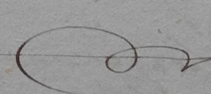


10/10/18
No 18

Conto

Lavori fatte ad uso di Ferrario Mecanico eseguiti
con ordine dell' Illmo. Sig. Cavaliere Direttore della
Reale Accademia di Francia in Roma ed in ser-
vigio della med. per l'annuale manutenzione
del Reale Palazzo e Villa Medici sul finire, ed
a tutta roba, spese, e fattura di Gio. e Paolo Frat.
forniere, quali sono come appresso vengono detta-
gliatamente a descriversi da Gen. a tutto Maggio
1847

Di 4 del 1847 =

Lucina grande ricevuta una paletta
grossa dato giunta al Manico di
ferro quadro lun. pal. 1/2 bollito a
calda portata e fattoi 1/2 ginocchia-
ture e ala contornata a pera ribattuta
= 35 con fermi linata e conf. 
Ricevuta un'altra paletta giunta il

manico a calza portate limato e

= 07 1/2 conf

Duceria levato tt. 2 serrature da due
Pezze fatte le due chiavi nuove
trapanate una con la mazzetta a mezzo
e l'altra dritta in tutte le
bucchette e accomodate, ricomposte e

= 70 rimesse in opera con tt. 14 chiavi

Per la pezza levato da opera tt. 2
palette la sua dimessa dirizzate
fatte le molle nuove sotto, riprese
le spiccole alle spigatelle ricomposte

= 22 1/2 e rimesse in opera con tt. 16 chiavi

Per una porta interna in d. levata da
opera una serratura fatta la sua
nuova mazzetta con il postone tornito
grossa, alla serratura fatta due
pezze una alla piastra e l'altra
al festelletto ripattate con ferrini e

= 45 posta in d. con tt. 7 chiavi

Radio a S. Gaetano dal benemerito sul-
tore Monf. Lechen per un passo
ribivo grande ricevuto da Monf.
Marj tt. 3 pezzi di Quadro gro-
ss. 3/24 d'alt. sul. fatto tt. 2 tra-
verze di armatura in ferro, con averli
tt. 3 dirizzati a calza in più siti e
giuntati a calza portata in tt. 3 siti
e posti a misura, più per mancanza
del Ferro Datogli giunta di ferro
nuovo bollito a calza portata di
quattro lin. lun. pal. 1/2 di peso
tt. 2, alle testate fatte tt. 2 gi-
nchiature a calza e tt. 5 spigatelle a
misura del passo ribivo e summa di
quanto a comandato al benemerito, poste
in dritta e conf.

3. =

Per il Passo ribivo fatto tt. 8 pezzi di

serzellone grossa tt. 2 lun. l'uno
fab. 9 1/2 tt. 2 fab. 7 l'uno tt. 4
lun. l'uno fab. 4 centonati a seconda
del disegno rimotte tutte per pie-
gare e conf. al sezionato che affie-

3. 67 1/2

meo secondo fab. 49
Per la Villa Rivolto e al Giardino
un castello ed una pala al castello
giuntato nel mezzo a calda portata
che va rotto, alla pala fattori l'oc-
chio muove a staffa di ferro verga

= 30

chiodato con ferri e conf. che in tutto
Affie del sig. Direttore per la paffola
che mette alla porta d'ingresso fat-
ta una serratura a calzata a molla
con la contro piastra sin. e sin. solo
rispartato limata tutta e posta in ope-
ra in d. con tt. 7 vite di 1/8 e tt. 4

1. 39 1/2

chiodi limati

Per il fatto una manopola di ottone con
due rosette e spina di ferro e posta

= 35

in d.
Studio tt. 2 Da' M. Marescial onde
regire la freta sul tavolone del
basso rilievo fatto tt. 150 sin. da

= 75

Agabellotto e conf. al sud.
Per il sud. basso rilievo conf. al sud.
centonati tt. 1 di filo di ferro gros-

= 25

lo rimotto
Studio degli Appozzatori ricevuto un
regolo da cavare le punte; fattori
tt. 2 punte di acciaio una girasole
ta e l'altra dritta limata e poste
in opera in d. e conf.

= 25

Duonia per la Marazza onde collegare
l'arco di legno del soffitto fatto
tt. 4 piastre di rigettoni centonati
lun. l'uno fab. 1/3 con bugli a ce-

L. 20

ca per le vite limate e squadrato e pe.
Sto in opera inattente in S. C. C.

L. =

una pal. 1/2 e fatte in S. C. C.
Levato da opera le due finestre sopra
il loggione del cubiere squadrato 1/2
lucchi per ove passano le cavalliere e
Dategli la cura, e fatto 1/2 finestre
nuove di ferro verga lun. l'una pal. 1/3
trate a schina con pughe a confronto
delte sub. e pughe a confronto del
le ali del parapango limate e

L. 20

Smocorate e poste in opera in S.
C. C. Fatto 1/2 cavalliere lun. l'una
1/3 condotte e manovrate adate. Delle
quali 1/2 con la testa a cura, li-
mate tutte e poste in opera in

= 80

Levata da opera la serratura del pal.

