

Conto

Di lavori fatti ad uso di falegnami al Palazzo, e Villa della Reale Accademia di Francia eseguiti con ordine dell' Illmo Sig. Cav. Victor Schnetz, Direttore della medesima, a tutta roba, spese, e fattura di Antonio Cassetta capo mastro falegname da Aprile, a tutto Giugno 1845

E Prima

N.º Gourier

Per avere accommodato un Cavalletto da Studio, e messi di nuovo un

= 30 pezzo di armatura sopra impiedi, e N.º 4. pezzi per reggerla di piana castagno lav: puliti segati, e chiodati lunghi ass. $\frac{1}{2}$ ^{mi} in tutto

Per avere impiccolito una Cassa da Studio tagliata a misura, e fattoci il coperchio, con legname della Casa, e tutta chiodata, accommodato un Canterano alla Camera, rinchiudato la fodera dietro, e li fondi dei tiratori, ritoccati, e fatti andar bene, e fattoci di nuovo un pezzo di fascia lunga $\frac{1}{2}$ ^{mi} larga $\frac{1}{4}$ il tutto impiegatoci il tempo di una giornata di un mastro, e costo di Lib: una di chiodi, in tutto si valuta

= 70 $\frac{1}{2}$

Camera al N.º 20.

Per avere accommodato uno stiratore da disegno spianato, messo bene in squadra, e ripulito lungo $\frac{1}{2}$ ^{mi} largo $\frac{1}{2}$ ^{mi} ed alla porta della credenza a muro rinchiudato il paletto da piedi, con costo di N.º 6. tozzetti, e

= 42 $\frac{1}{2}$ ritoccati due sportelli, in tutto si valuta

Camera al N.º 21.

Per avere accommodato la porta d'ingresso rinchiudato la guarnizione, e la bandella da capo, ed alla finestra rinchiudato il paletto da capo, ed alla finestra rinchiudato il paletto da capo, con costo di N.º 6. tozzetti, e

= 20 ritoccati li due sportelli fatti andar bene, in tutto si valuta

Per avere accomodato un Cavalletto da Pittore, e fattoci di nuovo il regolo -

dietro di tavola grosso $\frac{1}{6}$ lav: puliti lungo p^{mi} 9. largo $\frac{1}{4}$ e fattoci di nuovo due piroli per la tavoletta lunghi ass: p^{mi} 2. e ad altro cavalletto fattoci la nuova tavoletta dove poggiano il quadro lav: puliti lungo p^{mi} 4. larga p^{mi} $\frac{1}{2}$ con regoletto nel davanti chiodato, lungo simile, in tutto ass: si valuta

Per avere accomodato la scala, con averci messo di nuovo due traverse di -

51 tavola smossate, e chiodate lunghi ass: p^{mi} 9. larghe $\frac{1}{4}$, in tutto

eff: Mareschal

Per aver fatto di nuovo un piede per un canapè, con p^{mi} 8. piedi a piramide

di piana castagno, lav: puliti lunghi ass: p^{mi} 17 $\frac{1}{3}$ seguono le fasce attorno di tavola ordinaria d'albuccio lav: pulite messe ass: a metà incollate, e chiodate lunghe ass: p^{mi} 35 $\frac{1}{2}$ larghe $\frac{1}{3}$ chiodatoci sopra il telaro vecchio, ed il postergale dietro, e fattoci di nuovo p^{mi} 4. tasselli, e due pezzi dietro

per forza lunghi ass: p^{mi} 9. larghi $\frac{1}{3}$, in tutto si valuta

eff: Cavalier

Per aver fatto di nuovo un piano per una figura di tav: mezzarocchia d'albuccio

lav: pulita grossa $\frac{1}{6}$ lungo p^{mi} 6 $\frac{7}{12}$ largo p^{mi} 4 $\frac{1}{4}$ collegato con p^{mi} 5. traverse di fetta d'albuccio lav: smossate, e chiodate lunghi ass: p^{mi} 21 $\frac{1}{4}$ larghi p^{mi} $\frac{1}{2}$ grossi $\frac{1}{3}$ portate dal Chiavaro per farlo ferrare, e dipoi portate

all' Accademia, in tutto si valuta

Per avere accomodato, e chiodato una cassa da Studio, e fatto una tavola

per un bozzetto larga in quadro p^{mi} 1. e fermato il tavolone sopra al Cavalletto con tempo di mezza giornata di un mastro, e costo di Lib: $\frac{1}{2}$ di chiodi,

