

Conto e Misura
 dei Lavori ad uso di Muratore e si-
 mile fatte per la manutenzione ordi-
 naria, e straordinaria del Real Palazzo
 della Medici spettante alla Reale
 Accademia di Belle Arti di Francia in
 Roma, con ordine dell' Illmo Sig^o Co-
 raliere Ingres Direttore della medesima
 e sotto l'ispezione del Sig^o Giuseppe Ma-
 rini Architetto; questi Lavori a tutta
 robba in parte, e parte a sole spese, e
 fatture di Luigi, e Francesco Natanti
 Capri Maestri Muratori sono come
 appresso vengono a descriversi, con-
 tando dal primo Giugno a tutto il
 31 Dicembre del cadente Anno 1826

— E Primo —

Muro fatto di nuovo in luogo del
 corso e mancante nelle mura di
 recinto sopra quelle della Città,
 cioè dalla parte superiore del
 Dofio, che ha principio dall'
 altro muro di già descritto nel

Conto del primo Semestre fino
 alla Valustrata o se termina
 questo primo tratto lungo mi
 qui partite palmi 9. alt. pal.
 3. grosso pal. 1 1/2 rust. pietra
 e legolizza somministrata dalla
 Casa inollato fratazzato attorno
 in misura di pal. 9 largo gisa
 to pal. 6

90%

Per avere valgate, e rimurata la
 trancia sotto al piede spirito muro
 accanto il terreno lungo pal.
 33. larga rust. pal. 3/4, e profon-
 da pal. 1/2 stabilita fratazzata
 di faccia

82%

Seconda partita dell' indicato muro
 lungo pal. 3 3/4 alto rust. pal.
 1 1/2 grosso pal. 1 1/2 pietra lego-
 lizza della Casa simile stabilita
 con colla fratazzata lungo pal.
 23 1/2 x 5 spessa ha rivocciataura
 rivocatura, e colla fratazzata nel
 muro vecchio lungo pal. 25 alt.

Segue

1.73

Proposto 1.70

palmi 4.
 Corza partita del suddetto muro che
 forma cappello, lungo pal. 56
 alt. rust. pal. 1 grosso pal. 1 1/2
 pietra e legolizza della Casa,
 con colla fratazzata lungo pal.
 56 largo girata pal. 5 ed au-
 mento di pal. 56 di spigoli, se-
 guono le trancie ricalsate e rimura-
 te nel muro di parapetto accun-
 to al terreno lungo pal. 56
 lunghe pal. 3/4 fondo pal. 1/2
 incollate fratazzate di faccia
 che sp. si valgate

2. 52%

4. 46%

Questa partita di muro a proprio
 il def. lungo pal. 30. alt. rust.
 pal. 6 grosso pal. 1 1/2 pietra e
 legolizza, incollate con gli al-
 tri in misura di pal. 30. larga
 girata con prof. oculta nel
 muro vecchio pal. 6 con au-
 mento di pal. 30 di spigoli, segue la

Segue 8.73

Riparto

8 7/2

traccia scalzata e rimurata nel muro di parapetto lung. pal. 30 larg. pal. 2 1/2 fodera pal. 1 1/2 inolt. latta frataffata di facia

2.49 1/2

Quinta partita di muro che forma Cappello lung. pal. 30 alto pal. 1 3/4 grofo pal. 1 1/2 pietra eterologa della Casa ed inollato frataffato in pal. 30 x 5 segue la spieciatura rinoceittura e colla frataffata nel muro vecchio lung. pal. 30 x 4 con pal. 30 di spigoli, segue altra lunga pal. 2 1/2 x 7 1/2 con pal. 21 di spigoli, segue finalmente con aumento della rinoceittura lung. pal. 20 larg. girata pal. 10 con pal. 20 di spigoli che a spiese impertano

9.27

Sesta partita di muro ripreso di nuovo nel parapetto del Baluardo lungo girato pal. 3 1/2 alt. larg. pal. 2 1/2 grofo pal. 2 pietra segue

20.48 1/2

Riparto

20.48 1/2

della Casa, ed inollato frataffato in misura di pal. 38 allagratata pal. 8 1/2 con aumento di pal. 38 di spigoli

6.87

Segue il muro di fodera ripreso di nuovo sotto il dischetto di sopra della parte interna in luogo del cerchio e grotolato, lung. pal. 17. alt. pal. 12 grofo sag. pal. 1 pietra della Casa rubricato di facia e lavorato con insieme do della Bilancia

4.08

Per la spieciatura rinoceittura, rinoceittura e colla frataffata fatta nel detto muro vecchio lung. pal. 48. alta girata pal. 10 con aumento di pal. 48 di spigoli, segue altra partita simile lung. pal. 83 alt. larg. pal. 7. con aumento di pal. 56 di spigoli, altra frataffata lung. pal. 2 1/2 alt. pal. 8

12.85

segue 44.28 1/2

Altro muro ripreso di nuovo al pic
rapetto dell' altro Baluardo lung
girato par. 57. alto rag^{ta} par. 2
grosso par. 1 1/2 pietra della Casa
ed incollato come sopra in par
bi larga girata compresa quel
la nel muro vecchio par. 7 1/2

4. 98

Per il muro di foderia ripreso di
nuovo nella linea retta del sudd
muro lungo par. 10 alto par. 7
grosso rag^{ta} par. 1 pietra della
Casa rabocato di faccia e la
vorato in Balanica

1. 40

Seguono le rappres^{ta} di spionate
ra rancolura rancolura e colla
fratizzata nel muro vecchio lung
par. 4 1/2 par. 20 e larg.
asp^{ta} in due pezzi par. 8

1. 10 1/2

Per il muro di foderia ripreso dal
la parte interna dell' anzidetto
muro, lung par. 15 alt. par. 1 1/2
segue

51. 77

grosso par. uno pietra e ranc
rabocato di faccia e lavorato in
bilancia in misura di par. 20 x 3
segue la rancolura rancolura
e colla fratizzata lung par. 7 1/2
larg girata rag^{ta} par. 1 1/2 par.
23 x 5 con aumento di par. 57

7. 55 1/2

Altro muro di foderia ripreso di
nuovo all' interno dell' indiate
mura lung par. 10 alt. par. 8
gros par. 1, altro lung par. 15 1/2
x 16 gros rag^{ta} par. 1 1/2 pietra
e tegolossa della Casa rabocca
to di faccia e lavorato con B.
lanica

