

De' lavori fatti ad' uso di Falegnami in servizio del Palazzo, & Villa della Real Academia della Belle Arti di Francia in Roma, con ordine dell' Illmo Sig. Cav. ^o Horazio Pomet Direttore di d. ^a Accademia, e Speda, e fattura di Giu. ^o Cabretto Capomastro Falegname, d' ^o Ly a' d. 11. X. ^o 1830
 e prima

In Cucina, per aver accomodate le credenze attorno, rinchiodate dove faceva di bisogno, ritoccati li sportelli, e fatti andar bene, e fattoci di nuovo uno sportello intalacrato di fette d' albuccio lav: pulite, messo coll' ad' anima con specchio per canale di tav: d' oncia d' albuccio lav: pulito ferrato con due fori
 50 nelle ordinarie di Bottega, alto $3\frac{1}{2}$ ^m largo 2 ^m in tutto

Segue per aver accomodato il tavolone di mezzo, e fattoci di nuovo un pezzo di tavola di noce lav: pulite incastrato dentro al tavolone dove era legato a forza di scalpello lungo $2\frac{1}{2}$ ^m largo $1\frac{3}{4}$ ^m spianato tutto il tavolone
 60 e pulite in tutto

Da M. ^r De' lanioj

Per aver accomodate il tavolone dove di segna, inchiodate le traverse, e messi un tassello messo a coda di rondina lungo 1 ^m pulite in parte, in tutto con tempo di $\frac{1}{4}$ di giornata di Mastro, e garzone, e costo di chiodi di ^o 10
 50 in tutto

Da M. ^r Bodajer

Fatto di nuovo uno stivatore con intalacratura di fette d' albuccio lav: pulite composto di due pezzi per lungo, e ^o 4. a travetto, e specchi per canale messi al paro lungo 16 ^m largo $4\frac{3}{4}$ ^m larghi di regolo l' intalacratura
 7. 60 ragugliate $\frac{2}{3}$ spianato bene, e messo in squadra in tutto

Per aver accomodate uno stivatore serrate con 7 ^m di serra incollata
 63 spianato, e messo in squadra in tutto lungo 7 ^m largo 4 ^m
 10. 23

- Per tempo di $\frac{1}{3}$ di giornata di afflato, e gorgone impiegata per metterla
 con legname della Casa un armatura di sella di castagno fermata, e
 chiodatoci sopra un telaro con una tela, che forma tramazzo, in tutto con
- 30 costo di chiodi 10j. 7. e tempo in tutto
- Per aver messo di nuovo una giunta ad un tavolino di tav: ordinaria d'albuccio
 — 18 lav: pulite chiodate con chiodi da 70 = lungo f^m 6 = largo f^m $\frac{1}{2}$ in tutto
 Da off. Danton
- Fatto di nuovo una tetto piede, ad una finestra con piantato sotto di tav: ordi-
 naria d'albuccio lav: pulite, uno per lungo, e 3. a traverso lunghe
1. 08 ass. f^m 27 = largo f^m 1 = in tutto
- Sieque fattoci di nuovo il coperechio sopra di tav: ordinaria d'albuccio lav:
 pulite chiodate sopra il descritto piantato lungo f^m 9 $\frac{1}{4}$ largo f^m 6 =
2. 22 in tutto assettato dentro il vano della finestra in tutto
- Per aver accomodato un bancoino da scullori rinchiodato dove faceva
 — 32 di bisogno, con costo di 10j. 7. di chiodi, in tutto
 Da off. Falaj
- Per aver accomodato una scalitta nello studio, rinchiodata tutta, sponde e
 coperechi, e messi di nuovo la crociata dietro, di tav: d'oncia d'albuccio
 pulite e chiodate lungo ass. f^m 6. e costo di 10b. una, e mezza di chiodi
- 37 e tempo in tutto
- Per aver sbarate le due porte, che mettono al focolco, dalla parte della sca-
 litta, con averci messo di nuovo off. a traverso di tav: ordinaria d'albuccio
- 50 pulite, e molate lunghe ass. f^m 20. larghe l'una f^m $\frac{1}{2}$ inchiodate in tutto
 Per tempo in due volte di $\frac{1}{3}$ di giornata di afflato, e gorgone impiegata
 per levar due sportelli a due finestre grandi, assistere il vetraro
- 25 rilocarle, e rimetterle in opera in tutto
5. 22

