

N. 1/1

177

Da Luglio a tutto Dicembre 1837.

Conto dei Lavori ad uso di Scalpellino e squeri nella scuola
Accademia di Francia in Roma tutto con ordine di S. E.
il Sij. Cavaliere Ingres Direttore della medesima sotto
la direzione dell' Illmo Sij. Cav. Giuseppe Marini Ar-
chitetto a tutte spese, e fattura del Patrimonio Soardi,
e sono come appresso, cioè

= Abitazione del Guardalortone =

La fattura ad una Lastra di Marmo per Tavolotta al ceppo
della infilatura pulita nella parte d'avanti lung. pal.
 $2\frac{1}{2}$ gross. $\frac{1}{6}$, levato $\frac{1}{6}$. in scaglie per purgarla dai
schianti = E più la fattura del bugo della Cannà dia =
metro pal. $\frac{5}{6}$ passatore ruotata, e pomiciata = E più
la fattura del turo di marmo con rustico della Casa
diametro pal. 1. in con fattura della pelle piana sopra
tirata a grossezza parallela, battente circolare lar. $\frac{1}{2}$

Fond. $\frac{1}{2}$, e spigolo sul ciglio ruotato, e po=
miato e due bughi per la maniglia di
ferro impiombata con piombo della casa
assieme importa

L. 80

Piazzale grande della Villa

Per tempo giornata 2 $\frac{1}{2}$ d'un legatore im=
piagato nel fare un taglio ad un Capitello
di marmo da porsi in opera unitamente
ad altri Capitelli antichi sul detto Piazza=
le, per decorazione, che valutato il tempo sud=
detto e le spese per l'arena, e onorario di ordi=
gni si valuta

L. 12

Per tempo giornata 2 d'un Mro Scalpellino,
e suo Garzone impiegati con li muratori nel
porre in opera vari Capitelli uno sull'
altro, con cui si sono formati due Canale

L. 92

Segue

Diporto

Ori allestata di un Viale sul suddetto Piazza=
le tempo suddetto si valuta

L. 80

Per la fattura di avere apprestato e commesso in
mistura due tasselli di marmo alli suddette Ca=
pitelli in opera lun. L'uno ragti' pal. $\frac{3}{4}$ lar.
ragti' pal. $\frac{1}{2}$ con la spesa del fuoco, e mistura
due simili si valutano

= 70

La fattura di avere apprestato e commesso in mi=
stura un tassello all'angolo del piedestallo ist=
to li Capitelli dalla parte delle mura della
Citta' lun. pal. 2. alto pal. 1. formato con
fuoco, e mistura = E piu la fattura di avere
apprestato e commesso in mistura nel medesimo
Piedestallo d'alla parte opposta altro tassello di
marmo lun. pal. 1. alto pal. $\frac{1}{2}$ formato con
fuoco, e mistura assieme si valutano

L. 10

Per fattura d'aver stuccato con mistura vari

Segue 3-60

Commissura del suddetto Joco, quindi stuc-
cato in tutte le sue parti tanto il suddetto, quan-
to l'altro dalla parte della Città in gesso del
M^{ro}, e quindi patinati, valutata la suddetta
fattura, e consumo della mistura, e gesso si
considera ————— = 90

Per tempo giornata $1\frac{1}{2}$ d'un Segatore impiegato
nel tagliare nel mezzo una voluta ornata di
marmo compreso la spesa per l'arena, e
consumo di ordigni si valuta ————— = 70

Per tempo giornata 1. d'un M^{ro} e Garzone Scal-
pellini impiegati nell'aver levato d'opera
dalla Colonna vicino lo studio del formatore
un frammento di Marmo, e quindi prefono
un altro entro lo studio de' Scalpellini, e
quindi posti in opera nelle Nicchie in

Segue

L. 17

fondo ai Viali grandi della Villa sopra due Capitali.
li spese perimenti in detto tempo in opera
nei suddetti luoghi si valuta ————— = 90

Per tempo giornata $\frac{1}{2}$ d'un M^{ro} Scalpellino
impiegato nell'aver levato d'opera dalle pa-
reti del Palazzo entro la Villa un frammento
di un deposito di Marmo, assistito al muratore
nel trasporto, e quindi imbezziolato nello studio
dei Scalpellini, per segarlo imposta ————— = 80

