

Reale Accademia di Francia
in Roma

Dettaglio estimativo, delle più urgenti Riparazioni da farsi nel Prospetto del Reale Palazzo Borbone reale del Reale Palazzo annesso alla Villa Medici sub Pincio, e precisamente quello, che forma Vestibolo d'Ingresso al Pavi della Villa medesima decorato a più ordini di Antichi Frammenti di Scultura suppliti in gran parte da Stacchi onde ridotto nel più plausibile stato di Manutenzione, e provvedere ancora alle più dannose conseguenze che potrebbe risultarne alla sua Solidità con un più vitandato ~~stato~~ Nuovo, redatto ed fatto dall'Architetto sottoscritto per Ordine dell'Illustre Sig. Cavaliere Schmetz Direttore dell'Accademia anzidetta come appresso siegue. — — — —

Provandosi ora questo Imponente Edificio con i Lavori eseguiti negli anni decorati in sufficiente

buono Stato per ciò che riguarda i Tetti Pavimen-
 ti, Corredo di Porti, Finestre, ed altri Accessori; Uno
 degli Oggetti più interessanti che resterebbe a far-
 si per garanzia ancora la sua solidità, si è il
 restauro superficiale di questo lato Esbèiore de-
 covato più di fatti gli altri fin da remotissimi tem-
 pi come si disse da vari frammenti di marmo
 pregevoli frammenti di antica scultura in Mar-
 mo di più generi in bell'ordine simmetricamen-
 te disposti fra i Vanii delle Finestre e Nicchie
 ed arricchiti da ben intesi stucchi e decorati di
 stucco in corrispondenza della originaria subdivi-
 sione del fabbricato. Quali frammenti alcuni an-
 cora di gran mole, attualmente distaccati in par-
 te dall'offatura dei Muri per la corrosione, ed of-
 fidaumento delle Spandie di ferro acui erano rac-
 comandati o corrosi nell'intelatura di stucco per
 l'elasticità naturale del tempo, e per i forti geli, acui
 va straordinariamente esposto quel prospetto me-
 desimo, ed all'impetuoso strisciare delle Pioggie
 minacciano in più parti imminente rovina
 Per provvedere in tempo ad un tal disordine nell'inteva-
 estensione di questo lato di fabbrica lungo palmi ro-
 mani 221 alto ragguagliato palmi 100 che compren-
 de il Piano nobile paravento al suolo della Real Villa
 ed il secondo Piano, oltre un Mezzanino, ed un Torr-
 o a guardia del Belvedere: Lasciando la cura per tutto
 ciò che ~~non~~ ^{nuove} riguarda il Restauro degli Antichi

Maoni ~~che~~ all'Ordine Sig. Cavaliere Direttore
 di destinarvi probabilmente taluno degli Alunni
 scultori della Reale Accademia, con cura per mez-
 zo di Bilancioni a tutta lunghezza, e Porti a Bal-
 zo da costruirsi a più altezze nelle unisue angu-
 sette rinnovare la maggior parte dell'Intonaco
 liscio nei sfondi che trovansi corrosi, o distaccato
 con preventiva spicconatura del vecchio, e sua ra-
 boccatura; spicconare egualmente diversi tratti
 del Cornicione con modiglioni, e rinnovarli fino
 dall'offatura per essere salubri con abozzatura
 di calce, e superficie incollata a stucco bianco in
 lunghezza aff. di pal 80 ragguagliati alto pal 4 di
 oggetto simile con alcune membrature decorate
 di intagli; Reguono diversi tratti di cornici liscie
 a diversi Modoni che racchiudono in più direzio-
 ni li Fregi Antidiv di marmo, ed altre che rigua-
 drano li Medaglioni, Bassorilievi di Figure, e li
 Nicchie, da spicconarsi egualmente con diligenza
 perche corrose, sgouate, abbattute, o del tutto man-
 canti, rinnovandole con preventiva offatura ra-
 dica di gresoni e diiodi, consolidando al loro si-
 curo con nuove Spandie di ferro sosteguate li Fram-
 menti anzidetti: Quali Lavori considerati complessi-
 sivamente per il molto tempo da impiegarsi
 attesa l'incomoda posizione, spesa dei Cementi
~~ed altri~~ da tirarsi ad alto, ed altro che possa occorrervi
 comprese le fiate di vecchio per accompagnare delle