12. 06

Lavoro fatto nelle mura
del Baluardo annesso alla
Carraya grande o^{ra} è la Balaustra
Per l' oggetto del nuovo dado
rioscritto sotto la detta Balau
stra lung girato par. 93, alto
segue

75. 56 1/2

Piujesto 73. 362

pal. 1/2 grosso testa una mat.
toni compreso quello che s'
interna, e lavorato a cordina
e stuccato con colla nelle com
misure, il tutto a costo del
maestro

5.34

Segue il muro ripreso di nuovo
fatto al sud d'ado lungo grava
to come sopra pal. 95 alt.
pal. 1/2 grosso pal. 1/2 terza
della Casa

1. 52 1/2

Per la Plablocatura con rivoc.
catura fatto sotto al sud lun.
ga pal. 85 alta rag. pal. 3;
piu la spira: rivocatura e colla
frataffata lung. pal. 30 x 4, e
di poi data la calce a scar.
pa' con voce sotto tanto inferior
mente alla balaustra, quanto
al d'ado indietto, lung. pal.
55

3. =

Per le Plablocure corose # 1' esp.
Segue

83 12

Piujesto 83. 13

cazione dell' acuminato lavoro
lunghe a fiume pal. 100 x 3, con
considerazione del porto e riposte
delle med'

3. =

Il tempo di N. 3 giornate di ma.
stro, et N. 3 garzoni impiegati
nell' avere tagliato le mura
corose ove si sono ripresi di
nuovo, e nel med' tempo radu.
nato il Calcinaccio in strada
sotto le mura e mandatore
Via N. 16 Carrette, con avere
anche rivocata la pietra sotto
le mura, e trasportata in N. 8
Carrette nella Villa, la quale si
è posta in opera negli scudi
cubi nuovi muri

2.08

Per il tempo di N. 4 giornate
di N. 3 garzoni impiegati
nell' aver fatto lo stesso attor.
no alla feliceita che ricopre
le Loggiate, con che attorno

Segue 91. 18

Rijusto \rightarrow 91.18

alle parapette dell' anfratto
mura ad effetto di formare le
scole alle acque pluviali, e nel
medesimo tempo trasportata la ter-
ra et tutt' altro con cariale nei
seguedri del Dosso ed ivi spia-
rata, che avrete in compenso.

Per il muro di un nuovo fucitore
fatto dietro la Scalliera di pian-
co la Statua Colosiale della Ro-
ma lung. pal. 55, alto con
quello che pianta sotto terra
pal. 3 1/2 e prof. a finezza dalle
parti pal. 2 e pietra della Ca-
sa segue la cella frattagliata all'
intorno lung. pal. 62 x 5

Per il muro del maso fatto di
nuovo sopra la suddetta riempie-
tura lung. pal. 52, alt. pal. 1 1/2
e prof. pal. 3 1/2 pietra della
Casa in collato frattagliato sopra
segue

4.62

8.01 1/2

103.81 1/2

Rijusto \rightarrow 103.81 1/2

in simile misura \rightarrow 2.56 1/2

Segue il tempo di giornata di 2 1/2

Di N. 3 Momin impiegate nell'
avere trasportato con cariale il
calcinaccio e posto per riempie-
tura dietro il suddetto muro dal
seditore

2.62 1/2

Per aver posta in opera e murata
una Carga di marmo addos-
so il muro di parapetto della
Muro della Città, lunga pal.
9, alta pal. 2 1/2 e prof. pal. 2,

1.20 1/2

Per aver posto in opera e murata
due Menzole di Marmo per
sostegno dell' indicata Carga
lung. a fi. pal. 8 1/2 alt. pal. 1
prof. pal. 3 1/2 con pul. e di
muro fatto

- 31

Il tempo di misa giornata del
Mastro e N. 4 Garzoni impiega-
to nell' avere prima murata
la suddetta Carga che s'istrua

segue 110.85

sotto il Palazzo, e trasportata con
carri nel luogo dove si è posta
in opera

- 92%

Per aver posto in opera e murato un
fascio di marmo che serve di
pedestallo ad una mezza Cassa
lungo pal. 6 1/2 alt. pal. 2 3/4 prof.
pal. 3/4 segue il muro di ma-
fio per fondamento al sudd.
fascio lungo pal. 6 1/2 alt. pal.
2 3/4 prof. pal. 2 1/2 quitta della
Cassa con cavo di terra in si-
mile misura

1. 26

Per il tempo di mezza giornata
del maestro, e di 3 garzoni impie-
gati nell'aver smurata e le-
vata da opera la suddetta cassa
e trasportata nel sito esposto
to

- 15

Segue posta in opera e murata
la facciata mezza Cassa sopra
il fascio murato a guisa di
segue

115.88%

questo stallo lung. pal. 8 1/2 largha
rag. pal. 2 1/4 alla pal. 1 1/2
= Pavaro e seguito nella =
= Oraciana del Nicolo incontro =
= la descritta Cassa ove si è =
= posto in opera un Monumento =
= di Marmo =

1. 06

Per il Muro di fondamento di
costruzione al suddetto Monu-
mento lungo pal. 6 alt. pal.
2 1/2 prof. pal. 4 quitta della
Cassa con cavo di terra in si-
mile misura trasportata
in distanza, e spianata

- 32

Segue Porto in opera e murato
sopra il sudd. fondamento 8 1/2
fascio di marmo di varie spie
lunghe rag. pal. 2 1/2 alti spie
pal. 10 prof. rag. pal. 2

1. 36

Il tempo di giornata to del ma-
estro, e di 3 garzoni impiegati
nell'aver trasportato in opera
segue

117.07%

Riposte 117. 074

si succed. s'assi, e spandosi sopra
in quei luoghi per la Villa. 1. =
Per il muro di fondamento fatto
a piedi di Pied. Niale per un
altro Monumento lung. palm. 4
alt. palm. 2 1/2 gros. palm. 4 pietro
della Casa con cavo di terra tra
portata dalle Canole in simile
misura. 1. 74

Per aver posto in opera, e misura
to sopra l'indicato fondamento
N. 4. s'assi di varie specie per
il Monumento indicato, lung.
gros. palm. 2 1/2 + 10 1/2 gr.
palm. 2 1/2 con considerazione di
avere armata la Cagna, e col
tiro in terza ad alto e posto in
opera uno dei sudd. s'assi sopra
non degli altri. 2. 624

