

<sup>39.</sup>  
Dal primo Novembre 1827 a tutto Dicembre

178

di detto Anno

Conto, e Misura de Lavori ad uso di Muratore  
fatti per servizio della Reale Accademia di  
Francia, con Ordine dell' Illmo Sig.<sup>o</sup> Cavaliere  
Guerrini Direttore della medesima a tutta Proba,  
Spesa, e fattura di Francesco Ottenghi Capo  
Maestro Muratore, e sono li seguenti. Co

E Prima

Camera del Signor Direttore

Per aver murato con Gesso S.<sup>o</sup>

5. Mattoni vecchi della Casa nel

— 12<sup>1/2</sup> Pavimento di detta —

Segue in Cucina

Per il costo, e miniatura di S. 12

Mattoni grossi messi al fuocalare in

luogo delli rotti, e portato nella mede-

sima cucina con una Carretta di zena

— 92 per pulire li stami, si valuta &

1. o.k.

Sito di passo  
che mette ad altra Camera  
per andare alla Loggia  
dove resta il Passetto, che  
conduce alla porta della  
Trinità de' Monti

Per aver posto in opera una  
persiana intelarata che resta  
sopra porta, al Vano della finestra  
lungo Palmi 7, alto Palmi 15 e  
murato Num. 6. Codette che la  
tengano a freno, con avere as-  
sistito al falegname, e fatto il  
Ponte a sbalzo per comodo di  
porta in opera

Per il tempo di due Terzi  
di giornata di Maestro e Garzone  
impiegati in aver levata di opera  
della Persiana per poterla

verniciare, e di poi rimessa in ope-  
ra fatto il Ponte a sbalzo, ed as-  
sistito il falegname

Segue a S. Coetano

Per aver posto in opera  
e murato il Colare della Trinità  
lungo Palmi 4, alto Palmi 11.  
e murato con Gesso Num. 3. Codette  
che la tengono a freno con fat-  
tura, e muratura di Palmi 11 di  
Ciacca larga Palmi  $\frac{3}{4}$  fondo  
Palmi  $\frac{1}{4}$ , e fatto dire e appoggi  
di spicconatura, ra sbocatura,  
ricciatura e colla lungo il peri-  
mo Palmi 2  $\frac{1}{2}$ , segue lungo Pal-  
mi 2  $\frac{1}{2}$ , con aumento di Pal-  
mi  $\frac{1}{4}$  di spigoli

Per il tempo di due giornate  
di Maestro, e Garzone  
impiegati in aver di nuovo

3.60

li Cubi di Num 13. Stufe per  
pulirle, e in detto tempo rim-  
se in opera, tanto dette Stufe,  
che li Tavoli, come ancora altre  
Stufe, con essere andati sulli  
Cotti per pulire le campane,  
e la fondottura di terra, e di  
sistere l'antagnara in tutto ciò  
che gli è bisognato

Per il costo, e muratura  
di Num 14. pianelle che ser-  
vono di foderà ad una Stufe,  
con aver smurato, e rimurato  
Num 6. Cubi, ed incollate di  
facia

Segue allo studio  
di mezzo nella Villa

Per aver rimurato due Chia-  
vi di Matallo alla Fontana, e  
ripreso il muro attorno lungo

4.25

Palmi 1., atto palmi, grosso  
Palmi 1/2 Cavolozza incollato  
di facia

15

Camera de Pensionati

Per il tempo di mezza giorna-  
ta di Maestro e Garzone impie-  
gati in aver posto in opera, e  
murato in Gesso diversi Orchi  
di ferro delle Armature dei Cotti,  
con il costo di una Dicina di  
gesso

50

Giardino

dell' Illmo Sig. Direttore  
Per il costo di mezza Carretta  
di Covole e fanali che servono per  
la perdita Copertura degli Agri-  
mi

1.50

Camera delli Pensionati

Per il tempo di 4.3 giornate  
di Maestro, e Garzone impiegati

2.15

in aver apistito il falegname  
mentre ha posto in opera li  
Pilastrini di legno attorno li  
Setti per porvi le Bandiere da  
coprire detti Setti; segue mu-  
rato Num. 63. fo detto con gesso,  
e scaglie nelli muri e spavimen-  
to, con il cotto di Num. 10. Mat-  
toni Rotati, e fatto palmi 25  
di traccià larga, e fonda palmi  
1/4 e Palmi 50 di staccatu-  
ra con gesso

5. 21<sup>1/2</sup>

Segue nell'ultimo  
Camera dov'è la Loggia del Papato

Per aver spaurato, e levato di  
opera il Celare vecchio dello  
Studio, e tirato ad alto con fonde  
il nuovo Celare della finestra,  
e posto in opera unitamente.

