

De' lavori fatti ad' uso di Talegname in occasione dell' incasso dei Quadri, affarini, e fellei dei studi dei Sig.<sup>ri</sup> Pensionati, con ordine dell' Illmo Sig. (Car. Porzio) Seriat Direttore della Reale Accademia di Francia, a tutta robba, spese, e fattura di Gius.<sup>o</sup> Castella Capomaistro Talegname, nel maggio 1831 = = = = =

## E' prima

Fatto di nuovo la Cassa per il bassorilievo di M.<sup>r</sup> Dantan, composta con giro attorno di mezza grossezza di mezzareccia d'albuccio, messo ass.<sup>a</sup> a coda di rondina, chiodata con chiodi da piana lunga in quadro  $\text{p} 7^{\frac{1}{2}}$  grossa  $\text{p} 1^{\frac{1}{2}}$  stende

3.50 ass.<sup>a</sup>  $\text{p} 35^{\frac{1}{2}}$  in tutto

Segue il fondo, e coperschio di tav: intorzata d'albuccio dirizata nei canti comessa e chiodata con chiodi da 70 di testa tonda lunghi l'uno  $\text{p} 7^{\frac{1}{2}}$  lunghi ass.<sup>a</sup>

4.80  $\text{p} 14^{\frac{1}{2}}$  stende ass.<sup>a</sup>  $\text{p} 98^{\frac{1}{2}}$  in tutto

Segue per avere incassato nella descritta Cassa il bassorilievo sud. con

1.50 legatura, tempo di due uomini d'una giornata e mezza, in tutto

Fatto di nuovo la Cassa per il bassorilievo di M.<sup>r</sup> Fusson, composta con giro attorno di mezza grossezza di mezzareccia d'albuccio, messa ass.<sup>a</sup> a coda di rondina, chiodata con chiodi da piana alta  $\text{p} 7^{\frac{1}{2}}$  lunga  $\text{p} 5^{\frac{1}{2}}$  grossa

3.03  $\text{p} 1^{\frac{1}{2}}$  stende il giro  $\text{p} 30^{\frac{1}{2}}$  in tutto

Segue il fondo, e coperschio di tav: intorzata d'albuccio, comesso nei canti e chiodato lunghi l'uno  $\text{p} 5^{\frac{1}{2}}$  lunghi ass.<sup>a</sup>  $\text{p} 15^{\frac{1}{2}}$  stendono  $\text{p} 82^{\frac{1}{2}}$  chio-

4.15 dati, con chiodi da 70 di testa tonda, in tutto

Segue per incassatura del descritto bassorilievo, con legatura, tempo

1.50 di due Mastri d'una giornata e mezza, in tutto

Fatta di nuovo la Cassa per la copia di marmo di M.<sup>r</sup> Debaj giro attorno di mezza grossezza di mezzareccia d'albuccio, messa ass.<sup>a</sup> a coda di rondina

