

à Monsieur Pousquet
Pour la Bibliothèque Musicale de Rome.

G. B.

Catalogue des Œuvres de J.-C. M. Berton, Membre de l'Institut & Officier de la Légion d'honneur.

Œuvres Dramatiques					Ballets Pantomimés			Œuvres Sacrées.	Cantates.	Œuvres Didactiques.
Seul.		en Société.			Titres des ouvrages	Noms des auteurs	Noms des Chorographes			
Titres des ouvrages.	Nombre de parties.	Titres des ouvrages.	Nombre de parties.	Noms des Collaborateurs.						
Le premier Navigateur.	1	Guillard	3	Indulor C'est le dernier acte de X. M. Berton.	3	Milon.	En Latin.	La Mort d'Âme de Boulen, pour un Soprano.	Traité d'harmonie, 1 vol in 4°	
Les promesses de mariage	2	Desjardins	2	Gluck Un grand air au duo, deux chœurs et des variations.	3	Gaëtel	Une Messe de Requiem.	Opéra dans les bois pour un Ténor.	Dictionnaire des accords, 3 V. in 8°.	
L'Amant à l'épreuve	2	Fillard & Laroze	2	Nicolo	2		Une Messe à trois voix.	Le retour de Thésée, Nécite, Air en chœur.	Table générale des accords, (une planche).	
Coris & Alongo	3	Delalande	1	Grétry, Dalozac, Marini, Chirabini, Molit, Kreutzer & Champéni.	1		Ô Salutarin, à trois voix.	Thrasibule, idem.	Table des préludes harmoniques, Campan en bourse, 2 belles saignées d'instruments dans tous les tons, et une instruction préliminaire, (11 planches).	
Les Brouilleries	3	Darvigny	3	Grétry, Dalozac, Marini, Chirabini, Molit, Kreutzer & Champéni.	3		Un Te Deum à grands chœurs, Solos et orchestre.	Litice, idem.	Table des préludes harmoniques, Campan en bourse, 2 belles saignées d'instruments dans tous les tons, et une instruction préliminaire, (11 planches).	
Les Rigueurs du cloître	2	Fioré	3	Grétry, Dalozac, Marini, Chirabini, Molit, Kreutzer & Champéni.	3		Un Credo, pour un baryton, Chœur et orchestre.	Le Deceau royal, Air, quatuor & chœur.	Table des préludes harmoniques, Campan en bourse, 2 belles saignées d'instruments dans tous les tons, et une instruction préliminaire, (11 planches).	
Les 2 Contes de la nuit	1	Andrieux	3	Grétry, Dalozac, Marini, Chirabini, Molit, Kreutzer & Champéni.	3			Hymne à Apollon, Trio pour ténor, baryton et basse.	Table des préludes harmoniques, Campan en bourse, 2 belles saignées d'instruments dans tous les tons, et une instruction préliminaire, (11 planches).	
Le nouveau d'Espagne	1	Dejardins	3	Grétry, Dalozac, Marini, Chirabini, Molit, Kreutzer & Champéni.	3			L'Inauguration du cœur de Grétry.	Table des préludes harmoniques, Campan en bourse, 2 belles saignées d'instruments dans tous les tons, et une instruction préliminaire, (11 planches).	
Les deux Sous-lieutenants	1	Dejardins	3	Grétry, Dalozac, Marini, Chirabini, Molit, Kreutzer & Champéni.	3			Hymne pour la fête de l'Agriculture, Trophée et chœur.	Table des préludes harmoniques, Campan en bourse, 2 belles saignées d'instruments dans tous les tons, et une instruction préliminaire, (11 planches).	
Eugène	3	Darvigny	3	Grétry, Dalozac, Marini, Chirabini, Molit, Kreutzer & Champéni.	3			Idem pour les époux, idem.	Table des préludes harmoniques, Campan en bourse, 2 belles saignées d'instruments dans tous les tons, et une instruction préliminaire, (11 planches).	
Vital	1	Fillard & Laroze	1	Grétry, Dalozac, Marini, Chirabini, Molit, Kreutzer & Champéni.	1			Idem, à la Taux, idem.	Table des préludes harmoniques, Campan en bourse, 2 belles saignées d'instruments dans tous les tons, et une instruction préliminaire, (11 planches).	
Donce de Lion	3	Berton (J.C.M.)	3	Grétry, Dalozac, Marini, Chirabini, Molit, Kreutzer & Champéni.	3			Idem, à la Taux, idem.	Table des préludes harmoniques, Campan en bourse, 2 belles saignées d'instruments dans tous les tons, et une instruction préliminaire, (11 planches).	