Segue posto in opera e misurato una
Colonnella di granito alt. palm.
5. del diametro palm. 1. e portata
segue

122. 46

Riposte 122. 46

il muro attorno lung. palm. 2
alto palm. 2 1/2 gros. palm. 2. 69
Per il tempo di una giornata del
Mastro N. 3. gazione impie.
gati nell'acque prima trasportato
fella faccia del luogo gli
invece s'assi con medesi-
mo tempo smurato e levato
da opera N. 3. Colonnelle e tras.
portate in distanza con logoro
di attrezzi. 1. 65

Muro di fondamento di un altro
Monumento lung. palm. 5 alt.
palm. 2 gros. palm. 3 pietro del
la Casa simile agli altri des.
critte che compreso il cavo in
posto. - 66

Segue posto in opera un s'asso a
guisa di Monumento sopra il
suddetto fondamento e misurata
mente al muro di parapetto
di fianco al Palazzo, lung. palm.
segue 125. 46

3/4 alt. pal. 3/4 prof. pal. 2/4 fa
quono due mensole murate
fotto hung. sp. pal. 3/4 alt.
pal. 1/4 prof. pal. 3/4 2.15

Il tempo di una giornata del
Mastro e 4 Garzoni impie-
gate nell' avere trasportato
il spindicato faso della fac-
cia del luogo il quale si è me-
so nel giardino nello studio
N. 2. che compreso il consumo
dei fari importa 1.85

Fontana nel Piazale della
Nella incontro il Palazzo

Per il tempo di giornata messa
dal Mastro e Garzoni impiega-
to nell' aver fatto il taglio
nell' interno della Fontana
per porre in opera il bellio
di marmo dello sturo, e nel
med tempo spurgata e puli-
ta la med

segue 40
129-86

Segue posto in opera e murato
il fasso del bellio di mar-
mo hung. pal. 1/4 in quadro
con pal. 1/2 di muro sotto = 11

Per il tempo di una giornata
del Mastro e 4 Garzoni im-
piegate nell' avere preso due
sassi di granito nello studio
N. 2. e trasportate nel sito
accanto il Cancelli or' è lo
scalone, che assieme al consu-
mo degli attrezzi si considera 1.85
Giardino della Signora

Per aver posto in opera e murato
in Saso che forma base alla
piccola Statua di marmo hung.
in quadro pal. 1/4 con rispetto
10 muro fotto in pal. 3/4 alt.
pal. 1/4 prof. pal. 2/4 e quindi
posta e murata la detta Statua
colto pal. 4/4 lungo in quadro pal. 1/4 = 21

Il tempo di una giornata del
segue 132-23

Riparto 132.23

Mastro N. 3 Garzoni impiega
ti nell' aver prese indette
Stadio altro fuoco di travertino
e trasportarlo sotto il portico ove
sono le gessi e nel medesimo
tempo a spintolo edato di mano
allo scalpellino mentre ha
seguite il suo lavoro

-75

Segue il tempo di una giornata di

N. 3 garzoni impiegate nell'
avere fatta la riempitura in
stesso nel riquadro ove fu de-
molito il Vascone, che assieme
al confuono di ferri si valuta

1.20

= Monumento nel Viale =
= incontro la Cavalletta che =
= guarda la pubblica Cappoggiana =
= del Pincio =

Per il muro di sottrazione dell'
indicato Monumento lung. ped.
5. alt. ped. 6. sopra ped. 5. pietra
della Casa con cava di terra in
segu

134.185

Riparto 134.18

2. =

simile misura

Per aver posto in opera e murato
sopra il detto fondamento vari
fasi di gessurino che forma-
no il quadro per il suddetto mo-
numento, lung. asp. ped. 4 x 3 1/2
alt. ped. 1 1/2; quindi murato
sopra di essi il quadratello di
marmo lung. ped. 2 1/2 larg.
ped. 2 1/2 alt. ped. 5 1/2

1.75

Per avere armata la capra in
due legni assicurati lung. l'uno
ped. 35. e di più il tiro in quin-
to con trapezi e canipi, im-
bragato sul terzo di statua, diria-
to ad alto, e posto in opera
sopra il suddetto Piedistallo alto
ped. 6 lung. ped. 2 1/2 larg. ped.
1 1/2 e dopo a suo tempo il
bello disfilato con pivote e ripor-
to del Reame

A. 482

Segue il tempo di giornata una

segu 142.41

ed 1/3 del Maestro e N. 4 Garzoni
impiegate nell'aver dato di
manu ed asportate la Scalpelli,
no nell'aver alzato, e ricialato
con il suddetto tiro la faccia della Sta-
tua a motivo di farli leucchi
per porre in opera dal med' lo
perno, e mentre so sono poste
gli altri pezzi

2.46 1/2

Per il tempo di una giornata del
Maestro e N. 4 Garzoni impiega-
ti nell'aver trasportate con
la Mezza lauto el Piedestallo,
quante s'indica, che prima
esisteva entro el Caffasof fatto
el Portico, che avito in compire
razione il conferno degli Stigle
si valuto

2.00 1/2

Per altro tempo di una giorna-
ta di due uomini impiegate
nell'aver radunato li sassi
e Calcinauccia per la Stella, e

segue 146.91 1/2

trasportate sul luogo dove so-
no posti in opera = 70

— Studio di S. Gastano —

Per aver fatto li bellissimi porte in
opera, e murate in gesso N. 2
gaugheri ordinarij ed un' occhietto = 15

Per aver spucionato ed dato di nuovo
pal. 6 di calce a fessura in cal-
cita superiormente alla travessa
del telaro di una Persiana, la
rorato con Porte a scalzo = 24

Per aver fatto di nuovo il muro
nel Pozzolo della Fontana, e si-
tente nel suddetto Studio lung
in quadro pal. 1 1/2 alt. pal. 1
terza, e costo murato sopra N. 8
mattoni ordinarij = 16

Segue la muratura del condotto del
sopravanzo della suddetta Fontana
lung. pal. 6 = 20

— Altro Lavoro a seguito —
alle mura della Città nel

segue 148.55 1/2

Rijorto 148. 3. 5%

— Giardino annesso allo
— Studio N° 24 —

Prima partita di muro ripreso
di nuovo nelle mura dello
Studio indicato, lung. pal. 5 al-
to pal. 3 grosso quat. 2 1/2 terza del
Capomastro, prosegue altro Mu-
ro sotto la fenestra, lung. pal. 7.
alt. pal. 3 grosso quat. 1 1/2 terza
di cotto come sopra importo