Int. - 442 =
 Bil. - 11.09
 Cor. - 240 =
 Port. - 13.26
 Freg. - 44.20

868.92

48663

porzione, che si riconoscevano meritevoli di
conservarsi, e dei necessarj Ponti approssima-
tivamente si valuta

4. 00
- 24
3. 48
8. 19
8
65. 92

Oltre a ciò per rinforzo degli Angoli di muro nei due
Avancorpi soverchiamente indeboliti dai troppo fre-
quenti vani e recassi per cui non poche Lesioni si
quificanti vi si scorgono penetranti fino all'interno
delle Camere, ed alle Chiocciolate contigue si propone di
muovere a pieno N. & Nicchie che ora si vedono inu-
tili per mancanza delle Stabat lasciando la sola
nostra scorniciata con poca centina in superficie
come trovarsi praticata già a livello del Piano No-
bile, onde conservare la simmetrica Disposizione
della Facciata medesima lunga ognuna di dette
con legature pal. 5 alt. pal. 8 fondo pal. 2 1/2 Matto-
ni e pezzi stab. Ed incollate di faccia in centina
con aumento della intera Mostolina scorniciata
che gli giua attorno centinata nella parte superio-
re lung. pal. 23 larg. pal. 1 1/4 di aggetto pal. 1/2 che per
N. & partite simili importano

868. 91

15. 61
17. 62
4. —
4. —
39. 22
57. 93
97. 15

Trovandosi inoltre due delle Mostole di Finestra in tra-
vertino corrispondenti sopra la Cucina notabilmen-
te disestate nella loro Muratura, e frantumate
nei Pozzi, che le compiono non ostanti le riparazi-
oni provvisoriamente fatte in altra circostanza
quindi è che si riconosce necessario per mezzo di so-
lida Armatura di legname Spavare con accre-
vatezze, e scalare a basso la Cimassa, Fugio Av. 93A. 43

65. 52

Nipote 93A. 43

487

di trovare in luogo di travertino scorniciato e men-
sole che fanno decorazione alla divisata finestra
e quindi risarciti, che siano dove occorre li diversi
pezzi sudescritti rimetterli tutti in opera ed al
loro posto per mezzo del Fido, e rinuovarli attorno
comprensivamente alle Chiocciolate con porzione di
muro di mattoni e pezzi in vece di quello vecchio
corroso e disciolto, larg. la med. Finestra di luce
pal. 6 x 13, che per due partite simili compresa la
rimettitura in opera e restauro dei Telari e Per-
siane, e costo di N. & Spavacoi di ferro si valuta

Per altra partita di lavoro di Muratura e Scalpellino
da effettuarsi ad altre due finestre nel lato oppo-
sto verso la Biblioteca e Galleria de' Sessi egual-
mente disestate che compresa la rimozione dei
Telari, Persiane e loro restauro importano

Segue alle Basiliche che aggettano sul parapetto delle
quattro Finestre sudescritte dovranno porsi alca-
ne spavanche di ferro sostegnate incastrate in pieno
ed impio mbate per frenare e collegare le vottave
esistenti, favor alcuni Basselli nuovi scorniciati
fissati con perni, ed altri simili nei leditori in-
feromedj pavimenti di travertino che comprese
le murature si valutano per

Al Travertino delle Pilastrate che fanno decorazione
nell'estremità del Portico, ossia Vestibulo d'Ingresso 1140. 73