Le Souper de famille	2	Rigault	3	Grétry, Dalozac, Marini, Chirabini, Molit, Kreutzer & Champéni.	3			Idem, à la Taux, idem.	Table des préludes harmoniques, Campan en bourse, 2 belles saignées d'instruments dans tous les tons, et une instruction préliminaire, (11 planches).	
Erythée	2	Legrand	3	Grétry, Dalozac, Marini, Chirabini, Molit, Kreutzer & Champéni.	3			Idem, à la Taux, idem.	Table des préludes harmoniques, Campan en bourse, 2 belles saignées d'instruments dans tous les tons, et une instruction préliminaire, (11 planches).	
Charles II.	3	M. Desjardins	3	Grétry, Dalozac, Marini, Chirabini, Molit, Kreutzer & Champéni.	3			Idem, à la Taux, idem.	Table des préludes harmoniques, Campan en bourse, 2 belles saignées d'instruments dans tous les tons, et une instruction préliminaire, (11 planches).	
Montano	3	Dejardins	3	Grétry, Dalozac, Marini, Chirabini, Molit, Kreutzer & Champéni.	3			Idem, à la Taux, idem.	Table des préludes harmoniques, Campan en bourse, 2 belles saignées d'instruments dans tous les tons, et une instruction préliminaire, (11 planches).	
L'Amant à l'épreuve	1	Legrand	3	Grétry, Dalozac, Marini, Chirabini, Molit, Kreutzer & Champéni.	3			Idem, à la Taux, idem.	Table des préludes harmoniques, Campan en bourse, 2 belles saignées d'instruments dans tous les tons, et une instruction préliminaire, (11 planches).	
Le Concert interrompu de Sicile	1	Mardelle	3	Grétry, Dalozac, Marini, Chirabini, Molit, Kreutzer & Champéni.	3			Idem, à la Taux, idem.	Table des préludes harmoniques, Campan en bourse, 2 belles saignées d'instruments dans tous les tons, et une instruction préliminaire, (11 planches).	
Aline, reine de Golconde	3	Vial	3	Grétry, Dalozac, Marini, Chirabini, Molit, Kreutzer & Champéni.	3			Idem, à la Taux, idem.	Table des préludes harmoniques, Campan en bourse, 2 belles saignées d'instruments dans tous les tons, et une instruction préliminaire, (11 planches).	
Le Grand Deuil	1	Etienne	3	Grétry, Dalozac, Marini, Chirabini, Molit, Kreutzer & Champéni.	3			Idem, à la Taux, idem.	Table des préludes harmoniques, Campan en bourse, 2 belles saignées d'instruments dans tous les tons, et une instruction préliminaire, (11 planches).	
La Romance	1	Loroux, jeune	3	Grétry, Dalozac, Marini, Chirabini, Molit, Kreutzer & Champéni.	3			Idem, à la Taux, idem.	Table des préludes harmoniques, Campan en bourse, 2 belles saignées d'instruments dans tous les tons, et une instruction préliminaire, (11 planches).	
Le Vaisseau amiral	1	S. Cyr	3	Grétry, Dalozac, Marini, Chirabini, Molit, Kreutzer & Champéni.	3			Idem, à la Taux, idem.	Table des préludes harmoniques, Campan en bourse, 2 belles saignées d'instruments dans tous les tons, et une instruction préliminaire, (11 planches).	
Delia et Verdiane	1	Elleviou	3	Grétry, Dalozac, Marini, Chirabini, Molit, Kreutzer & Champéni.	3			Idem, à la Taux, idem.	Table des préludes harmoniques, Campan en bourse, 2 belles saignées d'instruments dans tous les tons, et une instruction préliminaire, (11 planches).	
Le Chevalier de Senanges	3	de Ségur et de Fortin	3	Grétry, Dalozac, Marini, Chirabini, Molit, Kreutzer & Champéni.	3			Idem, à la Taux, idem.	Table des préludes harmoniques, Campan en bourse, 2 belles saignées d'instruments dans tous les tons, et une instruction préliminaire, (11 planches).	
Le Démon de l'antiquaire	1	Loigny	3	Grétry, Dalozac, Marini, Chirabini, Molit, Kreutzer & Champéni.	3			Idem, à la Taux, idem.	Table des préludes harmoniques, Campan en bourse, 2 belles saignées d'instruments dans tous les tons, et une instruction préliminaire, (11 planches).	
Françoise de Foix	3	Dupaty	3	Grétry, Dalozac, Marini, Chirabini, Molit, Kreutzer & Champéni.	3			Idem, à la Taux, idem.	Table des préludes harmoniques, Campan en bourse, 2 belles saignées d'instruments dans tous les tons, et une instruction préliminaire, (11 planches).	