2. 82%

Seconda partita di muro appreso al
desto lung. pal. 8. alto pal. 10 gros-
so pal. 4 altro muro sopra il dop-
puito che gli forma fenestrona lung.
pal. 8. alt. pal. 5. grosso quat. pal.
2 1/2 terza del Maestro il tutto
incollato frataggato sopra

6. 34

Muro ripreso di nuovo al para-
petto lung. pal. 5. alt. pal. 6. gros-
so pal. 2. quarta terza del Maestro
ed incollato frataggato in pal. 5
x 10 con aumento di pal. 10 di

Segue 157. 5%

Rijorto 157. 5%

spigoli

1. 54%

Per la spicciatura sinuocatura
frataggata nel Nucleo appo il
detto muro, lung. pal. 9 1/2 alta
girata dentro e fuori pal. 10
con aumento di pal. 20 di spigoli

— 90%

Segue la spicciatura sinuocatura
rabbocatura sinuatura e colla
frataggata fatto nel muro lung.
il suddetto parapetto in pal. 11 1/2
lunga girata pal. 9 con aumen-
to di pal. 20 di spigoli

10. 98

Per il muro di fodera ripreso di
nuovo sotto all'altro di para-
petto verso la strada, prima
partita lung. pal. 33. alto pal.
8 1/2 grosso quat. 1 1/2. seconda par-
tita lung. pal. 30. alt. pal. 6. gros-
so quat. pal. 1 1/2 terza partita lung.
pal. 19. alt. pal. 9 1/2. grosso quat. 1 1/2
terza del Capomastro che si
valuta

60. 04

Segue 231. 02

Riparto \rightarrow 231.02

Segue la spionatura sinevce. o ne.
 calata fratazzata nella rivolta
 del Baluardo. lung. pal. 8×12 / pro.
 segue in aumento della colta
 fratazzata lung. pal. 8. alla girata
 pal. $9\frac{1}{2}$ con pal. 19 di spugole. 1.63

Per aver ripreso di nuovo il muro al
 pal. Baluardo in luogo del corso
 so e mancante lung. pal. 32. alla
 pal. 14 grosso cafo pal. 2. terzo del
 Capomastro. segue la colta frataz.
 zata di faccia al medesimo lung.
 pal. 32. alla girata pal. $9\frac{1}{2}$ con
 aumento di pal. 64 di spugole \rightarrow 30.944

Per la spionatura sinevce e
 rivoltura fratazzata nel vecchio
 muro lung. pal. 2×18 \rightarrow = 234

Seguono le Ponte occorri per la con-
 struzione degli indicati muri di
 federa e stabilisere di sopraddet-
 ti una pontata di missione e
 vicino in misura di pal. 80×5

segue \rightarrow 263.85

Riparto \rightarrow 260.85

egli altri con tribuna lunga
 esp. pal. 200×3 . Dopo a suo
 tempo il tratto dispetto con punto
 eriparto del legname \rightarrow 7

Per il tempo di giornate $8 \times 2\frac{1}{2}$ del
 Marto e Mrs. Garzoni impiegate
 con incomodo del cavallo di legno
 in pedine stoplea lecite e inte-
 spini e roglie sferzanti per tutto
 il tratto delle mura rivoltate
 ad effetto di riprendere le porte
 corrose e mancanti di già decet
 che esp. al consumo degli al-
 truzzi si calata \rightarrow 6.20

Segue altro pezzo di muro di federa
 ripreso di nuovo sotto il parapet-
 to sotto il suddetto strico sul
 piccolo Cortiletto lung. pal. 48. alla
 pal. 6. grosso pal. 14. terza del
 Maestro e lavorato con tribuna
 lung. pal. 20 \rightarrow 4.16

Per il tempo di $8\frac{1}{2}$ giornate del
 segue \rightarrow 280.26

Maestro e N. 3 Garzoni impiegati
 nell'aver prima di ricostrui-
 re le pareti anzidette del nuovo
 di fodera spedito con diligenza
 il vecchio lesionato e corroso, e nel
 medesimo tempo riducento il cal-
 cinaccio dalla parte di sotto nella
 strada; non che nell'aver fatto
 un controcedo di terra a piedi il
 baluardo e il nuovo muro, tra-
 sportata in distanza la terra e
 dopo a suo tempo riempita,
 che tutto in considerazione al
 consumo degli attrezzi si valuta 6.60
 Per aver mandata alla solita tele-
 rici N. 34 Carrette di Calinove,
 cui ricavato dai suoi muri spedi-
 vati, e anche N. 4 Carrette di
 pietra riportata nella bella 10
 = Lavoro fatto nel gran
 = Salone del Palazzo =
 Per il tempo di una giornata del
 segue 290.86

Maestro e N. 3 Garzoni impiegati
 nell'aver levato da opera N. 3
 telari delle finestre, ed spostato
 il Salegname e l'istraro per ripie-
 tarli e dopo rimessi in opera
 con incomodo delle scale 1.50
 Segue questo in opera e murato in
 gesso N. 12 Codette per fieno de
 suddetti telari, e quindi fatta la
 sbuccatura attorno con gesso e cal-
 ce bianca in estensione di ped
 76 = 76
 = Camera del Sign. Direttore =
 Per il tempo di giornata onza
 del Maestro e N. 3 garzoni impie-
 gati nell'aver levato e rimessi
 in opera a suo tempo due stuoie
 con incomodo delle scale a
 piedi 76
 Per aver somministrato e murato in
 gesso N. 4 gessi scarpini 12
 Segue la struttura con gesso e
 segue 290.97

Riposto 293.97

calce bianca, fatta negli altri
 detarsi in lunghezza di pal. 48, quin
 di scalzato, e rimurato le grapp
 pe delle persone

- 30

Per il costo posto in opera e murato
 sul pavimento dell' ablietazio-
 ne N. 13, N. 4 mattoni rotati
 e tagliati a tutto taglio

- 16

Per avere murato e levato da ope-
 ra un foro a tre grappe nell'
 angolo del Palazzo consegnato
 ed i poi rimurato le buche

- 12

==== Cantina

Per il tempo di $\frac{1}{3}$ di giornata di
 un uomo impiegato nell' avere
 fatto un tardo alla condottura
 che si era atturata, e spurgata
 quella tal med