18.48

- chiodata con chiodi da piana, alla  $f 4 \frac{1}{2}$  larga  $f 3$  grossa  $f 2$ . Stende  
 3 — il giro attorno  $f 30$  con fattura di due tracce per li baggioli, in tutto  
 sieguono li baggioli nel piantato di fetta d'albuccio contornati, e chiodati  
 con chiodi da 70 lunghi ass.  $f 13$ , compreso quello sopra le spalle  
 ed uno a traverso lunghi l'uno ragguagliati  $f 2$ , siegu il tramezzo, messo  
 dentro la tracce di tav. intagliata contornata appresso alla figura lungo  
 1 —  $f 2 \frac{1}{2}$  largo  $f 2$  inchiodato, e mestri la stoppa, in tutto  
 siegu il fondo, e coporchio di tav. ordinaria d'albuccio comista nei canti di  
 1.35 chiodate alti l'una  $f 4 \frac{1}{2}$  lunghi ass.  $f 6$ . Stende ass.  $f 27$ , in tutto  
 siegu per aver incassato la descritta figura, imbaggiolata con costo di  
 2 — stoppa, e due giornate di due mastri, in tutto  
 Fatto di nuovo una Cassa per il nome di off. Taley. giro attorno di mezza  
 grossezza di mezaroccia d'albuccio mista ass. a coda di rondina, chiodata  
 con chiodi da piana alta  $f 3$ , larga  $f 3 \frac{1}{3}$ , grossa  $f 2 \frac{10}{12}$  stende ass.  
 $f 46 \frac{10}{12}$  siegu nei canti mestri:  $f 6$ . coda d'olmo incassate, ed inchiod.  
 4.60 late lunghe l'una  $f \frac{1}{2}$  lunghe  $\frac{1}{4}$  in tutto  
 siegu li baggioli del piantato di fetta d'albuccio, e pezzo sopra le spalle  
 contornate e chiodate lunghi ass.  $f 19$  lunghi l'uno ragguagliati  $f \frac{1}{2}$   
 sieguono  $f 2$ . fila di baggioli di tav. intagliata d'albuccio, contornati  
 1.64 e chiodati lunghi l'uno  $f 3$ , lunghi ass.  $f 3 \frac{1}{3}$  in tutto  
 siegu il fondo, e coporchio di tav. ordinaria d'albuccio comista nei cant  
 chiodata con chiodi da 70 con testa tonda lunghi l'uno  $f 3$ , lunghi  
 1.67 ass.  $f 6 \frac{2}{3}$  stende ass.  $f 38 \frac{1}{3}$ , in tutto  
 siegu per incassare, e imbaggiolare la descritta figura, con costo  
 1 — di stoppa, tempo di due giornate di due mastri, in tutto  
 Fatto di nuovo una Cassa per il toro della figura di off. Lamin, il giro

- attorno di tav. intagliata di mezaroccia d'albuccio incollata nei canti, messo  
 ass. a coda di rondina, chiodata con chiodi da piana alta  $f 7$ , larga  $f 6$   
 grossa  $f 4 \frac{3}{4}$  stende ass.  $f 123 \frac{1}{2}$  colligate con  $f 6$ . 8. traversoni di  
 fetta d'albuccio smastate, e chiodate con chiodi da 70 lunghi ass.  $f 36$   
 e. 50 lunghi l'una ragguagliati  $\frac{2}{3}$  in tutto  
 siegu nell'intorno della Cassa per fermare, mestri  $f 30$  di baggioli di  
 1.50 fetta d'albuccio, chiodati in tutto  
 siegu il fondo, e coporchio di tav. intagliata d'albuccio drizato a comista nei  
 canti, chiodato con chiodi da 70, con testa tonda alta l'una  $f 7$ , largo  
 ass.  $f 12$ , stende ass.  $f 84$  sieguono due traversoni mestri, approposti di  
 fetta d'albuccio chiodati, con chiodi da piana lunghi ass.  $f 14$ , lunghi  
 4.90 l'una  $f 7$  in tutto  
 siegu per aver incassato la descritta figura con segatura, tempo di  
 1.50 tre giornate di due uomini  
 Fatto di nuovo una Cassa per la testa, e pista della descritta figura  
 giro attorno di tav. intagliata d'albuccio, mista ass. a coda di rondina, chio  
 data con chiodi da 70 con testa tonda alta  $f 4 \frac{1}{2}$  larga  $f 4 \frac{1}{2}$  grossa  
 2.17  $f 2 \frac{1}{2}$  stende il giro  $f 43 \frac{1}{2}$  in tutto  
 siegu il fondo, e coporchio di tav. ordinaria d'albuccio comista nei cant  
 e chiodato con chiodi da 70, con testa tonda alta l'una  $f 4 \frac{1}{2}$  largo  
 1.43 ass.  $f 8 \frac{1}{2}$  stende ass.  $f 37 \frac{1}{2}$  in tutto  
 siegu per averla incassata con segatura, tempo di due mastri, e una  
 1 — giornata, in tutto  
 Fatto di nuovo la Cassa per li busti e pezzo di colonna della descritta  
 figura con giro attorno di tav. intagliata di mezaroccia d'albuccio incollata nei can  
 ti, mista ass. a coda di rondina chiodata con chiodi da 70 alla  $f 3$ , largo  $f 4$

grossa  $\frac{1}{4}$ . Stende il giro  $\frac{1}{2}$  di  $\frac{1}{2}$  collegata con quattro traverse di scoria  
 1. 20 d'alluccio smastate, e chiodate lunghi ass.<sup>o</sup>  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  in tutto