5. 21<sup>1/2</sup>

al Falegname largo Palmi 7 1/4, alto Pal-  
mi 10 1/2, e murato con gesso 5. 6. fot-  
to, e due testate che lo tengono a freno,  
segue spionato, stabilito con Gesso  
Palmi 40 3/4 di Battenti con spigolo  
nella parte interna, e Palmi 40 3/4 di

1. 38

strutturato con gesso

Per un terzo di Giornata di  
Maestro, e Garzone impiegati in  
aver apistito lo stagnaro mentre  
ha levato li Cubi della Stupa, e  
in detto tempo si è andato sopra  
il letto per spingere la fonduta  
ra di terra che era ripiena di fu-  
lignine come ancora detti Cubi

— 26<sup>1/2</sup>

Studio alla Mesiera

Per il tempo di mezza Giorna-  
ta di Maestro, e Garzone impiega-  
ti in aver mutato 8. 20. cavole, e

1. 64<sup>1/2</sup>

Num 13. fanali rotte dal gelo

## Studio

Sopra il Salvatore

Per aver fatto il taglio, e costo  
mura di Num 3. condotti ba  
stardoni che si sono mepi per l'  
costo del fumo dei cubi della stufa

fa, e fatti andar bene, importa

Per il tempo di mezza gior  
nata di Maestro, e garrone im  
piegate in assistere lo stagnaro  
per porre in opera la campana  
di latta nel letto sopra la despra  
fondottura, e porre in opera li  
cubi della medesima stufa e di  
poi federata di quanelle di co  
sto dal mastro in Num 25. che  
si sono mepi nella stufa di la

1.02% miera

1.87%

Per il tempo di un Cerro di  
Giornata di Maestro, e garrone im  
piegate in aver affittato, e ricom  
posto il letto dove si è praticato,  
e murato in pieno Num 6. bevole,  
Num 4. fanali pieni, e due tenta  
to con il costo di Num 2. bevole,  
e Num 3. fanali mepi in luogo  
delli rotte lavorati con molto ma  
modo sopra uno scalone di sal

mi 20, si valuta

Per il tempo di due Cerri  
di Giornata di un uomo impio  
gato in assistere lo stagnaro  
per atare i chiupni, e chiudere  
li chiaviconi dei condotti, levare  
di opera li Cappi delle fontane  
nella Villa per rimetterli in  
opera quando si ridava l'acqua

Per il tempo di due terzi di

Giornata di maestro, e garzone  
impiegati in effere andati nella  
forma a levare l'acqua, e pulire  
le pistole, e di poi ridata l'acqua  
con il costo di Th. 2. di candele ser-  
vite per detto, importa — 69 1/2

### Segue alla Botte

dentro l'Orto di Porta Vinciana

Per il tempo di una giorna-  
ta, e merca di sum. 3. uomini  
con l'assistenza del Maestro im-  
piegati in spurgare, e pulire  
la Botte con il costo di Th. 3. di  
Candele servite per detto lavoro — 1. 81 1/2

Per il tempo di tempo di por-  
nata di Maestro, e Garzone im-  
piegati in assistere lo stagnare  
mentre si sono scalzati li  
fondotti delli sturi, e murato

123  
a Stagno Num. 3. Legature in  
— 56 1/2 dette fondotti —

### Orto a Porta Vinciana Fontana del Salvatore

Per aver traforato il muro  
della vasca, e posto in opera mu-  
rato a costo del Maestro un condot-  
to Colorello, ed un fanale che por-  
ta via il sopravanzo dell'acqua,  
con aver murato il buco del so-  
pravanzo vecchio — 28 1/2

Per aver murato due Matto-  
ni grossi con pilare sotto di costo,  
e ricciato, ed incollato da tutte  
due le parti il Cramerio da detta  
Fontana — 23

Per aver fatto un tappo nel  
pozzo sotto per trovare la Chiavi-  
chetta che era furata lungo