- Per la Cucina, fatto di nuovo una tavola con off. 6. pirole tornite, di tav: ordi-
 naria d'albuccio lav: pulite bistonnate attorno, formati le pirole con perni
 e bughi incollati lunga f^m 8 = larga f^m $\frac{1}{2}$ ferrata con due attaccaglie
- 57 e due rampini di Bottega in tutto
- Fatto di nuovo una tavola con due lunette, ed un piolo tornito, e la lan-
 te contornate lunga la tavola f^m 3 = larga f^m $\frac{1}{2}$ ferrata con due attac-
 — 45 ghie, e due rampini di Bottega, in tutto
- Sieque fatto di nuovo una tavola con due mensole contornate di tav: d'oncia
 d'albuccio lunghe ass. f^m 5 = larghe l'una f^m $\frac{1}{2}$ con bordo attorno da
 tre parte lav: pulite, bistonnate e chiodate lunghe ass. f^m 4 $\frac{1}{2}$ gata
 in opera, ferrata con due attaccaglie posta in opera con due rampi-
 — 60 ni in tutto
- Fatto di nuovo una tavola con off. 3. pirole tornite per le stoviglie lunga
 f^m 3 $\frac{1}{2}$ larga $\frac{2}{3}$ ferrata con due attaccaglie, e due rampini grossi
- 35 di Bottega in tutto
- Per tempo di $\frac{1}{3}$ di giornata di due uomini impiegata per metterla una
 giralla alla finestra dello studio di off. Norlein, con secondo di
- 25 scale in tutto
- Fatto di nuovo una Cariola grande per lo studio, con sponde e finì
 di tav: d'olmo di mezzaroccia lav: pulite, neri e bugi con miccio lungo
 e suoi perni di legno, con piedi di travicello, con rota di mezzaroccia
 di noce, e perno di travicello in tutto, e portata alla lavanderia, e
- 3 consegnata al Cocchiere in tutto
- Per aver fatto nella lavanderia una divisione con legname della Casa
 l'armatura messa ass. a metà chiodate con chiodi da 70. in tutto tempo
- 80 d'un afflato d'una giornata, e costi di 10b. tre di chiodi in tutto
6. 02

- Segue messoci di nuovo due travicelle nuovi di Battoga messi con l'
- 72 armature vecchi lunghi ass.^o p^o 24 = inchiodate in tutto
- Segue messoci di nuovo un busto di tav: di castagno lav: pulito chiodato
- 08 lungo p^o 8 $\frac{3}{4}$ largo p^o 3 = in tutto
- Fatto di nuovo un battifumo di tav: intornata d'allucio lav: pulito p^o 7 $\frac{1}{2}$
- lungo, e largo p^o 1 $\frac{1}{2}$ collegato con due traversi di legname simile lav: pulito smaltato, e chiodato lunghe ass.^o p^o 3 = lunghe l'una $\frac{3}{4}$ fattoci
- 70 due bighi per le corde, in tutto
- Per aver accomodato la tavola delle Stratrici, con averla intabellata
- 30 con p^o 12 di sverza incollata, e chiodata, staccata, in tutto
- Per aver accomodato la Botte dell'acqua, rinchiudate le traversi, e fermata la Botte sopra il Corretto, in tutto con tempo in due
- 45 volte di mezza giornata, e costo di Lib: due di chiodi, in tutto

A. S. Graziano

- Per tempo di $\frac{1}{3}$ di giornata di afflato, e garzone impiegato per tagliare un tavolone tirato su per la finestra, e chiodato diversi cassetti
- 30 in tutto, con costo di Lib: 18 = di chiodi, in tutto
- Per aver accomodato diversi sedici, incollati, incavichiati con tempo di
- 30 $\frac{1}{3}$ di giornata di afflato, e garzone, e costo di colla in tutto
- 60 Fatto di nuovo ff. 3. cappellieri torniti, alti l'una p^o 1 $\frac{3}{4}$ in tutto
- Per aver accomodato il Carrion della Cucina, rinchiudato la tela, e messoci di nuovo ff. 6. traversi di tav: d'oncia lav: puliti smaltati, e chiodate lunghe ass.^o p^o 9 = lunghe l'una $\frac{1}{3}$ ripropazata la tela con
- 30 due pezzi cuciti, ritoccato le sportelli in tutto
- Fatto di nuovo un carlo per diversi Quadri, di rondone d'allucio lav: e
- 45 tornito lungo p^o 6 = grosso $\frac{1}{2}$ in tutto