Per la segatura pagata al Segatore del taglio dato
in altezza al suddetto frammento lun. palmi 8.
 $\frac{1}{2}$ lav: pal. 3. $\frac{1}{2}$ si valuta ————— L. 84

Abitazione del Guardavilla

La fattura di due Cannelle fatte nelle soglie di
pozzolino della finezza all'abitazione suddetta
lun. l'uno vag. con la travessa pal. 5. lav. palmi

Segue ————— 3. 04

Ind. in lavorati in opera due simili assieme
importano

Per la Villa

Per tempo giornata 1. d'un segatore impiegato
nell'aver segato una mensola di Marmo ornata,
con la spesa dell'arena, e consumo di sega si
valuta

Nel Palazzo

Camera num: 14.

rustico e fattura d'un pezzo di lastra di aman-
ziana posta nel vano della Cappia del Cami-
netto di Camera per registro del fumo lun.
pal. 4. $\frac{1}{2}$ lar. pal. 1. $\frac{1}{2}$. gros. pal. $\frac{1}{2}$ rifila-
to e quadrato = E poi il rustico, e fattura di altri
due pezzi di amanziana posti per capo fuochi
nel piano del suddetto Camino lun. l'uno pal.

segue

2. larg: pal. 2. gros. pal. $\frac{1}{2}$ rifilati e quadrati
da due lati due simili assieme importa

Per tanti pezzi del proprio al trasporto della suddetta
Amanziana sulla faccia del Luogo, peso

Per tempo giornata $\frac{1}{2}$ d'un Mro Scalpellino impie-
gato con li Muratori nel metterli in opera e fare
le opportune incamozzioni, e detti pezzi di aman-
ziana importa

Nel Piazzale della Villa

Per tempo di due giornate di Mro Scalpellino im-
piegato nell'aver preparata la nuova anca di rivon-
zo alli Muratori nel finiare e trasportare dello
scalone allo studio dei Scalpellini num. 30 sca-
lini lamati di travertino per lavorati per
servizio della Villa tempo suddetto importa

segue

Per tempo giornate due d'un Mro Scalpellino impie-
gato nell'avoro segnato in terra l'ottagono da
compossi con li Scalini suddetti per situarli nel
suddetto Piazzale, ove è la meridiana, e quindi
in diversi tempi avere segnato li tagli dei detti
Scalini al legatore, onde indurli alla misura
occorrente tempo suddetto si valuta —

Per tanti pezzi al legatore nell'aver dato num: 16
tagli ad otto dei suddetti Scalini di travertino
che compongono il ciglio dell'ottagono suddetto
lung. 11 pezzi pal. 39. altri pal. $\frac{7}{4}$, che avendo
in considerazione la poca quantità dei palmi,
il molto tempo impiegato nell'imbagio larli, e
le spese del gesso per li bagide di pietra posti
nella parte mancante assieme si valutano —

Segue

La fattura di aver fatto num: 8. rifilature alla
parte posteriore ai detti Scalini lung: 11 pezzi
pal. 22. $\frac{2}{3}$ altri pal. $\frac{1}{3}$. si valutano —

La fattura di aver formato, e ridotto con il traver-
tino della Casa li otto pezzi che comettono con
li detti Scalini del suddetto ottagono, e
compierno la platea del medesimo, con avoro
a ciascuno dei suddetti otto pezzi levato nel-
la lunghezza rag: di pal. $2\frac{1}{2}$ la lunghezza
in scaglio rag: di pal. $=\frac{7}{3}$. gross. pal. $\frac{1}{3}$ per
ridurli alle figure irregolari occorrenti =
E più a ciascuno dei detti pezzi rifilati dai
quattro lati che comettono lung. 11 pezzi pal.
9. altri pal. $\frac{1}{3}$ e loro num: 8. = simili =
E più alle quattro pezzi degli Angoli da
fattura d'una incamerazione per il plinto
Segue —

Spiposto

di marmo lun. l'una pal. 1. lar. pal. 1. raz.
g^{te} Num: 4. inumerazioni simili, che
assieme imposta

Per tanti pagati al legatore per il taglio fatto
ad un lato del plinto di marmo posto in ope-
ra al suddetto ottagono lun: pal. 3. $\frac{7}{12}$ alto
 $\frac{10}{12}$. = E più ad altri due lati dello stesso
plinto fatto il piano di gradina d. m. su-
ro, due lati simili = E più in detto plinto
fatto il buco per il perno di ferro fondo
 $\frac{5}{12}$ diametro pal. $\frac{1}{4}$. assieme si valuta

La fattura di un buco fatto nel pilastro epi-
gono di marmo posto sopra al deferitto
plinto per il perno di ferro che lo ferma nel
medesimo fondo $\frac{5}{12}$ fermato con piombo del.