Segue il fondo, e copercchio di tav. ordinaria d'alluccio drizzata nei canti  
 e chiodate con chiodi da 70. largo l'uno  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  lungo ass.<sup>o</sup>  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  stend. ass.<sup>o</sup>

2 —  $\frac{1}{2}$  in tutto —  
 segue per aver incassato la deservita robba con legatura, tempo di due

1 — Mastri d'una giornata, in tutto

Fatto di nuovo la Cassa per il disegno di off.<sup>o</sup> Ribot con giro attorno  
 di tav. ordinaria lav. pulito messo ass.<sup>o</sup> a metà chiodato lungo ass.<sup>o</sup>  
 $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  largo  $\frac{1}{2}$  segue fondo, e copercchio di tav. d'oncia d'alluccio lav  
 pulito chiodato largo l'uno  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  lunghi ass.<sup>o</sup>  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  stendono ass.<sup>o</sup>  
 $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  formatoci il telaro del disegno con  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  baggioli negli angoli

1. 50 chiodati lunghi ass.<sup>o</sup>  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  in tutto

Segue fatto di nuovo altra Cassa per un borzetto di creta cotta, con giro  
 attorno di tav. ordinaria d'alluccio messo ass.<sup>o</sup> a metà chiodato alla  $\frac{1}{2}$   
 lungo  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  grossa  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  stende il giro  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  segue fondo, e copercchio  
 di tav. d'oncia d'alluccio chiodato alto l'uno  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  lunghi ass.<sup>o</sup>  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   
 stende ass.<sup>o</sup>  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  involtate bene con stoppa, ed incassato con legatura

80 tempo di  $\frac{1}{2}$  di giornata

Fatto di nuovo il curlo per i Quadri con anima nel mezzo di troncelli  
 di castagno lav. a spigolo lungo  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  seguono  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  rote di tav  
 interzate d'alluccio spianate, contornate, sbucate, ed infilate nell'  
 anima in tutto larghe l'una di diametro  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  coperto attorno a  
 doppiate di tav. d'oncia drizzate, conesse, ed inchiodate, tirate bene in  
 fondo lungo  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  largo girato  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  incassato con costo di carta

9 — in tutto

18.50

Segue la nuova Cassa per li Quadri, giro attorno di tav. interzate; mezza  
 recia d'alluccio messa ass.<sup>o</sup> a metà, chiodate con chiodi da 70 — lungo  $\frac{1}{2}$   
 lungo  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  alta  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  stende ass.<sup>o</sup> il giro attorno  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  segue il

fondo, e copercchio di tav. ordinaria d'alluccio chiodate con chiodi da 70.

lungo l'uno  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  lungo ass.<sup>o</sup>  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  stende ass.<sup>o</sup>  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  incassate al  $\frac{1}{2}$   
 dentro da tutte le parti, seguono le baggioli, che reggono il curlo di

fatta d'alluccio, con intacca per il perno, chiodate lunghi l'uno  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   
 larghi ass.<sup>o</sup>  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  in tutto, per aver collegato la deservita Cassa con  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$

traversoni d'alluccio interzati, e chiodate lunghi ass.<sup>o</sup>  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  lungo l'una

9.95  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  in tutto

Per aver involtate  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  Quadri nel curlo, e nella Cassa deservita mestoci  
 la carta, ed incassate, tempo di  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  uomini d'una giornata in

1.80 tutto

Fatto di nuovo un curletto per l'Architettura lungo  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  grosso  $\frac{1}{2}$  tirato

30 bene in fondo, in tutto

12.05 Tarato il medesimo entro a questi giorni  
 18.50  
 20. — Kasende a iudi ottanta cinque, e baj 34  
 16.26  
 18.48  
 85.29x

Io sottoscritto ho ricevuto dall'Illmo Sig. Casanova Donato Venet  
 Direttore della Reale Accademia di Scienze, Lettere ed Arti  
 cinque, e baj 34 in saldo del presente conto. La sua  
 e loro parte da 92 di luglio 1831. Per me Dono Giuseppe  
 Archivista

Dico 85.29x

170

Conto  
Spett. Alla Reale Accademia di Francia

Con

Giud. Cassella Capomastro Falgname