- 112

Segue il costo posto in opera e mu-
 rato sopra N. 6 Mattoni
 ordinari, di poi fatto le buche
 e murato in gesso N. 2 gonga

Segue 294.66 $\frac{1}{2}$ Riposto 294.66 $\frac{1}{2}$

gheri a codo ed un occhietto
 lavorata con lumi

= 35

==== Nella Grotta

Fatto li lucido, posto in opera, e
 murato in gesso N. 2 gonguoni
 ordinari ed un occhietto per il
 fudo, lavorata con lumi

- 18

==== Lavoro speso per la Forma dell' Arcipresbitero

Per il tempo di $\frac{1}{3}$ di giornata di due
 uomini impiegati nell' avere
 fatta la visita con lo stagnare
 nella $\frac{1}{2}$ forma, con il consumo
 di Libbra una Candele di peso
 per i lumi

- 60

Per avere rimurato un foro a buca
 ro rinvenuto entro la suddetta
 forma, lungo pal. 6. alt. pal.
 4. prof. pal. 1 $\frac{1}{2}$ terza lavorata
 con lumi

- 70

==== Alla Vigna a Porta Princiara

Segue 296.69 $\frac{1}{2}$

Riparto 296.69%

Tutto li buchi, e posto in opera
murato in colla con ferro a due
grappe della Fontana ———— 07%

Il tempo di 1/3 di giornata del Ma-
stro e Scanzone impiegate nell'
avere fatto un tasto, e quindi
spurgata e pulita la Chiesa
chiesa dello Scaquatojo e fu-
ro ripiena, segue la muratu-
ra dei conii per copertura del
la suddetta lunghezza pal. 4 x 2 ———— 62%

= Forma in cui passano =

= li condotte in detta Rigna =

= ora si era sotto la Notte =

Per il tempo di mezza giornata
del Mastro e Scanzone impiegate
ti nell' avere prima levato la
terra attorno d' e nell' interno
della forma a motivo che si era
spallata la Notte ———— 20

Per aver posto in opera e mura-
to sopra detta forma un faso

Segue 297.79%

Riparto 297.79%

di peccorino lungo pal. 3 x 3 e di
per riempire la terra ———— = 35

Per il tempo di una giornata del
Mastro e Scanzone impiegate nell'
avere accomodato i vetri della Casa
annessa e quindi smurato un
pezzo di gronda per accomodare
due palombelle cedute ———— 20

Segue rimurato la suddetta gronda
in pal. 10 e rivestito il pianel-
lato con tegole e Canale sopra
lung. pal. 10 x 3 e costo postatura
e mattitura in opera in loco
go delle volte e manante di
10 tegole maritate ———— 1.10

Per la stuccatura fatta con gesso
e calce bianca sotto il pianel-
lato uscente in lunghezza a g. f.
di pal. 45 e costo murato di 2
mattoni stali ———— 21

Nella Suderia

Per aver fatto li buchi posto in
Segue 300.55%

opera emmurato le testate di
 due modelli di legno — 06
 Saguono diverse piccole ripa-
 razioni fatte nelli Studj
 del Signori Pensionate
 Sopra la Galleria de
 Gessi
 al N. 13

Per aver fatto li buchi e rimu-
 rati e posti in opera N. 2
 modelli di Legno lunghi l'uno
 pal. 2 1/2 che si ratatarano — 06

Allo Studio N. 14

Per aver fatto li buchi posti in
 opera e murati in gesso N. 4
 codette, segue la stuccatura fatta
 in gesso e calcia bianca attorno
 li muri e mattonate et el cor di
 fenestre lung. pal. 6 3/4 e più el
 costo e posto in opera e murati
 nel pavimento N. 18 mattoni
 anollati che af. impertano — 89 1/2

Segue 301. 57

Allo Studio N. 15

Sono i posti in opera e murati N. 2
 mattoni solati di costo del Ma-
 stro — 06

Allo Studio N. 16

Per aver fatto li buchi posti in
 opera e murati in gesso N. 4
 codette e rimurati in gesso N. 6
 occhiate del Vido del Setto e ri-
 murati li 2 buchi de modelli
 lunghi in quadro pal. 1 e co-
 sto e posto in opera e mura-
 to N. 8 mattoni anollati nel
 pavimento che af. impertano — 22

Per il tempo di messa giornata di
 Mastro Garzone coriti per ri-
 quidere la stufa e murati N. 2
 buchi lung. af. Pal. 1 alt.
 pal. 1/2 grosso pal. 1 terzo in
 collate di fieno e murato il
 tubo della stufa long. pal. 1 in
 quadro che impertano — 50 1/2

Segue 302. 58 1/2

Allo Studio N° 24 si sono fatte
 le buche, murate N° 2 codette
 in gesso, e calce bianca segue
 que muratura con traccia lar-
 ga ped. 10 alta ped. 1/2 e sonda
 1/2 in dritta sopra in gesso e
 calce bianca; segue fatto le
 buche, posti in opera e mu-
 rate in gesso N° 6 occhielli per
 il rido del letto che assieme
 si confidura = 44

Allo Studio N° 19 si sono fatte le
 buche e posti in opera e mu-
 rate in gesso N° 6 Occhielli
 per il rido segue la struttura
 fatta in gesso e calce bianca
 fatta attorno le testate e matto-
 nato ped. 2 1/2 e murate N° 4
 buche di codette due testate di
 modelli che s'è impostate . . . = 47 1/2

Allo Studio N° 21 si sono
 fatti firmemente le buche
 segue 303. 48

e murate in gesso N° 6 occhielli
 per il rido del letto, segue la
 struttura fatta con sopra in
 gesso e calce bianca lungo ped
 30 che imposta = 50

Allo Studio N° 16 per aver fatto
 le buche posti in opera e mu-
 rate in gesso N° 6 occhielli
 per il rido del letto . . . = 15

~~Lavoro fatto nel Repellorio
 dei Signori Deufionati~~

Per la struttura fatta in gesso
 e calce bianca attorno il
 mattoneito lungo ped. 26; e per
 il tempo di giornata 1/2 di Ma-
 stro e Garzone forniti a spese
 se una Cuciarichetta e spie-
 gare la medesima che trova
 vasi fatta ripiena con il ca-
 sto e posto in opera e mu-
 rate sopra la descrittta N° 6 mat-
 toni ordinari che s'è impostate . . = 54 1/2
 segue 304. 47 1/2