- Segue per aver involtati ff. 5. Quadri piccoli, con costo di carta fina, e
- 57 $\frac{1}{2}$ miche Lib: 20 = e tempo di afflato, e garzone di mezza giornata, in tutto
- Da ff. Felij

Per aver accomodato la porta dentro allo Studio con averi messo di nuovo un battente dalla parte del muro di pigna di castagno lav: pulito bitonato da una parte, e chiodato al muro con chiodi da 70 = lungo p^o 8 $\frac{1}{2}$ sopra per altro pezzo messo da capo di tav: d'allucio ordinario lav: pulito bitonato, e chiodato all'armature del tramazzo lungo p^o 3 $\frac{1}{2}$ largo $\frac{1}{6}$ ritoc-

- 70 $\frac{1}{2}$ cata la porta, e fatta andar bene in tutto

Da ff. Dehaj

- Per aver portato in Battoga un pigno d'un cavalletto, rimesso ass.^o inchiodato, e messoci di nuovo al di sotto una fodora di tav: di castagno lav: pulita e chiodata sopra in quadro p^o 4 = in tutto
- 64
- Segue fattoci di nuovo il pigno nel mezzo di pigna di castagno lav: pulito in tondo lungo p^o 2 = grosso $\frac{1}{12}$ messo con buco nel davanti tavolone
- 20 inchiodato, ed incollato, spianato tutto il tavolone in tutto
- Per aver accomodate la Carriola del tello (quindici) con averi fatto di nuovo li due piedi di travicello di castagno lav: puliti grossi in quadro $\frac{1}{12}$ lunghi ass.^o p^o 6 = messi con anime dentro alla Carriola vecchia, e
- 50 rinchiudato tutta la Carriola in tutto
- Per tempo di mezza giornata in due volte impiegato per ritoccare i battenti, dopo messi li tappeti, levare le portiere, e mettere le sportelli della
- 37 $\frac{1}{2}$ lastre in tutto

Da ff. Prangio

- Fatto di nuovo una Stratera intabellata, con intabellatura di feltro d'allucio lav: pulito, composta di due regoli lunghi, d'ff. 3. a traverso lunghi
3. 4. 5.

raguagliati $\frac{2}{3}$ con conale, di quelli per cavale al paro di tav. ordinaria
d'albuccio di mezragaccia lav. puliti, messi dentro le descritte canali lung.

4.50 $\frac{mi}{p}$ 9 $\frac{1}{2}$ largo $\frac{mi}{p}$ 4 $\frac{3}{4}$ spianato bene, e messo in squadra in tutto

Dal Sartore fatto di nuovo due tavole per le giatte di tav. di castagno lav. pulite lunghe l'una $\frac{mi}{p}$ 9 larghe ass. $\frac{mi}{p}$ 3 con fascia attorno di legname simile lunga ass. $\frac{mi}{p}$ 2 $\frac{1}{2}$ larghe l'una $\frac{mi}{p}$ 1 smollate, e chio-

1.56 Date in tutto

Segue fattoci di nuovo $\frac{mi}{p}$ 4. modelli di piana di castagno lav. puliti

- 48 modellati in testa lunghi ass. $\frac{mi}{p}$ 8 chiodati sopra le tavole in $\frac{mi}{p}$ 4

Fatto di nuovo un giubbone composto di $\frac{mi}{p}$ 4. colonne impiedi, e $\frac{mi}{p}$ 8. traverse di tutto di fetta d'albuccio lav. pulite, messi ass. ad anima, e

bugi lunghi ass. $\frac{mi}{p}$ 6. Segue fattoci di nuovo uno sportello di tavola intorciata, intelarato messo ass. ad anima ferrato con due pare di