Palmi 5., Largo Palmi 3. fondo  
Palmi 2. e di poi ricoperto, e fatto  
un altro tasto, nel pezzo lungo  
Palmi 3., Largo Palmi 3. fondo  
Palmi 1.  $\frac{1}{2}$ , segue altro tasto  
nella (chiarica della cassa  
dov'è l'urna) nello stazzo lun-  
go Palmi 5., largo Palmi 1.  $\frac{1}{2}$ ,  
fondo palmi 1.  $\frac{1}{2}$ , e dopo riem-

— 22  $\frac{1}{2}$  pite —

### Camera del Giardiniera

Per il tempo di mezza gio-  
nata di Maestro, e Garzone im-  
piegate in aver apistito il fa-  
legname mentre ha posto in  
opera due fuisti di porte, una  
de quali nuovo, e l'altro vecchio,  
con aver fatto li buchi, e murato

— 22  $\frac{1}{2}$  —

126  
con gesso due fangani a nodo,  
— 78 due ordinarij, e due occhietti

### Studio

a Porta Piniana

Per il tempo di idum 6. gio-  
nate di idum 2. uomini im-  
piegate in sfoderare il Muro del  
nitrato, portato a basso il calci-  
naccio con schifi, e spianto nel  
la strada

4. 28

Per il Muro ripreso di nuo-  
vo in detto luogo Palmi 2  $\frac{1}{2}$ , al-  
to Palmi 11.  $\frac{1}{2}$ , grosso testa una  
quadrucci incollato; e segue lun-  
go Palmi 3  $\frac{1}{2}$ , alto Palmi 12  $\frac{1}{2}$ ,  
grosso simile testa una quadru-  
cci incollato

30. 78  $\frac{1}{2}$

Per il Muro ripreso di nuo-  
vo a linea dell'ingrosso lungo  
Palmi 4  $\frac{3}{4}$ , alto palmi 11, grosso

35. 84  $\frac{1}{2}$

testa una quadrucci incollato  
simile; segue il Muro di Matto  
ni incollato sotto la finestra  
lungo Palmi 10, alto palmi

2.99

Per il mattonato di Matto  
ni ordinarij fatto nel Tavimen-  
to a piedi il fiammino con attra-  
co di cretoni sotto lungo una  
partita palmi  $6\frac{1}{2}$ , largo pal-  
mi  $4\frac{3}{4}$ , segue lungo Palmi  
 $6\frac{1}{2}$  largo Palmi  $2\frac{3}{4}$ , segue

2.282 Palmi  $6\frac{1}{2}$  —  $6\frac{3}{4}$  Importa

Per il tempo di mezza gior-  
nata di due uomini impiegat  
in spazzare, e pulire da tutte  
le immondie detto studio di  
valuta

— 35

Per il tempo di una gior-  
nata di  $4^o$  h impiegati in aver

5.222

125  
calato di Celaroni della finetta  
ni per porvi le lastre, equini  
rimessi in opera, segue il tem-  
po di una giornata di due uo-  
mini impiegati in ajustare  
il Vetraro

2.10

Per il tempo di due gior-  
nate, e mezza di un uomo  
impiegato in fare il taglio  
per la nicovà schiavica, e for-  
datura dello sciaquatore  
della Fontaniera; Per il nuovo  
Braccio di schiavica ordinaria  
fatta in detto lungo Palmi  
 $43$  con un filare di Messo di  
Tavolo, e rato in stagno sotto la  
medesima, segue rimovuto due  
Coni che formano gradini dove  
passa detta schiavica lungo sp-  
sieme Palmi  $8\frac{1}{4}$ , largo Palmi

2.10



1.  $\frac{1}{4}$  con una filara di muro di  
7.91 Cavolozza sotto detto

Per il Muro di fodera ri-  
prezo di nuovo da un lato da  
la medesima lungo Palmi  
2.  $\frac{1}{2}$ , alto Palmi 2. grosso Pal-  
- 17  $\frac{1}{2}$  mit. Cavolozza smporta

Per aver fatto il taglio, e  
costo muratura di Palmi 21. di  
Cannelle da cinque che porta  
novia li scoli di detto sciaqua-  
- 1.55 tore