Alto Studio N. 2 per il tempo di
 mezza giornata di un Uomo fa-
 cto per aprire le Stagnone che
 sono ripulite la stessa con il
 costo posto in opera e murate
 di 12 mattoni ordinari e 6
 murate della Casa che in
 tutto si valuta

56 1/2

Lavoro fatto allo Studio
superiore a S. Gaetano

Per il tempo di giornale 1/2 di
 Maestro e Garzone serviti in
 aver fatto il taglio per un nuo-
 vo Camminetto con aver por-
 tato a capo tutto il pantano,
 e calcinaio con logoro di
 ferra che importa

1. 20

Segue il muro dello di nuovo per
 la mostra di detto Camino lar-
 ga ass. pal. 2 e colt. pal. 6 1/2
 prof. pal. mattoni. segue il
 muro del arco fatto di nuovo

Segue 308. 24

al disopra lung. pal. 6 alto
 pal. 1 grosso teste due mattoni,
 segue il muro dei due squin-
 ci fatti nel medesimo Cami-
 no lungo ass. pal. 5 grosso pal.
 1. cura con ruote nel mezzo che
 in tutto si valuta

170 1/2

Per aver portato portato ad alto e
 posto in opera e murato due
 tra al dritto Camino la mostra
 di manziana lung. pal. 5 la lar-
 ga pal. 2 1/2 con pal. 1 di me-
 so sotto in traversa) segue per
 aver posto in opera e murato
 altri due pezzi di manziana
 che formano a quisa di zoccoli
 lung. ass. pal. 2 larg. pal. 2 1/2
 segue il frontone posto in ope-
 ra e murato simile lung.
 pal. 2 e alto pal. 2 che in
 tutto si valuta

149 1/2

Per aver posto in opera e murato
 segue 308. 47

Riparto 304. 47

to una Cimasa di marmo sopra
il detto Camino lung. pal. 6 1/2
larga pal. 1 1/2 con avare ab.
basi poste in opera e murato
sotto al Deserto verso del Ca.
mino due ferri con st. to grapp.

per in gesso che si considera - 60
Per la colla data attorno al Des-
erto lung. pal. 12 alt.
pal. 1 1/2 fregue pal. 6 x 6 fe-
que pal. 8 larg. pal. 2 con
accanto di pal. 33 di spigolo
e piumbature che in tutto si
valuta - 98h

Per la nuova collettata fatta che
chiude la Camera del Deserto
Camino lung. rag. pal. 3 1/2
alt. pal. 7. incollata di fac-
ce e stabilita al didietro
fregue la stabilitura fratas-
zata fatta nel muro vecchio
dove si è fatto il taglio lunga
fregue

311. 08 1/2

311. 08 1/2

Riparto 311. 08 1/2

pal. 5 1/2 alt. finete che in
parte - 94

Per il muro del Cimaseolo fatto
sopra al detto Camino girato
pal. 11 alt. pal. 4. grespo to-
sta una mattoni incollato
attorno con aumento di pal. 16
di spigolo e ab. d'ado di mat-
toni sopra al medesimo alt.
pal. 1 1/2 favorato in estiva e
staccato con ella nelle Cimase-
ure che importa - 2. 18

Per il costo parte in opera e mu-
rato sopra il suddetto Camino
di 10 tavole di 10 Canali e que-
st' costo e mettitura in opera
della Concreta di terra lunga
pal. 5 con pilone sotto e data
la calce a fregue incollata
pal. 11 e murato di 8 grandali
di 10 bochette ammirate e
di 4 testate che in tutto si
fregue 311. 17 1/2

salute

1.74

Segue per il tempo di messad gio. nata di Maestro e Garzone per rote per accomodare le descritte tette dove si praticato con il corte fornito ad alto e posto in opera nel descritto tette N. 20 te robe maritate e mandato al publico fierichio N. 5 Carrette di Calcinaccio e tagliuoni che ap. imposta

1.90

Per il tempo di 1/2 giornata di due uomini feroti in aver patato fuori con selchi et luncinaccio, e mondizza dalle dentane con logoro di furni, e mandatione rea dal Consettore N. 6 Viaggelli che ap. imposta

= 95

Per il tempo di giornate di 2 di Maestro et 6 Garzoni feroti in aver levato d'opera discepoli frammenti di antica scullina

segue 318. 76 1/2

nel Piagnone trasportati da un feto all' altro segnala stessa e collocati in piu punti della Nilla facendo gli ordine del Suo Direttore, che compreso il consumo dei stieghi ed assistenza imposta

2.30

Per il tempo di giornate 1/2 di Maestro et 6 Garzoni feroti per sollevare una Colonna di marmo e di poi rimetterla in opera al suo punto sopra il Cavello che mette al Giardino con logoro di attruggi che ap. me imposta

= 96

Per aver fatte le bache, poste in opera e murato in gesso una sbarca di ferro, e quindi fatto due bache e di poi murate larghi in gesso l'acqua Paha in collate di faccia servite per comando di sollevare detta Colonna che ap. imposta

= 17 1/2

segue 322. 43

Per il tempo di messa giornata di Mio
e Geronimo ferente per aver smusa-
to levato d'opera alcune lastre
di Peperino all'artificio d'aspone e
d'ioi trasportate dallo Scalpelt.
fino che importa

= Lavoro fatto al Cancelli
della pubblica Pospaggiata al
Pino

Per aver costruita persona di mu-
ro che piana sopra il Nucleo
fondamento e forma picciolata
al Pieducello di peperino lungo
pal. 2 $\frac{3}{4}$ alt. pal. 1 e grosso pal
2 $\frac{3}{4}$ mattoni lavorati in canti-
na stuccato con colla nelle
commesure che assieme si vale-
to

Segue per aver fatto in opera e
muro a forma al disotto mu-
ro un fuso di peperino lungo
in quadro pal. 2 $\frac{3}{4}$ alt. pal
segue

1 stuccato attorno

Segue per aver fatto due buche
nel terruovo e piantate dentro
le medesime due legni di anasse
e verticali alt. l'uno pal. 30
con una mezzatura a travaso
per fermare il Cavetto lungo
pal. 18 e quindi armato il
tiro in tempo per calare a basso
un Erma antica di marmo e
stata nell'angolo della spugna
ra di contro al disotto Cancelli
e dopo calata a basso, messa
in opera la nizza e trasportata
in distanza nel sito dove si è
fatto il disotto picciolato avvan-
ti al Cancelli lungo sag. pal
1 $\frac{3}{4}$ larga pal. 1 $\frac{1}{2}$ alt. pal. 10,
segue per aver fatto due lunghe
nel terruovo calate in piedi
in disotto segue dentro terra
definite ed armate di nuovo al
segue

deferitto tino per rimetterla in
opera sopra al nuovo piede.
tutto cui fattura finisce alla
deferitta lavorata con deliqua
za e con apito di molli. Nomi
marcha assieme si valuta