Segue

3. 5

4. 6

5. 11

Spiposto

la Casa, con la spesa del carbone, e tempo nell'
impicciarlo assieme si valuta

Per tempo giornate 4. d'un Mo^o e Garzone tal.
pellini impiegati con li manatori nel met-
tere in opera tanto lo scalino ottagono, e
sua platea, quanto il plinto, e pilastro epi-
gono deferitto tempo suddetto imposta

Nel Palazzo

Per la fattura con il marmo della Casa di avere
fatto un Coperchio per un Chiusinello per il
bottino dello sciequatore in cucina quadrato
pal. $\frac{1}{2}$. grossi $\frac{1}{2}$. con aver fatto li quattro lati
1/4 quadrati, e le grossezze pulite in pelle piano,
come ancora la fattura della pelle piano so-
pra per metterlo ad intrugando, e fattura =

Segue 4-28 1/2

3. 60

4-28 1/2

Spigotto

delle Campanelle incassate fond. $\frac{1}{6}$ quad. $\frac{1}{12}$
fermate con piombo della casa con carbone
del M^{ro}, assieme importa

= 90

La fattura ad un spilo vecchio di peperino per
uso di sciacquatore d'un buco per lo scarico dia-
metro pal. $\frac{1}{4}$. pagatore con la fattura del bat-
tente per il labbro del condotto lar. $\frac{1}{12}$ fond.
 $\frac{1}{24}$ = E più la fattura d'un tappello per tura-
re il buco vecchio diam. $\frac{1}{4}$. fermato in mi-
tura assieme importa

= 31

La fattura d'aver tagliato e mandato in scaglie
un pezzo di travertino ritrovato nel muro della
dotta cucina per porre in opera il suddetto spilo
lun. pal. 2. alt. $\frac{1}{2}$. fond. levato in scaglie $\frac{1}{2}$
in opera si valuta

= 28

segue

L. 54

Spigotto

La fattura d'aver fatto con il travertino della casa
un Coperdio tondo per il bottino della Chiavite
chetta di cucina con aver prima rep. circolare
un pezzo un quad. diametro pal. $1\frac{3}{4}$. con
aver fatto la pelle piana sopra, e tirato alla
grassezza obbligata di $\frac{5}{24}$, e suo battente
fondo $\frac{1}{8}$. lar. $\frac{1}{8}$ = E più incassato l'occhio
fond. $\frac{1}{6}$ fermato con piombo della casa, e
carbone del M^{ro} si valuta

L. 52

Dal Guardavilla

La fattura d'aver con il Marmo della casa fat-
to la Tavolletta per il luogo comodo con aver
fatto la armatura alla lastra per metterla
alla misura lun. pal. $1\frac{1}{2}$ alt. pal. $\frac{1}{6}$, e
più la fattura della grassezza pulita di $\frac{1}{2}$

L. 52

segue

Spisto

avanti lun. pal. 2. $\frac{1}{2}$ alt. pal. $\frac{1}{6}$ = segue

La fattura di avere reso circolare la parte di

fiche, e fattura del buco della canna diametro

pal. $\frac{5}{6}$ = E più la fattura con il Marmo del

la Casa del tuvo per detto diametro pal. 1.

formato con pimento della casa, e Cartone del

M^{ro} si valuta —————

L. 80

Per tempo giornata 1. d'un M^{ro} Scalpellino im-

piegato nel trasportare un pilo di speporino

per lo sia equatore del suddetto, ed aver tur-

to il buco vecchio, e fatto il nuovo per lo

scario si valuta ————— = 80

La fattura d'una traccia nel travertino per porre

in opera il detto pilo, e farla sua imposta

lun. pal. 2. alto pal. 1. fond. pal. 1. in ope =

segue ————— L. 40

ra di giorno imposta ————— Spisto ————— = 30

Nella Villa

Per tempo giornata $\frac{1}{2}$ d'un M^{ro} Scalpellino impie-

gato nell'aver levato d'opera un frammento accanto

lo studio di scultura sul piazzale grande, spism.