3.28 centine di Bottega, ed una naticchia piana, alto $\frac{mi}{p}$ 4, lungo $\frac{mi}{p}$ 3 $\frac{1}{2}$ in tutto

Segue al sud. giubbone medoci al di sotto, e al di sopra $\frac{mi}{p}$ 40. basti ni di nocchia pulite, e medievole descritte intelarature con $\frac{mi}{p}$ 80. bughi

4 fatti a forza di trapano ingroppati lunghi ass. $\frac{mi}{p}$ 160 in tutto

Segue una tavola messa a cantone d'albuccio chiodata lunga $\frac{mi}{p}$ 2 largha $\frac{mi}{p}$ 1. segue il bastone nel mezzo lungo $\frac{mi}{p}$ 6 $\frac{1}{2}$, fermato con due jarnas

- 70 se chiodate, e portato all'Accademia in tutto

Fatto di nuovo un ponte da Pittore, composto di due cavalletti con $\frac{mi}{p}$ 4. per $\frac{mi}{p}$ in squadra di travicello di castagno lav. puliti in quadro a pipizolo lunghi ass. $\frac{mi}{p}$ 20. grolli in quadro $\frac{mi}{p}$ 1 con bugi nel mezzo per le colom-
na impiedi di piana di castagno lav. puliti fermati dentro le descritte

6.64 bughi, lunghi ass. $\frac{mi}{p}$ 48 con avicci fatte $\frac{mi}{p}$ 16. bughi p. le troncature di sotto

17.16

Fattoci di nuovo $\frac{mi}{p}$ 8. traverse di piana di castagno lav. pulite, messi ad anima con le descritte impiedi, e fermate con avicci levatori lunghi

1.40 ass. $\frac{mi}{p}$ 4 $\frac{1}{2}$ in tutto

Segueono $\frac{mi}{p}$ 4. tavole ordinarie spilate lunghe l'una $\frac{mi}{p}$ 12 larghe ass. $\frac{mi}{p}$ 3 $\frac{1}{2}$

1.20 in tutto

Per averlo portato allo studio, e messo in opera, e quindi rivolato, tempo di mezza giornata di due mastri, ed un garzone, e messi $\frac{mi}{p}$ 4. per $\frac{mi}{p}$ per

- 90 lo sguarro di fetta lunghi ass. $\frac{mi}{p}$ 16 in tutto

Alla Fontana, fatto di nuovo il caporchio della Caldara di tav. ordinaria d'albuccio lav. pulite, contornate e bistannate attorno larga $\frac{mi}{p}$ 3 $\frac{1}{2}$ alla

gato con due traverse di legname liscio, smollate e chiodate lunghe ass. $\frac{mi}{p}$ 5 $\frac{1}{2}$ larghe l'una $\frac{mi}{p}$ 1 $\frac{1}{2}$ segue il manico sopra chiodato sopra alle

descritte traverse lungo $\frac{mi}{p}$ 2 e fattoci due intracche per le maniche della Caldara, ed allestato in tutto

1.15

Alla Galleria

Fatto di nuovo un soffitto sopra il camerino del Custode con $\frac{mi}{p}$ 7. armature di travicello di castagno spianate da una parte e messi in opera da una

parte dentro al muro, e dall'altra messi sopra ad altra armatura di la 4.22 gnane della Cabe chiodate lunghi ass. $\frac{mi}{p}$ 30 in tutto

Segue tessuto al di sotto, con tavole di mezragaccia d'albuccio lav. pulite a suoi regoli nelle commellure chiodate nelle descritte armature lung

10.80 $\frac{mi}{p}$ 23 $\frac{1}{2}$ largo $\frac{mi}{p}$ 11 in tutto

Segue medoci con legname della Cabe un architrave sopra alla piana sopra dentro al muro lungo $\frac{mi}{p}$ 8 segue messo una fascia una sola

al descritto architrave di tavola d'ovale d'albuccio pulite, e chiodate
lunga $\frac{mi}{p}$ 8. largha $\frac{mi}{p}$ 3 in tutto

2.0.8

418

Conto

Spett.^o Al Palazzo, e Villa della Reale
Accademia delle Belle Arti di Francia in
Roma

on

Gius.^o Cassella Copiamastro Salegnano