9. 20/4

Segue per le lucche sul terreno
e armato lo stesso ordigno per
il tino onde levarlo e rimettere
in opera altri due Ermi si
mili nelle occupati di detta
Spagniera in tutto e per tutto
di fattura e misura simile
alla partita deferitta con gen
to erigito del legname con
carrette che appi si valuta

9. 20/4

Per il tempo di giornate 18 1/2
di Maestro e 14 Garzoni fivite
per aprire lo scalpellino e
mettere al suo punto la des
critta Statua dopo malgata con
lo gesso di stregna che appi si
Segue

323. 68 $\frac{1}{2}$

valuta

Lavoro fatto nella Sala e marga
del Sig. Direttore al Pomo Piano
Per il tempo di giornate 10 1/2 di
Maestro e 4 Garzoni fivite si aver
calati due Ermi e di per rimet
terli in opera in altro salone
con posto erigito di due scalon
cinsi a pivoli; segue per aver
fatto le lucche poste in opera
e murate e 4 staffe di ferro
che sostengono le pedelle come
lavorato con molto riguardo e
toga la loro grandezza

2. 20/4

Per il tempo di giornate mezza
di Maestro e 2 Garzoni fivite
per trasportare diversi mobili
dentro al medesimo locale e
fare diversi stendere e chiudere
su diversi lucchi e firmato
nel medesimo tempo tre bin
di di gesso spalti erigittivi

Segue 327. 15

basamenti con spessa di 6 dig. 20
 nel gesso e calce bianca che in
 tutto si confidano

89 1/2

Per la traviatura murata alla Posta
 delle Loggia haueg. par. 40 lar-
 gha e fondo 1/2 in collata di
 faccia con arco scalzato ovoida
 erimurato nel gesso di 4 Co. d'alle
 che si valute

68

Allo Studio di si è impiega-
 to il tempo di un terzo di quor-
 nata. Per un muro fessuto per
 rassicurazione dello Stagnare nel
 pulire la Stufa

11 1/2

Per il costo del materiale nuovo
 assegnato al Giardinoire Costan-
 tino per la costruzione degli
 Arguini con festucce in 100
 tavole e di 200. Piccoli corru-
 so il trasporto e spaccatura
 che si valute in tutto

6. 22 1/2

Per il tempo di un terzo di

segue 355. 35 1/2

Rapporto

giornata di un terzo fessuto a
 spurgare una Chiurichetta nel
 Giardino

11 1/2

— Scala sotto al Postico a —
 piedi il così detto scalone —

Per il muro costruito onde chiudere
 se un vano di porta in alle
 lungo con legature par. 5 all
 par. 10 gresco tutta una mat-
 tone e stabilita da una parte
 con sotto piedi di Cavallettona
 e piccio lungo par. 12 lung
 par. 4 deperi di sotto che si va
 bella

2. 05

— Pozzo dell' Acqua —
 — di Crui —

Per aver fatti li buchi e murati
 in gesso di 3 gruppi di ferro
 nelle portate di detto Pozzo per
 impedire che si gettano materie
 e Saper segue per il costo di
 muratura di 9 mattoni

segue 357. 73

avvolate sopra al primo sopra
 la sezione di muro sopra la
 copertura a cuspide lung. pal.
 11/2 in quadro alt. pal. 11/2 in
 collato attorno lung. girato
 pal. 6 con spigoli segue la
 quinquatura ricintura e colla
 appreso lung. pal. 5 alto
 pal. 1 1/2 con aumento di pal.
 2 di spigoli, che in tutto fa
 valuto

Lavoro fatto nello
 Studio di S. Giacomo

Per il tempo di una giornata
 di Mro. e Giorzoni fecero
 mettere in opera una nuova
 stufa con tubo sopra al tetto
 e fatto anche il traseo ed esp.
 sistato lo stugnaro con legno di
 alliggi, che importa

Per il muro fatto attorno al detto
 traseo lung. pal. 1 in quadro

Segue 359. 30 1/2

e grosso pal. 2 1/2 ed altro fi-
 nale fatto sopra al tubo sul
 tetto lung. pal. 11/2 alt. pal. 1
 e grosso pal. 2 1/2 l'acqua in
 collato attorno con il corte di
 miltitura in opera sopra al
 descritto tetto di S. S. levole
 maritale che ad' importa

Nell' Angolo del Caffaof dove
 era la scala a Lurnara si
 è fatto il cavo sul terreno
 lung. pal. 4 in quadro fino
 pal. 2 con spicchio della
 terra per il Nido, segue
 il muro di fondamento fatto
 sotto il descritto cavo per
 quinquarsi sopra una colar-
 na lung. pal. 2 larg. simi-
 le e alto pal. 2 quatra ed
 a fine importa

Per il tempo di mezza giornata di
 Mro. e S. Giorzoni congiunti

Segue 360. 18

in mettere in opera tanto la co-
lorna quanto gli altri pezzi
avanzati con logoro di altress
e fatto il luogo e murato in
grosso con stranca di ferro che
li tiene a freno

90

Lavoro fatto nel Poggio
in fondo al Viale sopra la
Stazion di Roma

Per il cavo fatto nel terreno lon-
go in quadrato pal. 8. alt. pal
7/4 trasportata la terra con
casselle in distanza nelle righe
di dentro la Silla e spianata;
segue il muro di fondamento
fatto di nuovo entro il des-
critto cavo per peristiloso se-
pra un la pavimento di mar-
mo con stranca sopra lung.
pal. 8. alto pal. 7/4 grosso
pal. 8. Pietra lavorata a face-
to che in tutto si valuta

11. 52

Segue 370.60

Per il corte e miltitura in opera
con masse dentro il descritto
cavo di 12x profoni di corte
quattro lunghezze l'uno pal. 5 a
quadrato da una parte