La Fête de Mendon	1	idem	3	Grétry, Dalozac, Marini, Chirabini, Molit, Kreutzer & Champéni.	3			Idem, à la Taux, idem.	Table des préludes harmoniques, Campan en bourse, 2 belles saignées d'instruments dans tous les tons, et une instruction préliminaire, (11 planches).	
Ninonchegon de Sévigné	1	idem	3	Grétry, Dalozac, Marini, Chirabini, Molit, Kreutzer & Champéni.	3			Idem, à la Taux, idem.	Table des préludes harmoniques, Campan en bourse, 2 belles saignées d'instruments dans tous les tons, et une instruction préliminaire, (11 planches).	
Valentin	3	Picard	3	Grétry, Dalozac, Marini, Chirabini, Molit, Kreutzer & Champéni.	3			Idem, à la Taux, idem.	Table des préludes harmoniques, Campan en bourse, 2 belles saignées d'instruments dans tous les tons, et une instruction préliminaire, (11 planches).	
Roger, roi de Sicile	3	Guy	3	Grétry, Dalozac, Marini, Chirabini, Molit, Kreutzer & Champéni.	3			Idem, à la Taux, idem.	Table des préludes harmoniques, Campan en bourse, 2 belles saignées d'instruments dans tous les tons, et une instruction préliminaire, (11 planches).	
Fédor	1	Claparède	3	Grétry, Dalozac, Marini, Chirabini, Molit, Kreutzer & Champéni.	3			Idem, à la Taux, idem.	Table des préludes harmoniques, Campan en bourse, 2 belles saignées d'instruments dans tous les tons, et une instruction préliminaire, (11 planches).	
La Maria garçon	1	Nanteuil	3	Grétry, Dalozac, Marini, Chirabini, Molit, Kreutzer & Champéni.	3			Idem, à la Taux, idem.	Table des préludes harmoniques, Campan en bourse, 2 belles saignées d'instruments dans tous les tons, et une instruction préliminaire, (11 planches).	
Le Charme de la voix	1	idem	3	Grétry, Dalozac, Marini, Chirabini, Molit, Kreutzer & Champéni.	3			Idem, à la Taux, idem.	Table des préludes harmoniques, Campan en bourse, 2 belles saignées d'instruments dans tous les tons, et une instruction préliminaire, (11 planches).	
Virginie ou les Décaménon	3	Désaugiers, aîné	3	Grétry, Dalozac, Marini, Chirabini, Molit, Kreutzer & Champéni.	3			Idem, à la Taux, idem.	Table des préludes harmoniques, Campan en bourse, 2 belles saignées d'instruments dans tous les tons, et une instruction préliminaire, (11 planches).	
La Mère et la Fille	3	Dupaty	3	Grétry, Dalozac, Marini, Chirabini, Molit, Kreutzer & Champéni.	3			Idem, à la Taux, idem.	Table des préludes harmoniques, Campan en bourse, 2 belles saignées d'instruments dans tous les tons, et une instruction préliminaire, (11 planches).	
Les Crisles	3	Lacour	3	Grétry, Dalozac, Marini, Chirabini, Molit, Kreutzer & Champéni.	3			Idem, à la Taux, idem.	Table des préludes harmoniques, Campan en bourse, 2 belles saignées d'instruments dans tous les tons, et une instruction préliminaire, (11 planches).	
Les petits Appartements	1	Dupin & Varner	3	Grétry, Dalozac, Marini, Chirabini, Molit, Kreutzer & Champéni.	3			Idem, à la Taux, idem.	Table des préludes harmoniques, Campan en bourse, 2 belles saignées d'instruments dans tous les tons, et une instruction préliminaire, (11 planches).	
Les deux Mousquetaires	1	Vial et Justine	3	Grétry, Dalozac, Marini, Chirabini, Molit, Kreutzer & Champéni.	3			Idem, à la Taux, idem.	Table des préludes harmoniques, Campan en bourse, 2 belles saignées d'instruments dans tous les tons, et une instruction préliminaire, (11 planches).	
Les deux	2	Ramirez et Ancelet	3	Grétry, Dalozac, Marini, Chirabini, Molit, Kreutzer & Champéni.	3			Idem, à la Taux, idem.	Table des préludes harmoniques, Campan en bourse, 2 belles saignées d'instruments dans tous les tons, et une instruction préliminaire, (11 planches).	