Per il muro di una opel-  
letta ripreza di nuovo sotto il  
Pilo di detto sciaquatore lun-  
go Palmi 2., alto  $3\frac{1}{4}$ , grosso  
testa una Mattoni incollato  
attorno con due spigoli, de-  
que murato il pilo lungo Pal-  
- 9.63  $\frac{1}{2}$  mi  $4\frac{1}{4}$  largo Palmi  $2\frac{1}{4}$  e

riprezo il muro di fodera nella  
testata lungo Palmi  $2\frac{1}{4}$ , alto  
Palmi 2., grosso testa una mat-  
- 85 tone incollato simile

Per il tempo di  $\frac{1}{3}$  di gior-  
nata di un uomo impiegato  
in formare la farina di detto an-  
spreconatura, ricciatura, e sol-  
la lungo Palmi 6. - 2. e Palmi  
- 28  $\frac{1}{2}$  8. di spigoli, smporta

Per il muro riprezo dov-  
era detto pilo lungo Palmi  
3., alto Palmi 1. grosso Palmi  
 $2\frac{1}{4}$  Cavolozza incollato, e costo  
muratura di  $8\frac{1}{2}$  un 8. Mattoni  
Ordinarij sopra, sequend rap-  
prezo di spreconatura, rabbo-  
cature, ricciatura, e solla lun-  
- 62  $\frac{1}{2}$  go Palmi  $2\frac{1}{4}$  - 1

Orto  
incontro il sudetto studio

Per il cavo di terra fatto  
per il pezzo del sopravanzo  
dell'acqua lungo Palmi  $7\frac{1}{2}$ ,  
largo Palmi  $1\frac{1}{4}$ , fondo Palmi  
27. Per il tempo di Num. 6.  
giornate di 8. uomini im-  
piegati in trasportare con schi-  
8.64 fi. la terra indistinta

Per il muro circolare di  
detto Pozzo lungo Steps Palmi  
90, alto Palmi 27, grosso Pal-  
mi  $1\frac{1}{2}$  Pietra, e travolozza,  
34.30 con ponti per detto si valuta

Per il muro della volta  
sopra lungo Palmi  $1\frac{1}{2}$ , lar-  
go Palmi 8 di raggio Palmi  
 $1\frac{1}{2}$ , grosso testa una mattoni  
rinfrancata in piano di Pietra

32.94

127  
e travolozza, e posto in opera  
sopra detto chiostro largo Pal-  
mi  $4\frac{1}{2}$ , impoita

4.70

Muro Intercapedine  
da un lato di detto studio

Per il tempo di Num. 8.  
Giornate di 8. uomini im-  
piegati in fare il cavo, e gettato  
a basso la terra nella strada  
sotto posta, e trasportata a porta  
e Pinciana in giornate di 8. 8  
di farretta

20.80

Per il Muro di fondamen-  
to fatto sotto la fodera lungo  
Palmi 24, alto Palmi  $2\frac{1}{2}$ , grosso  
Palmi  $1\frac{1}{2}$  pietra, e sopra il  
Muro di fodera sopra lungo pal-  
mi 24, alto Palmi  $3\frac{1}{4}$ , grosso te-  
sta una Mattoni ricicciato fra

5.66  
31.16

Per il muro di foderà fatto  
di nuovo verso l'angolo lungo  
Palmi 11. alto Palmi 10., grosso  
Palmi 11. alto Palmi 10., grosso  
Palmi 1. Cavolarza segue lun-  
go Palmi 5.  $\frac{1}{4}$ , alto Palmi 5,  
grosso Palmi 1. Cavolarza im-  
porta

4.76

Per il Muro di foderà  
dov'è l'interia pedina lungo Pal-  
mi 10. alto Palmi 4., grosso Pal-  
mi 1. Cavolarza, segue la spie-  
conatura, ralloatura, e ric-  
ciatura frataatura nel ve-  
chio lungo Palmi 27-12.

3.34  $\frac{1}{2}$

Per il Muro ripreso nella  
insega delle sperone lungo Pal-  
mi 3, alto Palmi 2.  $\frac{1}{4}$  grosso  
testa una Mattone; segue lun-

8.10  $\frac{1}{2}$

132  
lungo Palmi 3, grosso simile,  
segue lungo Palmi 3, alto Pal-  
mi 4., grosso simile testa una  
Mattone, e capo muratura di  
8.  $\frac{1}{2}$  Mattone ordinari ac-  
canto le lastre

1.27

Per il muro di fondamen-  
to fatto sotto il parapetto lun-  
go stej Palmi 93, alto Palmi  
2.  $\frac{1}{4}$ , grosso Palmi 2.  $\frac{1}{4}$  Pietra