97. 15

97. 15

62. —

so dovranno emendarsi le principali faldature
 prodotte dalla pressione del sovrapposto carico delli
 Edificio considerate in quad. pal 60 di nuovo travera
 fino prof. $\frac{3}{4}$ lavorate di fasciata estesa con pelle più
 na e rispettive cappel in opera e quadratura di
 ferinaosi le faldature medesime con #18 spira
 che sostengono ed incastrate; segue alle Colonne
 di Cipollino dovranno farsi alcuni fesselli nei colli
 vivio, e fermare gli alberi smossi con pernetti di
 metallo due in tutto si considera la spesa di

50. =

Nella Scalinata laterale al Portico medesimo fien
 deggiate da Balaustre di marmo dovranno far
 si alcuni fesselli centinati con rispettive cappel
 in opera alle Cimase e sfondi; come ancora due
 giunte a due balaustre di Paonazzo alt. Pao
 un palmo prof. nel maggiore $\frac{2}{3}$, ed altre fessella
 tue di minore entità, fortificando altro bala
 ustro rotto in due pezzi con perni di rame e
 restaurando anche l'intarsiato di marmo mis
 chi nel vano semi-circolare considerato aff
 in più porzioni quad. pal 10, con qualche fas
 sello anche ai Scalin di marmo il tutto da fi
 sarsi stabilmente con perni di metallo, due per
 ciò si valutano

30. =

Laberalmente alla Scalinata medesima per evita
 re ancor meglio le filtrazioni dello Stivido nei
 gli adienti Muoi dovrà ricostruirsi il Pelciato di 1220. 73

Quadrucci nuovi in calce lavorate ascolo lung. aff
 delle parti pal 48 larg. pal 12 segue attorno il pa
 raggio semi-circolare larg. pal 50 x 4; come anco
 ra nel sopravvesso della prima Trabeazione del Por
 tico descritto ad evitare egualmente i danni di fili
 traazione nell'interno si propone di formarsi un
 masso di muro ascolo con suo artoico di Coccie pette
 incollato larg. pal. 90 larg. pal 2 alt. vag. pal $\frac{3}{4}$ due
 in tutto si valuta con pressa la bilancia racco
 mandata superiormente

56. 82

Trovandosi poi nell'Angolo di detto Fabbricato sopra le
 Cucine molti vuoti ricavati in gualtazza di marmo
 per combinare i diversi Canali di esito al Fumo a
 cagione dei quali or notansi dei movimenti e
 stacchi di qualche entità, si propone perciò di so
 levare il detto Muro a più riprese ricostituendo
 un'una porzione fatta di mattoni con buona calce
 in sostituzione del Tufo fragilissimo, nel Quan
 titativo di quad. @ 6 prof. beste due Mattoni due
 compreso il taglio e trasporto dei Cementi anche
 delle precedenti Lavorazioni descritte si valutano 96. 70
 Per la regolare effettuazione di tutti i lavori come sopra
 descritti sarà necessario di levare da opera il Canale
 di latta a profilo a traverso nell'estremità della gora
 da del Tetto del Portico dovendovisi praticare con le
 Bilancie e quindi risarcirlo con pal 38 di canale
 nuovo, #12 saldature in opera stutte le legatura

48865

Imposto 1374. 25

da venirci così quindi unitamente all'altro tabidi
 scolo lung. aff. pal 130 formandovi altri pal 13. di rap.
 pezzi con tre soldature in opera e 4 rampini
 segue altro Canale addante, che da detto punto pro
 segue verso la Publica Passeggiata lungo pal. 87 da
 venirci così rinuovandovi tutte le legature di fil
 di ferro più pal 10 di rappezzi e 12 soldature
 in opera, quali portate unitamente al Restauro
 ed affettamento dei Setti ove è indispensabile di
 praticare più volte per l'alzamento e rimozione
 delle Bilancie con aumento di Due Cavette di Fe-
 gole e Canali nuovi in luogo dei mancanti e rotti
 in tutto si considerava - - - - - 15. 98

Somma - 1420. 23 1/2

Più il Decimo di aumento per i casi imprevisti in 142. 02

Per cui il Totale Imposto dei Lavori anzidetti ascende
definitivamente alla Somma di Scudi Mille Cinque

Cento Sessantadue e baj: 25 1/2 dico - - - - - 1562. 25 1/2

per i Franchi Che è quanto doveva riferire
a pronta evasione degli ordini come sopra ricevuti dal Lo.
dato Sig: Cav: Direttore. Roma li 26 Ottobre 1841.