Places et Titres honorifiques

- 1781. Premier Violon solo à l'Opéra.
- 1787. Deuxième maître de Musique à l'orchestre.
- 1796. Professeur de Composition au Conservatoire national.
- 1798. Chef d'orchestre à l'Opéra comique national.
- 1807. Directeur de l'Opéra Buffa au Théâtre impérial de l'Opéra.
- 1811. 1^{er} Chef de chœur de l'Académie impériale de musique.
- 1814. Inventeur de la Musique du Roi.
- 1815. Chevalier de la Légion d'honneur.
- 1815. Membre de l'Institut impérial de France.
- 1815. Membre de l'Institut royal de France.
- 1816. Chevalier de l'Ordre du mérite du Roi de Prusse à Hambourg.
- 1820. Professeur de haute Composition au Conservatoire.
- 1831. Membre du Comité d'enseignement au Conservatoire.
- 1834. Chevalier de la Légion d'honneur.
- 1834. Membre de l'Institut historique.
- 1834. Membre de l'Académie de l'Industrie.

Musique instrumentale.

Plusieurs Symphonies & Ouvertures à grand orchestre. Une Œuvre de quatuor pour deux violons, alto & basse. Des Marches militaires pour nos armées. Deux Œuvres de duos pour deux violons.

Musique vocale.

Romances à 2 & 3 voix. Toutes les Odes de Clotilde; celles des Femmes, roman du V^o de Segur; celle de la princesse de Nevers, roman historique. Une centaine de Romances détachées et de Noëlnes. Plusieurs recueils de canons à 2, 3, 4, 5, 6, 7 et 8 voix.

Prose & Vers.

Épître à Boyeldieu.
id. à une belle femme.
id. à mon chien Crispin. 8^o 1/2.
De la Musique philosophique ou de la Musique mécanique.
De l'Art de faire et de faire de sa réputation. 8^o 1/2.

Catalogue des Œuvres de H. M.