14.52  $\frac{1}{2}$

Per il Muro che piana  
sopra lungo Palmi 93, alto  
fin sotto il parapetto Palmi  
4.  $\frac{1}{4}$ , grosso Palmi 2, Pietra,  
e Cavolarza

22.13  $\frac{1}{2}$

Per il Muro del parapet-  
to lungo Palmi 93, alto Palmi  
1.  $\frac{1}{4}$  Mattone, e porre stuccato  
a cortina nell'esterno, e ricciato  
frataiato nell'interno, e porta

37.93

in opera allottato in falce le  
doppie di peperino sopra lun-  
go Palmi 90.  $\frac{1}{4}$ , largo Palmi  $1\frac{1}{4}$   
de quate Palmi 12  $\frac{1}{4}$  —  $1\frac{1}{4}$   
Palmi 60 —  $1\frac{1}{4}$ , a proprio co-

32. g<sup>1</sup> <sup>1</sup>/<sub>2</sub> sto del Maestro

Per il murata dell'Orchetti  
che gli servono di contralto  
lungo Palmi  $\frac{1}{2}$  di raggio pal-  
mi  $1\frac{1}{4}$ , alto nel vertice lepte  
due mattoni, grosso simile te-  
sto due rinfiancatura in pia-  
no con cappello sopra lunga  
Palmi  $\frac{1}{2}$ , alto Palmi  $1\frac{1}{4}$ , gros-  
so Palmi  $1\frac{1}{4}$  e travaspra in-  
cassato attorno, con case da  
due parti, che per Num 3. Or-  
chetti simile, importano

4. 30 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> Per aver murato Num 15 fon-  
nelle da quattro che servono di con-

37. 22

— 75 duttoni per l'egito dell'aria

Per il nuovo Braccio di Chia-  
ca, che sbocca in strada lunga Pal-  
mi  $4\frac{1}{4}$ , di luce Palmi  $1\frac{1}{4}$  coperta  
con fonce del Maestro, e selciata Ba-  
stardoni in falce nel fondo

1. 12 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>

Per aver murato il fanalo-  
ne che sbocca nella strada di Craco-  
tino lungo Palmi 5, largo Palmi  
 $1\frac{1}{4}$  segue la selciata d'origine di Ba-  
stardoni in falce fatta nell'interia  
pedine lungo Palmi 30, largo Pal-  
mi 3, sopra lungo Palmi  $4\frac{1}{2}$  — 3

6. 03 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>

Per tempo di Num 3 giorno  
te di un domo impiegato in fare  
il fava di boira onde formare il  
nuovo farrucolo da un lato di  
della faterica pedine; dove sopra  
il sopravanzo dell'eravate

1. 05

8. 96

Per il Muro del masso di Pietra  
e Cavolozza fatto nel fondo dell'in-  
dicato pozzolo lungo Palmi 4 -  $2\frac{1}{2}$   
alto Palmi 1 -  $\frac{1}{2}$  con sapra di Cra-  
vertino murata sopra a proprio  
costo lungo Palmi  $3\frac{1}{4}$  - 3

1. 89<sup>1/2</sup>

Per il muro delle sponde  
attorno detto pozzolo lungo  
stego girato per tre lati palmi  
11 -  $\frac{1}{2}$ , alto palmi  $5\frac{1}{4}$  grosso  
Palmi 1. Cavolozza incollato  
simile

2. 206

Per il nuovo braccio di  
fioraviva, che riceve detto so-  
pravanzo e lo conduce nel nuo-  
vo pozzo circolare con-  
posto con palmi  $\frac{1}{2}$  di Mafse,  
e mattonato nel fondo, sponde  
dalli lati di testa mattoni ca-  
perta in piano di mattoni

4. 10

130  
grosi a proprio costo, con fami-  
cia di falce spianata lungo Pal-  
mi 100, di luce Palmi 1

20.

Per aver posto in opera,  
e murato a piombo due Celari  
alti 6 palmi delle finestre nell'abi-  
tazione della fontaniera, ed altri  
due Celari simili dove abita  
Costantino largo il primo Palmi  
 $6\frac{1}{4}$  -  $\frac{1}{2}$  con stumi 4. Codetti mu-  
rate in gesso, che lo tengono a  
freno; che per essere stumi  $\frac{1}{2}$  Ce-  
lari simili assieme, importa

- 68

Per aver abbozzato, e stabili-  
tato Palmi 125. di battenti con  
spigolo dentro e fuori attorno  
l'indicati Celari, e esplorazioni  
lata di 54. 35. Mattoni ordinari

20. 68

2.72

nelli para pietti delle finestre, e  
pavimenti delle stanze.