35 in tutto si valuta

Per aver fatto di nuovo due rialzi sopra ad un cavalletto da Scultore, e per rialzare

una figura, di travicellone castagno lav: a grossezza e tagliate a misura

= 67 $\frac{1}{2}$ lunghi ass: p^{mi} 9. posti in opera, e formati, in tutto si valuta

Per aver fatto il coperchio ad una cassa da Studio di tav: d'albuccio lavorata

= 37 $\frac{1}{2}$ puliti lungo p^{mi} 3. largo p^{mi} 2 $\frac{1}{2}$ e rinchiudate la cassa vecchia, in tutto si valuta

Per aver fatto di nuovo p^{mi} 4. regoli attorno ad un tavolino nella Sala dei

Pensionati, di albuccio lav: puliti lunghi ass: p^{mi} 18. larghi $\frac{1}{12}$ accomodato prima il coperchio incollato spianato, ed inchiodato mecoi una incornata chiodata, e fermatoci attorno le regoli nuovi, ritoccato due sportelli della finestra, e messo in opera due retratti dei Pensionati, impiegatoci il

= 68 tempo di una giornata di un mastro, in tutto si valuta

Studio a Porta Pinciana

Per aver fatto un telaro per un Quadro, con legname della Casa, e fattoci

di nuovo le giunte di murale di abete lav: pulite innestate a fuga, e collegate lunghe ass: p^{mi} 30. messo ad anima, e portato allo Studio sud: rimesso assieme, ed incatenato con pezzi a squadra, chiodati, impiegatoci il tempo

di due giornate di un mastro, e costo di Lib: 1. di chiodi, in tutto si valuta

Per aver fatto un altro telaro per un Quadro, con legname della Casa ag-

giuntato ed insitato tutti li regoli messi ad anima, e collegati sopra alle giunte con traverse chiodate alto p^{mi} 16. largo p^{mi} 15. fattoci le chiavi messo assieme, ed affermato in quadro, con tempo di una giornata, e mezza

= 95 di un mastro, e costo di Lib: 2. di chiodi, in tutto si valuta

Per aver fatto di nuovo la giunta attorno ad un telaro di un Quadro, di regolo

di tav: interzata d'albuccio lav: puliti chiodati con chiodi da 10. lunghi ass: p^{mi} 62. larghi l'uno rag: $\frac{1}{3}$ messo assieme il telaro, e segnato la graticola sopra alla tela, con tempo di una giornata di mastro, e garzone,

in tutto si valuta

Per avere accomodato li telari dei spaghi a tre finestre, due alla sinistra p^{mi} 21.

ed una al ft° 14. messoci li spaghi nuovi dove mancavano, e posti inopera, con tempo di una giornata di un mastro, e costo di spago, e bollette baj: 25.

= 75 in tutto si valuta

Per avere inchiodato lo stuccato da piedi al Viale del Giardino, levato la corda vecchia alla burbura della Cisterna, e messa la nuova, chiodata, schiodato le due bandelle dello sportello tagliate nel da piedi, e rinchiudate le sud. bandelle, con tempo di giornate due, e mezza di un mastro, e

L. 50 costo di Lib: $2 \frac{1}{2}$ di chiodi, in tutto si valuta

M.^r Brisset

Per aver fatto di nuovo attorno ad un Quadro, un regolo di tar: d'uncia d' albuccio lav: pulito chiodato lungo ass.^o p^{mi} 12. largo $\frac{1}{3}$, in tutto si valuta

= 18

Per aver fatto una cassa da Studio di albuccio lav: pulita chiodata lunga p^{mi} 4. larga p^{mi} $3 \frac{1}{2}$ alta p^{mi} 1, in tutto si valuta

