infed' di Roma li 23. giu
 27.31
 16.68 1/2 qno 1832

71.83 Nica 71.83. M. D. Cantatelli 1832

Io sotto ho ricevuto dall' Illmo Sig. Cavaliere
 Grazio Veneti Direttore della Reale Accademia
 di Francia scudi Settant uno, e baj 83 mtz in
 tutto del presente cont. In fede e dono questo
 di primo Luglio 1832 Per mio Padre Giuseppe

Antonio Cassatelli

Dico 71 = 83 mtz

153

Conto

Spett. Alla Reale Accademia di Francia

on

Gius.^o Cassotta Capomastro Falegname