

Rome le 20 Janvier an 12

Le Cit Luvet

à Son Eminence Monsieur le Cardinal Pothier
Ministre plenipotentiaire de la République française et Siège
Lombard -

~~jei examine la Note des Dessins empreintes et calcus de différents
antiquités qui qu'on demande pour Compléter l'Iconographie ancienne,
ouvrage entrepris par ordre du premier Consul. Il s'agit
des Dessins qui viennent à l'appui de ce que j'ai avancé précédant
relativement à la possibilité de faire mouler certains objets la tête de Jules
César qui les a fait faire au service tartare l'avant dessiné
d'après un marbre qui n'est pas celui indiqué~~

me veut mettre la Note des Dessins qu'on demande pour Compléter
l'Iconographie ancienne ouvrage entrepris par ordre du premier Consul
dont me chargeait d'En Luvetilles l'exécution ^{Cette de cette exécution} mon espoir sans
qui dépende le succès de l'ouvrage ^{est de cette exécution} tout en même temps le vœu de son Excellence que
je mettrai à la portée de la note que les Dessins soient fait d'après les monuments individuels
que l'on désigne, plusieurs artistes que le Cit Cacault avait
employés pour cet ouvrage de l'ingénieur ^{d'après lui} bilite ~~de l'ouvrage~~ des objets
indiqués comme Model, l'était ^{de l'ouvrage} de plusieurs des mêmes
personnages, soit pour ^{porter à une plus grande perfection} leurs ouvrages ^{et soit pour}
et de petits échafaudages qui avaient ^{surpasse le prix de ces travaux} ~~leur ouvrages~~
~~étaient~~ ces Dessins d'après la même note ont été imprimés,
et ne pendant ^{de l'ouvrage} soit
d'après ont voulu les faire d'après les marbres désignés, sans
échafaud, et sans pouvoir disposer l'objet d'une manière
convenable pour recevoir la Lumière, ces Dessins sont aussi
cette sans exécution possible, il y a d'autres moyen pour le peu de monuments

qui se trouvent dans le cas que de les faire mouler ~~par~~ ~~dit~~ ~~quel~~
 il est de toute impossibilité de faire autrement, si l'on veut
 avoir les têtes de Jules César du portique du Capitole
 de Constantinienne sur la balustrade du même lieu
 et de marie au temple d'Apollon ~~du~~ ~~Capitole~~
 du Constantinien de Jean de Caltrans, du groupe du palais
 Lysida, qui ont été ~~quel~~ ~~se~~ ~~trou~~ ~~ver~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~part~~ ~~de~~ ~~quelqu'un~~
~~pour~~ ~~la~~ ~~grande~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~part~~ ~~de~~ ~~quelqu'un~~ ~~et~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~part~~ ~~de~~ ~~quelqu'un~~
~~de~~ ~~la~~ ~~part~~ ~~de~~ ~~quelqu'un~~ ~~et~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~part~~ ~~de~~ ~~quelqu'un~~
 dont on demande les dessins se trouvent ~~quelqu'un~~ ~~et~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~part~~ ~~de~~ ~~quelqu'un~~
 et dans différents palais indiqués dans la note.
 j'ai fait des recherches pour trouver des artistes dans le cas
 de ~~reprendre~~ de Latiffain par leur ^{talent} ~~travail~~ à l'Attente du premier
 Consul, le Sr. Spanetti qui peut être regardé comme le meilleur
 est dans un état de ^{faiblesse} ~~faiblesse~~ qui ne lui permet pas de prendre
 d'engagement que pour ce qui se trouve au Capitole dont il
 est le gardien, il m'a ~~dit~~ ~~promis~~ ~~qu'il~~ ~~fera~~ ~~tout~~ ~~à~~ ~~ce~~ ~~que~~ ~~son~~
 Palais lui permettra de faire, en outre, artiste d'un mérite
 distingué pour ce genre et le Sr. del Fede mais il a abandonné
 le genre de ^{dessin} ~~travail~~ d'ailleurs on a mis une indemnité pour le
 travail qui ~~est~~ ~~à~~ ~~faire~~ ~~par~~ ~~quelqu'un~~ ~~et~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~part~~ ~~de~~ ~~quelqu'un~~
 le Sr. Rossi qui a fait plusieurs dessins et qui n'a pas mal
 réussi est aussi occupé dans le moment à des travaux qu'il
 ne peut quitter, mais qui cependant l'ont engagé de quel sera
 libre de travailler pour l'Iconographie, mais à qui je regarde

On m'a en effet demandé par quel moyen on pourroit enlever en sculpture ce qui est dans le cas
 me proposer de faire que les dessins ne soient pas enlevés et que l'on ne s'en occupe pas
 et l'ouvrage ne pourroit cependant avoir un dessin d'artiste qui grand et tout en sculpture
 et l'ouvrage ne pourroit cependant avoir un dessin d'artiste qui grand et tout en sculpture
 et l'ouvrage ne pourroit cependant avoir un dessin d'artiste qui grand et tout en sculpture

à Monsieur le Cardinal de Tournon
de son Eminence M^{re} le Cardinal de Tournon
Le Cardinal de Tournon
Le Cardinal de Tournon

présentement possible à l'infirmité, et de je vous prie de m'excuser

Monsieur le Cardinal
je vous prie de m'excuser de la lettre que M^{re} de Tournon avait
écrite au Ministre des relations extérieures pour lui marquer
quel état est de l'Etat et plus particulièrement dans ce
moment pour la confection du premier volume de l'Iconographie
ancienne, il y demande aussi que se soit autorisé à faire
les dépenses nécessaires et extraordinaires et indispensables
pour ce; vous ne pouvez donc Monsieur de Tournon de mon
empressement à l'affaire au demandeur ~~de l'Etat~~ ^{de l'Etat}
je pense que Monsieur le Ministre des relations extérieures
vous aura écrit à ce sujet aussi pour tout ce qui est
relatif aux dépenses à faire, et son Eminence M^{re} de Tournon
Comme que l'Etat du Ministre ce qui est relatif
à l'Iconographie afin de me tenir de règle dans
mes démarches ~~pour~~ en conséquence je vous prie
Monsieur de Tournon de vouloir bien me mettre à même par
la communication de la lettre de l'Etat, de l'Etat fait le plus