L. 62

Per aver levato d'opera il finestrone per il Detraro, e dipoi rimesso inopera, e fatto di nuovo ft° 4. pezzi di armature per reggere un pezzo impiedi sopra ad un cavalletto per il modello lunghi ass.^o p^{mi} 8. e rinchiudato le altre casse da Studio, con tempo di una giornata di

= 96 un mastro, e garzone, in tutto si valuta

Per avere aggiuntato ft° 3. armature con legno della Casa, e messe avanti alla porta dello Studio chiodate, e messoci un' Orario, e chiodato le tavole addosso al muro, chiodato le girelle matte sotto il cavalletto, il tutto impiegato il tempo di mezza giornata di un mastro, e costo di Lib: 1.

= 35 di chiodi, in tutto si valuta

M.^r Good

Per aver levato d'opera il finestrone dello Studio, ritoccato attorno, e ferrato nel da capo con due cerniere incastrate, e chiodate, e messoci

una campanella a punta, con tempo di una giornata di un mastro, e garzone, in tutto si valuta

= 80

Per aver fatto di nuovo due armature per rialzare una figura sopra ad un cavalletto di travicellone castagno tagliate a misura, e poste inopera lunghe ass.^o p^{mi} 8, in tutto si valuta

= 60

Per aver messo l'impannata a due telari da Studio, uno al ft° 21. e l'altro dall' Abbozzatori, con tempo di mezza giornata di un mastro, e costo di ft° 150. bollette, in tutto si valuta

= 55

Per tempo di ft° 8. giornate di un mastro impiegate a levare, e rimettere li sportelli alli finestroni dei Studi, ed alla Galleria per il Detraro, ed assistenza prestata al med.^o con scale, mentre li accomodava, e ripuliva

3 .. = in tutto si valuta

Scuderia

Per avere accomodato la porta della Scuderia, sverzato le commissure con p^{mi} 23. di sverze incollate, e tutta stuccata tassellato, la guarnizione e rinchiudato il plinto da piedi, con tempo di una giornata, e mezza

L. 13 di un mastro, e costo di Lib: $1 \frac{1}{2}$ di chiodi, in tutto si valuta

M.^r Leboij

Per aver fatto di nuovo un regolo di giunta sotto ad un Quadro, di fetta d'albuccio lav: pulito chiodato lungo p^{mi} 21. largo $\frac{1}{3}$, in tutto

= 63

Per averci fatto la cornice con legname della Casa, fatta a misura messa ad anima aggiuntata con averci messo di nuovo p^{mi} 16. di traverse, assestata al Quadro, e tutta rinchiudata, con tempo di una giornata, e mezza di un mastro, e costo di ft° 50. capoccioni, e mezza libra di chiodi,

L. 37 in tutto si valuta

M.^r Suffel

Per aver fatto di nuovo due telari per li disegni di regolo di tav. d' albuccio -
lav: puliti messi ad anima larghi di regolo $\frac{5}{12}$ lunghi l'uno $\text{p}^{\text{mi}} 5\frac{1}{6}$ larghi

L. 14 ass. $\text{p}^{\text{mi}} 7\frac{1}{3}$, in tutto si valuta
M.^r Etteux

Per aver fatto di nuovo due cornici per li disegni da porsi in Esposizione di
regolo di tavola d' albuccio lav: puliti sbattentati messi ad anima, e fattoci
le tavolette dietro di albuccio alti l'una $\text{p}^{\text{mi}} 3\frac{1}{2}$ larghi ass. $\text{p}^{\text{mi}} 6$, in tutto

L. 57 $\frac{1}{2}$ si valuta

Per tempo di mezza giornata di un mastro impiegata a ripulire il tavolone

= 25 dove disegna, ch'era sporco di olio, in tutto

Per aver fatto di nuovo la cornice per la copia grande di fitta d' albuccio -

lav: pulita, e fascia soprapposta di tavola d' oncia lav: pulita chiodata messa

3. 10 ad anima lunga stesa ass. $\text{p}^{\text{mi}} 62$. larga di fascia $\frac{5}{12}$, in tutto si valuta

Per aver messo in opera la copertura del Portico, e dipoi levata secondo il solito,

6. = con tempo di $\text{p}^{\text{mi}} 6$. mastri di due giornate, in tutto si valuta

Per tempo di giornate cinque, e mezza di due mastri, ed un garzone impiegati

a mettere in opera le armature sotto al Portico, e dentro al Salone, messo

in opera li Quadri, disegni, e messi le tende verde, con costo di Lib.