### Exsetta

a Contatto del muro che recinge  
il Baseo

Per il letto interamente  
dissatto, e rifatto che ricopre dal  
la fasetta con tutte le fette, e  
Palombelle nuovi di propria  
costo lungo in piano raggirato  
Palmi 26, largo in pendenza  
Palmi 44, congronda murata  
in tutta l'estensione di Palmi  
39, e costo chiudatura della Peda  
gnola; Di faticca in detto di Palmi  
80 di fette della casa servibili,  
che si sono rimaste in opera, re-  
sta in tutto

23.35  
32.07

131

Per aver spicconato edato  
Palmi 66. di faticca a scarpia in cal-  
lata addosso li muri superiori,  
e murato Num 28 Cavole, e num  
33. Costate con il costo e ingratte-  
ra di una conserva di terra lungo

2

Palmi 3.1p

Per il costo, e portatura di  
Num 14, Cavole, e Num 41 Can-  
li e Num 122. pianelle poste nel  
l'indicato letto in luogo di rotte,  
e mancanti

4.26

Per il muro scatrato da un  
lato di detto letto che forma un  
cinto al boyco lungo Palmi 55,  
alto raggirato compreso il capi-  
pello Palmi 5p, proporzioni 4  
Pietra e Cavole, e incollato alto

6.26

no steso Palmi 36. — 7/4. con au-  
mento di un filare di mattoni  
che forma Dado sotto il Cappo  
la verso l'indovato tetto e fatto un  
rappreso di spicconatura, rab-  
bocatura, e ricciatura e fatta  
dalla parte del Bojo lungo

10.73 1/2 Palmi 5. — 4. sparpata

Per il Muro rialzato nell'  
altro lato di detto tetto lungo  
Palmi 40, alto ragguagliato  
Palmi 3. grossa Palmi 2. 1/2. pie-  
trase e Carozza ricciato frato-  
zato da due parti, fatto un  
rappreso di spicconatura rab-  
bocatura, e ricciatura fra  
addosso il vecchio lungo Palmi

7.83 1/2  
18.57  
6/4 — 2/4

12  
Per il Muro di Pietra, e Car-  
ozza che forma rasatura sotto  
la gronda lungo Palmi 36. 1/4,  
alto ragguagliato Palmi 1. 1/2,  
grosso Palmi 2. incollato di  
fuori ricciato fratozato al  
di dentro

2.32 1/2

Per il costo portatura, ti-  
ratura ed alto, e mattitura in  
opera di un Segnatto, che forma  
paradiso sotto detto tetto lungo  
Palmi 50 e fatto di maderi di due  
lararecci lungo assieme Palmi  
48. in lungo di quelli fradici, ed  
inverribili, con il capo, e chiodate  
ra di due gattelli e due paragoni,  
ed altri due gattelli della fascia  
chiodati sopra il paradiso per

3.32 1/2

17.55

ritengo dell'arcarecci

Per aver murato un'ala  
na a piedi li muri interni di  
detta fasetta lungo Palmi 9.  
alto Palmi 6. 1/2 grosso Palmi 2 1/2  
pietra, e Caolozza ricciatura

2.86

fratrazato di faccia

Per diversi rappozzi di  
struc di frioni incollati fatti  
nel Pavimento lungo steps af-  
sieme ragionato in quadratu-  
ra fanna 1. e Palmi 12. e mu-  
rato con gesso due gangani  
ordinarij, ed un monachetto al

1.06

la finestrella alla imposta

Per aver murata il giar-  
dino a piedi la porta d'ingress  
lungo Palmi 6. largo palmi 2.

