

Quant à la recommandation que me fait S. M. Je fournis
 à l'avenir le compte de ces dépenses par exercice sous
 attendre que le crédit ouvert soit épuisé j'ai à faire deux
 observations 1^o que le montant des sommes ordonnées
 est de 29818. 47^l ou 486 liasses 98 baj. et que les dépenses
 comprises dans la présente de dépenses y compris le solde
 du 2^o envoi qui vient d'avoir lieu le 28 Mars 1786
 28 Mars dernier le total de la dépense se trouve que
 la somme de 29891. 89^l ou liasses 3899 - baj. 91 1/2
 cette somme excède 8986. 42^l ou 1659 liasses 1/2 de dépenses
 au-dessus que le crédit ouvert soit épuisé.

2^o Chaque expédition a été jusqu'ici accompagnée ou
 suivie d'une reddition de compte à l'époque de l'arrivée
 c'est le seul moyen qui soit possible d'adapter ^{juste}
 car le règlement de ce genre de dépenses dépend de circonstances
 au-dessus de ma volonté telles que les difficultés qu'on
 journellement éprouve à obtenir la permission de
 faire mouler certains ouvrages, les lenteurs de l'exécution
 la difficulté d'attendre que les plâtres soient secs
 pour les encaisser, ^{comme aussi de} enfin trouver l'avis favorable
 de les expédier par mer. Toutes ces causes agissent
 réciproquement sur le règlement définitif des frais
 d'un envoi et font qu'il est difficile de les répartir
 avec exactitude tant qu'on ne peut faire
 l'irrégularité de l'exercice il faudrait presque
 toujours tenir des comptes qui se ^{contrôlent} ~~justifient~~ ^{justifient}
 par eux-mêmes de justifier l'un par l'autre ce qui
 nuirait à la clarté de la comptabilité.

484 bis

Je suis obligé de vous en remercier par la présente.
Je ne vous envoie pas un objet pour lequel j'ai fait à N. L. un bon et
regarder pour vous en regardant l'objet sur lequel est
quittance de la quatrième expédition mais ils
me paraissent un peu défectueux sur un règle qui dans
quelques jours je profite néanmoins de l'occasion
pour vous en remercier et vous en remercier
l'annonce que vous m'avez faite en N. L. de l'envoi de
objets de montagne destinés à l'école de beaux arts.
Au nombre des objets d'arts qui s'élevaient ^{les jours} la ville
Midi j'ai remarqué un très beau fragment
de statue de Minerve, après l'avoir fait nettoyer
et mouler j'ai pensé que ce serait un très beau
mouleur ^{Père} pour l'école de beaux arts et que
convenablement placé à l'école de Paris et j'ai
envoyé le marbre ^(Cant. n° 92) en vous en ayant le gâtre pour
notre galerie portant toutes fois ^{à l'école}
le frais de déplacement de nettoyage et
montage de cette statue dans la direction de
quatrième envoi.

Je suis avec respect.