Nota dei Prezzi di
 Stucco per la facciata di Villa
 Medici a Roma sopra i nobili e fabbare
 Bilancioni armati con falconi
 e polve dalla Cornucopia
 dei petti con tavole e pava
 petti di Code la @ lineare = 40
 Detta per ogni abbassamento = 20
 Spic. vic. e colla nei fondi lisci
 trabbandosi di piccole misure
 e con in cornudo la @ = 40
 Detta con rincoccatura nella centi
 na delle Nicchie - = 50
 Aumento delli spigoli in detta la
 @ lineare - - - = 05
 Dado sotto la balaustrada con lis
 nello sopra formato dal marmo
 tonato alt aff pal 1 1/2 di sola
 calce e colla ib palmo lineare = 07 1/2
 Cornice delle Nicchie dritta e
 combinata abozzata di creton
 rivis estab. di stucco bianco
 larg 19 di aggetto 7/24 ib palmo = 12 1/2
 Detta sui frontoni delle finestre
 alt pal 1 1/3 di aggetto pal 2/3
 ib palmo lineare = 30
 Detta attorno le finestre med
 larg. pal 1 1/2 di aggetto 1/3 = 15
 Foglie nelle Cornice di Aloro aboz
 zate di calce estab. in bianco
 larg. pal 3/4 larg. larg. 8/12
 1/12 uguale - = 19

Liselli cubinati nelle nicchie 489
 ib palmo andante = 02 1/2
 Spigoli rivarsi - - - = 01 1/2
 Cornice di Aloro a misura
 abozzata di creton estab.
 in bianco ib pal quad = 50
 Nastri larg. var pal 1/2 di aggetto
 1/2 ib pal lineare = 10
 Nel Cornice di mezzo del
 Palazzo stabilito di calce ed
 incollato a stucco bianco la
 parte superiore alt pal 2 1/4
 di aggetto pal 1 1/2 = 40
 Cioè listello doppio eguiscio ^{alt. 11/12 x 2/3} = 22 1/2
 Soleto alt 1/2 x 1/3 = 10
 Soccioletajo e spigolo = 07 1/2
 Cicci dei rosoni foggati di dia
 metro 7/12 di agg. 1/2 = 30
 Rosoni grandi di piva forme
 diametro palmo 1 1/2 di agg.
 pal 1/2 - - - = 60
 Specallo attorno di 1/2 = 02 1/2
 Rivolti delle Mansole in bagia
 ti adoppia valuta larg.
 pal 1 x 2/3 e sua foglia = 50
 Foglie in bianco lineare larg. pal
 2 x 1 - - - = 20
 Fiancabe con volute e fave larg
 pal 1 1/2 x 3/4 = 40
 Soleto nella tavola del Modi
 glione alt 1/3 ib palmo = 10
 Fascione favele mansole con
 spigolo ib palmo alt pal 1 = 05