Œuvres dramatiques						Ballets Pantomimés		
Seul.			en société.			Titres des ouvrages	Nombre d'actes	Noms des Chorégraphes
Titres des ouvrages.	Nombre d'actes.	Auteurs des paroles.	Titres des ouvrages.	Nombre d'actes.	Noms des Collaborateurs			
Le premier Navigateur.	1	Guillard	Hélizaire.	3.	Philidor.	L'Enlèvement de Sabina.	3	Milou
Les promesses de mariage	2	Desforges			{ Tout le dernier acte de H. M. Berton.	L'Enfant prodigue.	3	Gauzel
L'Amant à l'épreuve	2	Fillette-Loroux	Echo & Narcisse.	2.	Gluck.	L'heureux retour (en société.)	2	
Cora & Alonzo	3	Delatonloubre	La Victime des arts	1.	Nicolo.			
Les Brouilleries	3	Darvigny.	Le Congrès des Rois.	3.	Grétry, Daleyrac, Martini, Cherubini, Mehul, Kreutzer & Champsein.			
Les Rigueurs du docteur	2	Ficvie.	Les Deux rivaux	3	Spontini & Kreutzer.			
Les 2 Sentinelles	1	Andrieux.	La Naissance du fils de Mars.		Kreutzer & Lewis.			
Le nouveau Ulysse.	1	Dejaure.	Le Laboureur chinois	1	{ Bayda, Mozart, & Winter.			
Les deux sous-lieutenants	1	de Favieira.	Blanche de Provence	3	{ Boieldieu, Cherubini & Paër.			
Eugène.	3	Darvigny.	L'Oriflamme	1	{ Paër, Kreutzer & Mehul.			
Viala.	1	Fillette-Loroux	Pharamond.	3	Boieldieu & Kreutzer.			
Ronce de Léon	3	Berton (H. M.)	La Marquise de Morsinillien.	3	{ Boieldieu, Cherubini & Paër, Herold, &c.			
Le Souper de famille	2	Lujoula			{ de Grétry.			
Erythée	2	Léguvé.	Guillaume Tell.	3.	{ H. Berton à la reprise de cet opéra a composé un duo et ajouté quelques instruments dans l'orchestre.			
Charles II.	3	M ^{me} Dufrenoy						
Montano	3	Dejaure.						
L'Amour bizarre	1	Lesur.						
Le Concert interrompu	1	Marsollier						
Le délire	1	S ^t Cyr.						
Aline, reine de Golconde	3	Vial.						
Le Grand deuil	1	Etienne						
La Romance.	1	Loroux, jeune.						
Le Vaisseau amiral.	1	S ^t Cyr.						
Oélia et Verdikan	1	Ellevion						
Le Chevalier de Sénanges	3	de Ségur et de Forbin.						
Le dévouement attendu.	1	Joigny						
Françoise de Foix	3	Dupaty.						
La Fête de Meudon.	1	idem						
Ninon chez M ^{me} de Sévigné	1	idem						
Valentin	3	Picard						
Roger, roi de Sicile.	3	Guy						
Féodor	1	Claparède						
Les Mariés garçons	1	Nanteuil.						
Le Charme de la voix	1	idem.						
Virginie ou les Décemvirs	3	Desaugiers, aîné.						
La Mère et la Fille.	3	Dupaty.						
Les Crisles	3	Lacour.						
Les petits Appartements	1	Dupin & Varner						
Les deux Mousquetaires	1	Vial et Justin.						
Le Citoyen	3	Xaintine etancelot						

* N. B.

Noms des Collaborateurs et des Compositeurs d'Opéras dans lesquels H. Berton a fait quelques changements et ajouté des morceaux de sa composition.