8. 75 10. di chiodi, $\text{p}^{\text{mi}} 200$. capoccioni, e $\text{p}^{\text{mi}} 300$. bollite, in tutto si valuta

Segue per avere accommodato, ridotto a misura, e ripuliti li telari per li

disegni di M.^r Etteux, Letas, e Pacard, in $\text{p}^{\text{mi}} 12$. con tempo di $\text{p}^{\text{mi}} 2$.

L. 50 giornate di un mastro, in tutto si valuta

M.^r Biennurrij

Per aver fatto di nuovo li regoli attorno ad un Quadro, a forma di cornice,

di piana castagno lav: puliti messi ad ognatura chiodate lunghi ass. $\text{p}^{\text{mi}} 38$.

L. 14 larghi $\frac{1}{4}$, in tutto

Per aver fatto le altre cornici per li Quadri con il legname vecchio, aggiustate

ad alcune scortate, chiodatei tutte le fasce, con costo di $\text{p}^{\text{mi}} 200$. capoccioni,

e tempo di un mastro di $\text{p}^{\text{mi}} 4$. giornate, e datogli il colore giallo con colla

3. 85 lunghe stese ass. $\text{p}^{\text{mi}} 170$. larghe girate $\frac{2}{3}$, in tutto

Segue per avere affornato, e collegato le armature dei disegni dentro al Salone,

con averci messo di nuovo $\text{p}^{\text{mi}} 80$. di regoli di tavola d' albuccio lav: e chiodate

larghe $\frac{1}{4}$ e preparato una cassa per rialzare la figura grande di marmo,

con averci messo di nuovo due armature a traverso di mezzareccia d' albuccio

L. 48 lav: e spianate grosse in quadro $\text{p}^{\text{mi}} \frac{1}{2}$ chiodate lunghe ass. $\text{p}^{\text{mi}} 8$, in tutto si valuta

Segue per altro tempo di due giornate di mastro, e garzone impiegate in diverse

volte a rimuovere li disegni, e li Quadri compresa anche la copia grande,

L. 60 in tutto si valuta

Per aver trasportato li cavalletti ai Studi dei Sig.^{ri} Pensionati, e riposto il

tavolone del Passorilivo in Magazzino, in tutto con tempo di mezza giornata

= 25 di un mastro

M.^r Santeva

Per aver fatto di nuovo la giunta a due cornici di regolo di albuccio lav: puliti

lungi ass. $\text{p}^{\text{mi}} 12$. levato, e rimesso li rami all'altre cornici, e messe in opera

= 68 con tempo di una giornata di un mastro, in tutto

Alla Biblioteca

Per aver preso due sportelli di un Armadio, e portati a Bottega, levatoi

li cristalli, e fattoci di nuovo due traverse nel mezzo di fitta d' albuccio lav: puliti

scorniciate con tommino dalle parti, e fattoci il canale per lo specchio, e per

le lastre messe a metà lunghe ass. $\text{p}^{\text{mi}} 5$. larghe $\frac{1}{3}$ slargate il canale alli regoli,

e traverse vecchie a forza di scar pello, e fattoci di nuovo li specchi di tav. d' albuc-

cio lav: puliti alti l'uno $\text{p}^{\text{mi}} 2\frac{3}{4}$ larghi ass. $\text{p}^{\text{mi}} 4\frac{2}{3}$ e ricolato la traversa,