489 Mezz'ovolo liscio abozzato
 di calce estab. di stucco bian
 o alt. $\frac{1}{2}$ agg. simile \rightarrow 12
 Listello e gola alt. aff. pal
 $\frac{1}{12}$ \rightarrow 12
 Dentello liscio alt. $\frac{3}{4} \times \frac{1}{12}$
 ib palmo \rightarrow 10
 Altro listello, e cont. listello gu
 sciato alt. aff. $\frac{11}{24}$ \rightarrow 07
 Rivocate di staccatoe \rightarrow 60
 Cornice attorno li bassoriliev
 ni di marmo larg. pal. $1 \frac{1}{2}$
 $\times 1 \frac{1}{2}$ palmo lin \rightarrow 29
 Detta larg. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ \rightarrow 20
 Detta larg. $\frac{11}{12} \times \frac{7}{12}$ \rightarrow 22
 Foglie nei festoni senza
 bacche larg. pal. $\frac{2}{3} \times \frac{1}{3}$ lin \rightarrow 12
 Modiglioni iuberi nei Corri
 cioni laterali di marmo
 fattava coi fiancate li
 xie e rivolti segnati soli
 tanto senza tavolite lino \rightarrow 2
 Incassatura dei Porcini sta
 volotta delle mensole alt.
 $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4}$ ib palmo lin \rightarrow 05
 Spric. ric. e colla con stacco
 bianco nel liscio la @ quad \rightarrow 2
 Ogn' Aquatava aumenta
 un terzo del prezzo della
 rispettiva membratura
 Fiancate liscie dei Modigli
 ni con solo listello larg.

pal. $1 \frac{1}{2} \times \frac{3}{4}$ \rightarrow 20
 Fuscio trasversale ab
 pavi del Canale di Latta \rightarrow 12
 Cornice dei Reguardri sotto
 li Marchevoni larg. $\frac{11}{12} \times \frac{7}{12}$ \rightarrow 29
 Listelli rivolti nelle mofre
 di boovotino delle fues
 stae pal. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{12}$ \rightarrow 02
 Listello o doletta minore
 di pal. $\frac{7}{12} \times \frac{1}{4}$ \rightarrow 10
 Panneggi arcuate larg.
 $\frac{3}{4} \times \frac{1}{4}$ il palmo \rightarrow 19
 Bordure e nodi di palmo uno
 uguano \rightarrow 30
 Falcione larg. pal. 1 di agget
 to $\frac{1}{3}$ con spigolo \rightarrow 06
 Detto larg. pal. $2 \frac{1}{3}$ di agget
 to $\frac{1}{4}$ con due spigoli \rightarrow 12
 Detto presso l'arco larg. pal.
 $2 \frac{1}{2} \times \frac{1}{3}$ \rightarrow 19
 Fuscio contiguo diritto larg.
 $\frac{1}{3} \times \frac{1}{6}$ \rightarrow 07
 Detto combinato larg. $\frac{3}{4} \times \frac{2}{3}$ \rightarrow 19
 Solazzi minori di $\frac{1}{3} \times \frac{1}{6}$ \rightarrow 07
 Coccio pesto nei sopravvet
 ti alto larg. $\frac{1}{3}$ la @ \rightarrow 2
 Fandino e listello nel sotto
 cornice laterale $\frac{1}{12} \times \frac{1}{12}$ \rightarrow 10
 Solone roverso in detto condue
 intacche $\frac{2}{3} \times \frac{1}{2}$ \rightarrow 20
 Cimasa dei basamenti delle
 Nicchie pal. $\frac{3}{4} \times \frac{1}{3}$ \rightarrow 17
 Base pal. $1 \frac{1}{3} \times \frac{1}{4}$ \rightarrow 12

Lavaretti delle Nicchie
 con bugna ricaffata il
 palmo quad \rightarrow 09
 Altro Cornice nei Bassoriliev
 ni $\frac{3}{4} \times \frac{1}{3}$ e cont. fascia \rightarrow 29
 Cornice del festone larg.
 pal. $1 \frac{1}{4} \times \frac{1}{12}$ \rightarrow 29
 Cornice nelle ultime nicchie
 larg. pal. $1 \frac{1}{4} \times \frac{1}{24}$ \rightarrow 20
 Muri di Mabboni pezzi \rightarrow 4
 Nic. e colla cont. ub. nuov \rightarrow 1. 20