Catalogue des Œuvres de H. M. Berton, Membre de l'Académie

Œuvres Dramatiques				Ballets Pantomimés.			Œuvres Sacrées.					
N ^o .	Auteurs de paroles.	en Société.		Titres des ouvrages.	Nombre d'actes.	Noms des Collaborateurs	Titres des ouvrages.	Nombre d'actes.	Noms des Chorégraphes.			
		Titres des ouvrages.	Noms des Collaborateurs									
1	Guillemain	Hélizaire.	3	Philidor.	3	Milon.	L'Enlèvement de Sabinus.	3	Milon.			
2	Desfontaines		3	Tout le dernier acte de H. M. Berton.						3	Gardel	L'Enfant prodigue.
2	Fillette Traux		2	Gluck.								
3	Delatour Dubre	1	Un grand air, un duo, deux chœurs et de récitatif.									
3	Darvigny		Nicolo.									
2	Ficvie		3	Grétry, Daleyrac, Martini, Cherubini, Méhul, Kreutzer & Champpein.								
1	Andrieux	Le Congrès des Rois.										
1	Dejaure	Les Dieux rivaux										
1	De Favière	La Naissance du fils de Mars.	3	Spontini & Kreutzer.	3	Kreutzer & Leroquin.						
3	Darvigny	La Naissance du fils de Mars.										
1	Fillette Traux	Le Laboureur chinois	1	Saunders, Mozart, & Winter.								
3	Berton (H. M.)	Blanche de Provence	3	Boieldieu, Cherubini & Paër.	3	Boieldieu & Kreutzer.						
2	Lujoula	L'Oriflamme	1	Paër, Kreutzer & Méhul.								
2	Legouvé	Pharamond.	3	Boieldieu & Kreutzer.								
2	M. Desrenoy	La Marquise de M... ..	3	Boieldieu, Cherubini & Paër, Herold, &c.	3	De Grétry.						
2	Dejaure	Guillaume Tell.	3	H. Berton à la reprise de cet opéra a composé un duo et ajouté quelques instruments dans l'orchestre.								
2	Lecour											
2	Mawollie											
2	S ^r Cyr.											
2	Vial.											
2	Etienne											
2	Loroux, jeune.											
2	S ^r Cyr.											
2	Elleviou											
2	de Ségur et de Fovis											
2	Joigny											
2	Dupaty.											
2	idem											
2	idem											
2	Picard											
2	Guy											
2	Claparède											
2	Nanteuil.											
2	idem.											
2	Désaugiers, aîné.											
2	Dupaty.											
2	Lacour.											
2	Dupin & Varner											
2	Vial et Justin.											
2	Xaintine etancelot											

En Latin.

Une Messe de Requiem.
 Deux Messes Solemnelles.
 Une Messe à trois voix.
 Ô Salutaris, à trois voix
 Un Te Deum à grands chœurs,
 Solos et orchestre.
 Un Credo, pour un baryton,
 Chœurs et orchestre.

En Français.

L'Echo du Temple saint,
 pour un baryton.
 Le Vœu de Séphte,
 pour un baryton.
 Les Bergers de Bethléem,
 duo pour ténor et baryton.
 La Gloire de Sion,
 Trio pour ténor, baryton &
 basse.
 La Mort d'Absalon,
 scène pour un ténor.

Musique instrumentale.

Plusieurs Symphonies & Ouvertures
 à grand orchestre. Une Œuvre de
 quatuor pour deux violons, alto &
 basse. Des Marches militaires pour
 nos armées. Deux œuvres de duos
 pour deux violons.

La Mort de
 Orphéedam
 Le retour de
 Thrasibule,
 Lutice,
 Le Berceau
 Hymne à
 L'Inaugura
 Hymne pou
 Dem pou
 Dem, à la
 Les descend
 Inauguration

Musique

Romances à
 Poésies de Clotil
 roman du V^{te} de S
 cesse de Neveca,
 centaine de Roman
 Nocturnes. Plusieurs
 2, 3, 4, 5, 6, 7 et 8 voix.

Prose

Épître à Boieldieu
 id. à une Solie
 id. à mon Chie
 De la Musique
 De la Musique m
 De l'Art de faire
 réputation
 H. B.

* N^o 10.