posti inopera ritoccati, e fatti andar bene, in tutto si valuta
Segue al sud. Armadio, per averci fatto di nuovo n. 4. regoli impiedi di tav.
ordinaria d'albuccio lav: puliti ricavatoci li denti per le scalette lunghi ass.
f. 33. chiodati, e fattoci di nuovo n. 10. regoli per li tramerzi di legname
simile lav: puliti lunghi ass. f. 15. fattoci l'instacche alli tramerzi, schiodato
la fodera vecchia commessa, ed inchiodata accosto, e chiodatoci la cornice

da capo, in tutto si valuta

Per aver fatto un banchetto nel fondo di una bagnarola di albuccio lav: pulito
chiodato lungo f. 1 1/4 in quadro, ed alto f. 1/2 contornato appresso alla ba-
gnarola, in tutto si valuta

Per una riga nuova di castagno lav: pulita lunga f. 6. larga 1/2, in tutto

Per un sacco di segatura d'albuccio consegnato ai Domestici per
pulire l'appartamento, in tutto

Per tempo di una giornata di un mastro, e garzone impiegata a
pulire il Portico, ed il Salone, spolverato le statue, e trasportato
li altri oggetti al Magazzino, in tutto si valuta

In Cucina

Per aver levato d'opera la porta, che mette alla Cantina, segata nel
2 piedi, e rimessa inopera, chiodato una serratura ad uno sporto
tello di credenza in Cucina, e ritoccato, in tutto

Camera n. 15.

Per aver lav: e pulito il coperchio di un tavolino lungo f. 6. largo
f. 3. chiodato, stuccato, e fortificato con f. 6. di saettoni sotto di tav:
lav: puliti chiodati, e messo una girilla al solaro con scala per
fare aprire il finestrone, messoci la corda, in tutto ass. si valuta

In Galleria

Per aver fatto un pezzo di fascia da piedi ad un piedistallo di tav:
d'albuccio lav: pulita chiodata lunga f. 4. larga f. 1/2 e rinchi-
dato li altri pezzi vecchi, in tutto si valuta

M. Zetolo

Per aver lav: e pulito due stiratori, sverzato le commisure con f. 13.
di sverze incollate messi bene in piano, e ripuliti alti l'uno f. 5.
lunghi ass. f. 8. messi in squadra, e pomiciati, in tutto si valuta

Per avere accomodato un canterano rinchiato li fondi dei tirato-
ri, e la fodera dietro con le cartelle sotto, ritoccato li tiratori,
in tutto si valuta

Per aver fatto un attaccapanno con tavola dietro lunga f. 3. e due
lunette contornate posto inopera con due attaccaglie, in tutto si valuta

M. Baloue

Per avere accomodato uno stiratore sverzato con f. 10. di sverze spia-
nato tutto, e lav: pulito messo in squadra, e pomiciato lungo f. 12.
largo f. 4 1/2, in tutto si valuta

Segue per avere spianato altro stiratore, e ripulito messo bene in
squadro lungo f. 3 1/2 largo f. 2 1/2 addrizzato una riga, e sbassato
due cavalletti, con averci rinchiato li piedi, e braghette, con costo
di Lib: 1/2 di chiodi, e tempo, in tutto si valuta

Costo

Valutato il presente Conto e tarato aruo giusti e doverosi prezzi secon-
do le rispettive qualita' dimensioni, e fatture dei lavori in esso descrit-
ti ed a me localmente riscontrati ascende in tutto alla Somma di Scudi
Seffanta quattro e baj: 68 Moruta. In fede e Roma li 15. Luglio 18.15
Dico 64. 68 M. f. a
Sup. Marino Arch. 7. 1. 15

27750
27750
No. 27750

ha ricevuto dall' Illmo Sig. Cav. Victor Schatz Direttore
della Scuola Academica di Firenze Lire Ventiquattro e
laj: 68: mte in saldo del precedente conto. In fede e Roma
questo di 26. luglio 1848 = Antonio Casatta

Dico A 66: 68 mte.

alno

Il Cav. Antonio Casatta

Antonio Casatta capo maestro

Conto

Spett. Alla Reale Accademia di Francia

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

en

Antonio Carratta capo mastro falegname