tato le sperande, dalle reggiane, e portato nello

studio de' Scalpellini si valuta ————— = 30

La fattura d'aver squadrato due pezzi di peperino

per li capi fuochi consegnati alle Muratri per

un caminetto del Palazzo lun. pal. 1. lar. pal. 1.

gross. pal. $\frac{5}{6}$ quadrati e rifilati dette misure

si portano ————— = 40

Costo e fattura d'una lastra di Lemargiana porta per

il fuochiaro del caminetto della Casa a Roma Pin-

ciana lun. pal. 3. lar. pal. 2. gross. $\frac{5}{6}$ rifilata,

segue ————— L. 00

Spjorno

è quadrata = E più il costo, e fattura del frontone in detta lun. pal. 2. lar. pal. 2. quadrato.
 E più il costo, e fattura della Capra di Amcupiana per i due Capo fuochi lun. palmi 2. o. x. o. sopra trati assieme imposta.

3. 50

Predestallo isolato sul Piazzale della Villa fra le due Statue Colopali di Roma, e di Minerva verso la Mura

La fattura di aver levato in tagli e ai quattro pezzi di travertino, che compongono il fiondo per ridarli alla misura quadrilunga, la lunghezza assieme ragg. di pal. 8. lar. pal. $\frac{1}{2}$ gross. $\frac{1}{3}$ = E più la fattura d'una mezza pelle nelle faccie dei suddetti quattro pezzi lun. staja ragg. di pal. $21\frac{2}{5}$. altri pal. 2, onde renderli ad intraguardo = segue la fattura della pelle piana

segue 3. 50

Spjorno

nella grossoppa superiore dei dette pezzi, che formano mostra, lun. staja pal. $21\frac{2}{5}$ lar. $\frac{1}{5}$ ragg. di = E più la fattura nei medesimi quattro pezzi di n.° 4. Puffelli di travertino negli angoli, ove era mancanti, lun. assieme ragg. pal. 8; altri ragg. pal. $\frac{1}{2}$, e le due quad. pulite nelle Commisura detta misura lar. $\frac{1}{3}$. fermati con fuoco e mistura, e num. 9. pezzi di travertino di L'uno, bugo doppio pal. $\frac{1}{3}$ impiombati da una parte e connessi come sopra = segue la fattura d'avoro incipato, ed impiombato con primbo della Casa Num. 9. spranche ad una grappa e l'altra a mano fondo l'uno li bugi pal. $\frac{1}{2}$ quadrati $\frac{1}{3}$ fermati come sopra con la speja del barbone, che assieme imposta

4. 64

4. 64

segue

La fattura d'averi quadrato num. 4. pezzi travertino, con cui si è composto il plinto della base posta sopra il detto zoccolo con aver levato alli medesimi pal. $\frac{1}{2}$. vag. di ruffio in laghe lun. staja pal. $15 \frac{1}{3}$. lar. vag. pal. $\frac{1}{3}$, e la fattura della mezza pelle alli medesimi nella facc. che fanno mostra lun. staja come sopra pal. $15 \frac{1}{3}$ alt. pal. $\frac{3}{4}$ = segue la pelle piana fatta nei due lati dei detti quattro pezzi, che uno forma posamento, e l'altro mostra alla base lun. staja assieme pal. $30 \frac{2}{3}$ lar. $\frac{1}{3}$ = E più la fattura delle quattro quad. doppie per l'unione dei medesimi alt. l'una pal. $\frac{3}{4}$ larg. pal. $\frac{1}{3}$ num. 8. simili pulite, e rifinite = segue la fattura d'averi incappato,

Segue

ed imprimeato con plombo della base num. 4. spraucho per collegare li detti quattro pezzi del plinto suddetto lun. l'una pal. $\frac{2}{3}$ con li bughe fond. $\frac{1}{6}$ quadrati e fermate, con la cone del Mro assieme imprimeato