Sono della pica fattori la chiave
nuova trapanata ed uno scontro cari-
cata la molta e rimessa in opera con

= 35

1/2 le ruote
Per la stufa di uno studio onde tener
sollevata la legna fatta una capra
di ferro carbonicino e 1/2 le gambe
lun. Stata pal. 2/3 ginocchiate in

= 45

lequadrante nelle testate e conf.
Studio della Appozzatori per un trapa-
no a violino fatto il manico grosso di
basso tornito e postoci la vicia di
ferro con 1/2 vite nuove, più fatto il
michetto grosso di basso tornito diriz-
to l'alturo e fatta la vite di con-
pressione grossa lun. 1/2 a tornito tutto

L. 20

il vecchio a nuovo e conf.
Studio del tornatore per sostenere
una statua di gesso fatto due so-

Segni nelle gambe di ferro quadro quadrato
di 6/60 lun. assieme per 12/25 centina
li in M. 6. Site a seconda del mo.
Dello dato del Formatore di ferro
assieme N. 26 e conf.

2. 34

Sudoria fatto M. 4 assicurarsi da una
parte con testa a bottone e dall'
altra con adala spiana linnate tut
ti in londo e conf.

= 30

Sudoria M. 20 dove lavora Monf.
Capanel onde sostenere l'armatura
che sostiene il modello fatto con
fascicchia grossa con vite e onde
dovite a dato linnata e posta
in d.

= 15

Sudoria per voltare li cappellotti
delli segni fatta una chiave a due
ale tirata dalla verga con il manico

Di ferro quadro lun. per 11/2 grosso
per bollito in d. spigata a misura
linata e conf.

= 80

Studio dell'apportatore ricevuto l'arodi
un trapano a violino fatto li pu
ghi a calce e fatto il giro nuovo
per tirare la corda, composto di
un rocchetto a denti di ferro, e fu
so con occhio e bugo per la corda
con riprese quadre e londe, sudoria
la si assaja di compressione li
mato tutto di linnata fina e ripat
tuto in d. qui fatto un manico
di bucco fornito con vicia di
ferro linnata e posta in d. ripat
tuto e conf. che in tutto si vol
tuta

= 95

Cam. M. 2/4 sulla Loggia per la
stufa onde tener sollevata la le

graz fatta una capra di ferro cerchione
una e tt. li gambe lun. stesca pal.
2/3 ginocchiate in diagonale nelle
testate e conf.

= 45

Cam. tt. 14 Levato da opera un sa-
lente fatto la stivetta spaccata
e posto in opera alla porta di in.

= 15

questo
Suderia Levato da opera un Monta-
tore della Manazza unizato il
piede a calce e centrato a misura
rimesso in opera con aver ristretto li.

= 40

Dati
Verniciato il su. con la vernice a spri-
rito
Fatto tt. 2 ferri uno di stomo grosso
6/80 lun. pal. 1 e l'altro lun. pal. 1/2
grosso 4/80 limate tutti per sotto
quarsi e conf. alle Stagnario che ser-

= 50

vono per un fusto nelle stuoie dell'
abbazatori

Suderia per la farazza fatta una
cavichia grossa lun. pal. 1 con vite
e manovite a dato grosso limata e spo-
sta in opera anzi saltuere il timone

= 25

Di 2° segno
Cam. tt. 28 fatta una serratura la due
vittate con tt. 2 chiave malchic intaglia-
te con tt. 3 montat con molla a forbia
limata e posta in opera alla porta

l. 50

Dingrosso di 2°

= 06

Fatto la sudetta contornato e posto in d.

= 03

ser tt. 10 chiodi da un giubio per d.
Per ore sera la su. fatto un occhio ginec-
chiato con grappa da gesso lun. pal. 1

= 13 1/2

e conf. per d.
Riccute un manubrio di un tra pane a
vischina per alo delle stuoie degli abba-

ratoni trapanato in luogo nell' asse
e fatta una zeppa e posta in d'onde
tenere a punto il rochetto fatta la vi-
te di registro con tutta spauata di

= 35 mata fatta in d. e conf.

Per un quadro della scuola di Ottone
nella sala di sig. Senzionate fatto
n. 2 rampine di ferro quadro grosso
1/2 lun. l'uno pal. 1 con rivolto e pun-

= 20 ta da muro limati e conf. al tabeg.

Per le fanelle della porta interna nel
salone de sig. Senzionate consegnate
al tabeg. n. 12 chiavi da gabel-

= 06 letto

Per una sala portatile a libretto dal
ferro rivolto fatto di n. 2 braccia
con occhio e rampo e fatto di n. 4 con-

= 50 tre conf. al tabeg.

Per una tela nella sala di sig. Senzio-
nate ricevuta una spagnoletta vecchia
fatta a misura fatto di rivolti at-
tornata ove era l'asola della maniglia
e formata ferro da tela e fatto n. 2

= 50 pal. 1 e conf.

Lavori da Ferrara per
uso de sig. Scultori Sen-

zionate

26. 55 Per accomodatura di ferri

Per aver fatto n. 2 di acciaio

6. 60 glorie assortite a n. 12 la lib.

Per aver riempito n. 3 Mazzoli

= 75 grossi a pezzi n. 1 uno

61. 48 1/2

Valutato il presente Conto e trovato assai giusto, e dove
voro prezzo secondo le rispettive qualità, dimensioni e fatti,
re del Lavoro in esso descritti, e d'ame locamente riscontra.

59bis

Si ascende in tutto alla Somma di Scudi Seppantuno e

bai: 48½ Moneta. In fede

Roma li 7 Aprile 1847 — Suff. Marinig Archid.

Dico 61. 48½ M

Ricavato il tutto del prestate cento

quattro 7 aprile 1847 Giovanni Conienc

60

Conto

Spettante alla Reale
Accademia di

Firenze

on

L. Frat. Lorenzini