21.47

133

con palmi 1/2 di Muro di Cavolozza  
sotto detto e murato con gesso  
due gangani ordinarij alla detta  
Porta e finestra, e posto in ope-  
ra due Palettoni per tenere a

- 63 perti li fusti

Per li rappozzi di spuciona  
tiara, rabbozzatura, ricciatura,  
e folla fatti nelli muri esterni  
di detto lungo il primo Palmi  
12 - 1/2 segue lungo Palmi 6.  
- 2. Palmi 6 - 1/2 Palmi 3 1/2 -  
3 1/4 Palmi 1 1/4 - 3. Palmi 1 1/2 -  
- 45 1/2 di valata

Per il casto, e muratura di  
Num 25. Mattoni grossi sopra  
te sponde del Vapore con pilara  
di muro di Cavolozza sotto detta

1.08



incollatura da due parti, e nu-  
rato No. 3. Sapone di Peperi-  
no nelle testate lungo assieme  
Palme 5. largo Palme 1. 1/2 con  
filare di muro di Cavatapa  
sotto detto e ripresa il rivuo  
dal fazzoletto alla formotta  
lungo assieme Palme 4. 1/2,  
gruppo testa una Mattone in ca-  
late attorno

1.32

Per il tempo di una gior-  
nata di due uomini impie-  
gati in trasportare in strada  
il calcinaio e tagliarmi pro-  
venienti da idetti lavorati man-  
data loro via No. 6. Carretto

1.30

Per altro tempo simile  
di detti uomini impiegati in

2.62

Spianare tutta la terra, ed al-  
tro proveniente dallo spurgo  
della Botte dell'Acqua

-70

Nuovo Sperone

nell'angolo estremo dello studio  
a Porta Aniciana

Per il muro di fondamento  
fatto per detto sperone lungo  
Palme 20, fondo Palme 12, gruppo  
Palme 3. pietra con terra cavata,  
e fatta portar via in quantità  
di No. 10 carrette, e la rimanen-  
te trasportata con schifi, e spia-  
nata


18.

Per il ceppo, e metterlo  
di No. 30 pagoni di Braccetto  
legati a misura fatti gli appunti

18.70


e battuti con Marra nel terrera  
ad effetto di stringerla lungo  
l'uno Palmi 11/2 che per murare

3. —

ro 30. similis, 


Per muro dello sperone,  
che pianta sopra detto fonda-  
mento lungo ragguagliato  
Palmi 1 1/2 Mattoni, e Cava-

35 —

lorra stuccato a cortina 

Per la rinocciatura di  
catura, e colla che forma sci-  
volone sopra il medesimo lun-


— 18


go Palmi 8 — 2 1/2 

Per il Muro dello sperone  
che rivolta lungo Palmi 3 1/4,  
alto Palmi 1 1/2, grosso raggua-  
gliato Palmi 1 1/4 cavolotta, e

38. 18

5. 25

Mattoni stuccato simile a cor-  
tina 

Per aver posto in opera  
due fardole doppie di fira-  
reccia inganassate per formare  
li Ponti da esequire detto la-  
voro lungo fura Palmi 10,  
due simile, segue formato  
Num 3. puntato di Cravop-  
ni, e piante lungo steso affie-  
me Palmi 1 1/2, largo Palmi  
6. e dopo disfatte con porto,  
e riporto 

9. 81

Per aver puntellato il  
Muro di detto angolo prima  
di costruire il nuovo sperone,  
con un puntello a dattone

15. 06

In questo dì 21 dicembre 1827 Francesco Coluzzi 136

di legnotta segata a misura  
lungo Palmi 32. con ceccino  
simile lungo Palmi 8. e pannel-  
lone chiodato con chiodi da spat-  
tella portata

1.75  
Camera del Guardaroba

Per aver fatto Palmi 30. di  
struttura con gesso attorno il  
15 lare della finestra, imposta

1.90	21.47	4.10	32.94	- 22	5.24
15.06	2.32	8.96	1.71	1.08	2.15
38.18	18.57	37.22	9.63	2.51	4.25
18.70	6.26	32.93	2.10	79	1
2.62	32.07	8.70	15.22	1.87	5.4
1.08	20.68	31.16	35.84	1.64	1.04
77.54	102.39	127.68	87.65	8.13	14.20
102.37					
127.48					

Tarato il presente conto a questi giorni  
avendo a suoi quattrecenti dieci sette  
e sei baj 184. 1/2. di sede di Roma  
di 17.184. 1/2. di sede di Roma  
409. 1/2. di sede di Roma  
171.00 di sede di Roma  
100. di sede di Roma

Io Sotto scritto e Ricetto la somma di Sedici  
quattro Cento per Saldo del presente Conto di sede