2. Att.

La fattura d'averi incappato, ed imprimeato nel pezzo di travertino della base del suddetto Piedestalle un perno grande di ferro, che deve sostenere l'olla, sopra il base pal. $\frac{2}{3}$ quad. $\frac{3}{4}$ con la pezzo del carbone per detto imprimeatura = E più nel vivo del suddetto pezzo la fattura di una stappella di travertino lun. pal. 04 larg. pal. $\frac{1}{2}$ gross. $\frac{1}{2}$ fermato in misura con cassa simile assieme imprimeato

La fattura d'averi levato in laghe di ruffio

3. Att.

Naggi: alti Num: 7. pezzi di travertino della
 Capa, con cui si uno compie li quattro lati
 del vivo del suddetto Piedepallo, nella lunghezza
 Naggi di pal. 2. largh: $\frac{1}{2}$, onde metterli al
 la figura d'arconte = segue la fattura alle
 medesime pezzi di una mezza pelle nelle
 facce, onde porsi ad intravedere lun. Naggi
 pal. $1\frac{2}{3}$. alti pal. 3. = Segui la fattura di
 Num: 7. quadrature doppie per l'unione dei
 medesimi pezzi di legno lun. l'una pal. 3.
 largh: $\frac{1}{2}$. rifilato pulito num: 14. simili =
 quindi fatto alle dette N. 7. pezzi lega-
 ture pulite nelle lati, che formano il gosa-
 mento superiore, ed inferiore lun. Naggi assie-
 segue

Segue

me palmi 25. $\frac{1}{2}$ largh: pal. $\frac{1}{4}$ = segue la fattura
 di avero incassato in dette num: 8. di ferro
 per fermarli, e collegarli al disomero col vivo
 di Masso sotto ferro, ciascuno de quali con due
 grappe fonda Lun: pal. $\frac{1}{2}$ quad: $\frac{1}{2}$ num: 6.
 buglie simili. = E poi in dette pezzi incassato,
 ed impiombato con piombo della Capa num: 8.
 o chiodi di ferro per li palettoni, doli collega
 negli Angoli fonda l'una di buglie $\frac{1}{2}$ quad:
 $\frac{1}{2}$ con la pagia del carbone, e tempo nell'im-
 piombadi = segue nel primo superiore in gosa-
 mento dei medesimi la fattura d'avero incas-
 sato, ed impiombato N. 2. spranche lung. l'
 una pal. 1. fonda li buglie $\frac{1}{2}$ con le spie come
 sopra assieme si valuta segue

6. 99.

6. 99.

Spigolo

La fattura della mezza pelle fatta ai quattro pezzi, che compongono la faccia del detto oggetto

della (Cinaga) di travertino dell'udetta Piedegalle,
e che servono di posamento nei Latini superiori,

ed inferiori, onde metterli paralleli lun.

traffici assieme pal. 23. $\frac{1}{3}$. lar. pal. $\frac{3}{2}$. = E

più la fattura della mezza pelle scorniciata,

fatta nei medesimi pezzi lun. traffici pal.

(a) 14. $\frac{2}{3}$. alta pal. $\frac{5}{6}$ modinata come (a)

= segue la fattura delle quattro quadrate

doppio fulite nell'unione dei detti pezzi

lun. l'una pal. $\frac{3}{4}$. alta pal. $\frac{3}{4}$ Num. 8.

simili = E più la fattura di avere incassato,

ed impioncato in detti quattro pezzi per l'

Segue

Spigolo

unione dei medesimi v. A. spranche lun. l'una

pal. $\frac{2}{3}$ lar. $\frac{1}{6}$ fond. $\frac{1}{24}$ con Num. 2. bagliu

per ciascuna fond. $\frac{1}{6}$ fermati con pirobbo della

Capa, con la spesa del cartone, e tempo nell'imprim

tava assieme si valuta —————

3. 03

La fattura della pelle piana fatta nei quattro pezzi

di travertino della Capa, che compongono il

lo spazzetto della Cinaga suddetta lun. traffici

assieme pal. 14. $\frac{5}{6}$ lar. pal. $\frac{3}{2}$. = E più

la fattura del posamento sotto i detti pezzi della

suddetta misura = segue aver fatto la pelle scorniciata

modinata come (b) alli detti quattro

pezzi lun. traffici assieme pal. 16. $\frac{1}{2}$ alta pal. $\frac{5}{6}$

= segue la fattura delle quattro quadrate

fulite doppio dell'unione dei detti pezzi lun. l'