Noms des Collabora-
 teurs et des Composi-
 teurs d'Opéras dans
 lesquels H. Berton a
 fait quelques change-
 ments et ajouté des
 morceaux de sa
 composition.

J.-C. M. Berlon, Membre de l'Institut & Officier de la Légion d'honneur, &c.

Opéras & Pantomimes.		Oeuvres sacrées.	Cantates.	Oeuvres didactiques.
Nombre d'actes	Noms des Chorégraphes			
3	Milou.	<u>En Latin.</u> Une Messe de Requiem. Deux Messes Solemnelles. Une Messe à trois voix. O Salutaris, à trois voix Un Te Deum à grands chœurs, Solo et orchestre. Un Credo, pour un baryton, Chœur et orchestre.	La Mort d'Anne de Boulen, pour un Soprano. Orphée dans les bois, pour un Ténor. Le retour de Thésée, Récite, Air et Chœur. Thrasibule, idem. Lutèce, idem. Le Beccau royal, Air, quatuor & chœur. Hymne à Apollon, Trio pour ténor, baryton et basse. L'Inauguration du cœur de Griétry. Hymne pour la fête de l'Agriculture Trophées et chœurs. Idem pour les Epoux, idem. Idem, à la Paix, idem.	Traité d'harmonie, 1 vol. in 4° Dictionnaire des accords, 3. V. id. Arbre généalogique des accords, (une planche). Jeux des préludes harmoniques. Compar en boussole des échelles majeures et mineures dans tout les tons, et une instruction préliminaire. (4 planches). Toute la partie musicale de l'Encyclopédie moderne; celle du Nouveau Dictionnaire de l'Académie française.
3	Gardel	<u>En Français.</u> L'Echo du Temple saint, pour un baryton. Le Vœu de Jephté, pour un baryton. La Bergerie de Bethléem, duo pour ténor et baryton. La Gloire de Sion, Trio pour ténor, baryton & basse. La Mort d'Absalon, scène pour un ténor.	Les descendants de Clémence Isaure, Air, Trophées, trio en chœur. Inauguration du cœur de Royeldieu.	<u>Places</u> <u>et</u> <u>Titres honorifiques</u> 1784. Premier Violon solo à l'Opéra. 1787. Deuxième maître de Musique à l'orchestre. 1796. Professeur de Composition au Conservatoire national. 1798. Chef d'orchestre à l'Opéra comique national. 1807. Directeur de l'Opéra Buffa au Théâtre imp. de S. M. l'Impératrice 1811. 1 ^{er} Chef de chant de l'Académie impériale de musique. 1814. Surintendant de la Musique du Roi 1815. Chevalier de la Légion d'honneur 1815. Membre de l'Institut imp. de France. 1815. Membre de l'Institut royal de France. 1816. Chevalier de l'ordre du mérite du Lion de Holstein-Limbourg. 1820. Professeur de haute Composition au Conservatoire. 1831. Membre du Comité d'Enseignement au Conservatoire. 1834. Officier de la Légion d'honneur. 1834. Membre de l'Institut historique 1834. Membre de l'Académie de l'Industrie
		<u>Musique instrumentale.</u> Plusieurs Symphonies & Ouvertures à grand orchestre. Une Oeuvre de quatuor pour deux violons, alto & basse. Des Marches militaires pour nos armées. Deux oeuvres de duos pour deux violons.	<u>Musique vocale.</u> Romances à 2 & 3 voix. Toutes les Poésies de Clotilde; celles des Femmes, roman du V. de Sigur; celles de la prin- cesse de Nevers, roman historique. Une centaine de Romances détachées et de Nocturnes. Plusieurs recueils de canon à 2, 3, 4, 5, 6, 7 et 8 voix.	
			<u>Prose & Vers.</u> Épître à Royeldieu. id. à une folle femme. id. à mon chien Crispin. g. g. g. De la Musique philosophique en De la Musique mécanique. De l'Art de faire et de faire de réputation. 82 82	