3. 05

Pipito

una pal. $\frac{3}{4}$ alta l'una pal. $\frac{3}{4}$. Num. 8. si
 mili = 8 più la fattura di avero innagato, ed
 impiomato in detti quattro pezzi per collegar-
 li Num. 4. grande len. l'una pal. $\frac{2}{3}$ len.
 $\frac{1}{2}$ fond. $\frac{1}{2}$ con Num. 2. bugli delle frappe
 per ciascuna fond. $\frac{1}{4}$ fermato con piombo
 della casa con la pezza del carboni, e tempo
 per impiombarle assieme si valuta

d. 47

La fattura del bugo passatore nel polinto di traver-
 sino della base del pieduccio dell'antico
 Vaso di marmo fondo passatore pal. $\frac{5}{8}$ qua-
 dro pal. $\frac{9}{16}$ si valuta

= 60

La fattura del Bugo per il suddetto perno fat-
 to nel pieduccio di travertino dell'istesso fondo

lyne 5.07

Pipito

pal. $\frac{5}{8}$ quadrato $\frac{9}{16}$ lavorato con molta comodità
 e pendimento di tempo e sodo detto pieduccio fissato
 nel Vaso suddetto si valuta

- 80

Per tempo giornata 5. d' un Mro. e Garzone scal-
 pellari impiegati unitamente alli muratori
 nel metter in opera tutti li pezzi componenti
 il suddetto Piedo di ferro, e Vaso deponito si valuta

Per tempo di una giornata d' un Mro. scalpellino
 impiegato con li muratori, ed assistito al tra-
 panto del Vaso medesimo, e nell'avero attaccato
 il pendio del medesimo si valuta

- 60

d. 50

La fattura d' avero ridotto alla misura di pal. 1.
 Num. 12. pezzi di salini di peperino per ser-
 vire per boggile con due quad. a uspari
 pezzo len. l'una pal. 1. alta nel maggior

lyne 5.90

Pijato

$\frac{3}{4}$ Num. 12 pezzi simili a prima imposta = 96

1^a fattura di aver costruito con Num: 3 pezzi di travertino della casa un pilastro posto in opera nella Michia sul piazzale ove esisteva l'olla, quad. pal. 3. alto pal. $\frac{3}{4}$ contro facie geliva in pelle da misura e sua quad. lun. l'una pal. 1. raggio alto pal. $\frac{3}{4}$ = E più in detta m. capato nr. 2 spranche lun. l'una pal. $\frac{2}{3}$ lav.

$\frac{1}{6}$ fond. in opera e posto in opera rivaluta = 91

Quattro delle somme

2. 34 $\frac{1}{2}$	34. 12 $\frac{1}{2}$
3. 60	2. 40
1. 71	1. =
3. 04	5. 50
1. =	4. 64 $\frac{1}{2}$
5. 10	3. 35 $\frac{1}{2}$
3. 54	6. 99 $\frac{1}{2}$
= 68	3. 03 $\frac{1}{2}$
8. 18	5. 07
4. 28 $\frac{1}{2}$	5. 90
1. 54 $\frac{1}{2}$	1. 87
1. 52	71. 89 $\frac{1}{2}$
34. 12 $\frac{1}{2}$	

Somma in tutto = L. 87

Valutato il presente conto, e tarato a suoi giusti e doverosi prezzi secondo la rispettive qualità di dimensioni e fatture dei lavori in esso descritti e da me localmente riscontrati ascendente in tutto alla somma di Scudi Settantauro, e baj: 89 $\frac{1}{2}$ Monetas. In fede

Roma li 28 Xbre 1837

Dico 71. 89 $\frac{1}{2}$ Mtas. Prof. Maurizio Cocchi.

Dichiaro in lettura di avere ricevuto dall' Illmo Sig. Cant. August Diotore il saldo del sudd. conto, che ammonta a scudi settecento e sessantotto e mezzo. Roma li 31 Decem. 1837

Maurizio Cocchi

del Impiegato a tutto

del Impiegato a tutto

190617

Conto Corrente
del Semestre a tutto Decem-
bro 1837. della Reale
Accademia di Francia