1.80

Per il nuovo muro che forma cui-
ma al primo giaculo e giaculo
sopra al descritto fondamento
e prima posto in opera e mu-
rato di 1/4 Lastre di travertino
che si formano foderi lunghe
girate attorno pal. 22x alte
pal. 2 1/4 grosse un terzo p.
quod il detto muro fatto al
di dentro lungo pal. 5 alt. 2 1/2
grosso pal. 5 travertino con
avere murato dentro di 1/4
spunche di ferro per colli-
garmento

4.70

Segue posto in opera e murato
la cornice di marmo del Pa-
famento lunghe in quadrato

Segue 379.13

qual 1/2 alt. pal. 1/2 stuccata
attorno e nelle commessure dei
poggi in colla
Per aver fatto tre buchi nel ter-
no ed inalzate verticalmente
8 3 legni di cocoscucio per
armarsi il tiro e mettere in
opera il Casamento sopra al
Decorito penolato e sua cimasa
lunghezza d' uno pal. 28 crui-
ti nella formata e quindi
armato il tiro in quinto con
tracolle e argano ed argano e
posto in opera il fiasco del
rivo e cemento di più pogg
cioè il piedestallo di massimo
lungo pal. 4. d'alto pal. 5 3/4
gruppo qual. 1/2 sopra la cimasa
sopra larg. in quando pal. 1/2
alt. pal. 1 e di poi di fatto l'
armatura finetta con porte e
riposto in cassette di latti
fayer

di latti si attraggi
Per il tempo di 2 giornate di
Mio e 8 Gergoni forniti prima
a caricare sopra la nave e
trasportare con Cavigli il detto
Piedestallo spintente entro il
Caffaio delle Porfiane per
mettere del tiro in tempo tirato
con argano e trasportato nel
sito ove si è posto in opera
come ancora per li pogg della
Cimasa e capo presentando la
necessaria assistenza allo Leon
pellino mentre ha rifascito
latti li decoriti sopra ed af-
fessato il tutto in opera con
poggi li trapalle con logoro di
attraggi che a giorno in salute
Per l'armatura fatta con 8 3 la-
gna di carrucchio per om-
do di mettere in opera li de-
coriti sopra nel piano più elo

rato lung. 1' uno pat. 18 con piano
 sopra sbucate e chiavate lung. pat.
 15 larghe pat. 6 e dopo il tutto
 disfatto con porta eriguta del ligna-
 me

1 53

Per il ponte di sottopiedi Cavalletta
 e quindi fatto attorno al descritto
 zoccolo per giungere all' abbezzo
 davanti della Cimafedi murato
 lung. girato pat. 36 larg. pat.
 4 e quindi a suo tempo dis-
 fatto che in tutto si valuto

57 1/2

Segue per aver fatto un cavo nel
 terreno dietro al descritto fonda-
 mento che serve per piantarsi
 gli stivi lung. pat. 12 larg.
 pat. 4 fond. pat. 5 e quindi
 eriguto in simile misura
 standovi trovato entro del
 maseo tenace che perciò si va-
 luto

7 1/2

Lavoro fatto dentro al
 segue

399. 39 1/2

Riparto
 Cancellato del Rialone degli
 Aranci

Per aver fatto un cavo nel terreno
 lungo in quadro pat. 4 1/2 e fon-
 do pat. 3 e postata via la terra
 nella reguola del Dogio; se-
 gue il muro del fondamento
 fatto di nuovo dentro al des-
 critto cavo nella misura mede-
 sima qualità pietra lavorata
 a mano che si valuta

1. 25 1/2

Per aver posto in opera e murato
 sopra al descritto fondamento
 il primo zoccolo di peperino per
 il quadratello del Corso che pri-
 ma fu messo dentro alla
 grande Cancellata del Pinea
 lung. pat. 4 alt. pat. 1 1/2 larg.
 pat. 3 1/2; segue per aver
 fatto due buche nel terreno
 e piantato in esse due tegu-
 di arcosece alti 1' uno pat.
 segue

100. 85

Bijunto 800, 85

mi so legati con corde sicima a
 guisa di Capra fornite per ar-
 mare il tiro, e dispo formato il
 medesimo tiro in quinto con
 trapec e organo ed imbragato
 con corde il piedistallo di marmo
 con sua statua sopra imperna-
 to e posto in opera sopra al
 detto basamento lung. ped. 3 1/2
 grosu. ped. 3 alto assieme con
 presa di statua ped. 11 1/2 e dipoi
 tutto disposto con gusto del lo-
 quame che assieme si confidano 8. 37 1/2

Per il medesimo lavoro del dicitto
 tiro armato per calare unita-
 mente tanto il basamento quan-
 to la statua dall' accennata
 localita incontro al Cancellu
 della Casseggiata che percio
 si confidano 7. 87 1/2

Per il tempo di una giornata di
 Mastro e 18 le Guasconi serotti
 segue 417. 30

Bijunto 417. 30

per mettere sopra la Statua il
 descritto Basamento e Statua
 come anche per trasportarla sul
 sito dove si è acutamente posto
 in opera armando il tiro con
 organo in più tempi durante
 il tragitto della Villa compre-
 sa ancora l' affidenza prestata
 allo Scalpellino per mettere
 al suo quinto tutti li descrit-
 ti pezzi secondo le istruccione
 date dal Suo Direttore che im-
 portano compreso il compenso
 dei Stigli 2. 80 1/2

— Lavoro fatto sopra la Pitta
 del Palazzo e Galleria del
 Gesù onde porre in sistema le
 spranche elettriche e risanare
 tutti li Canali di Pitta
 in gronda

Per il tempo di una giornata
 di Mastro e 18 le Guasconi serotti
 segue 420. 20 1/2

ti per assistenza al Macchini.
sta e stagiaro mentre hanno
rispitato e collegato in più parti
li Fori delli Conduttori dei Pa-
safulmini nella formata de
Corrini per riunirli colle Cate-
ne di ferro interne, che compie-
po il confuono degli attrassi
scale e corde si salutano

2. 2. 2

Per aver fatto li leachi, nelli nuovi
per li ponte di mezzioni e pic-
ne in 8° li pontate servite per
commodo di sistemare li devoti-
li fori luoghi stesi assieme
li ponte part. 100 larg. part. 16
Di poi pontato al tempo tutte
il legname con scomodo avu-
dolo tirato e calato per mezzo di
corde e murate li fucelli leachi
di mezzioni longhez. 45° part. 10
alt. part. 1 1/2 e fondi part. 2 terza
inollati di fucina che assieme

Fogge 122 - 38 1/2

2. 67 1/2

imperta
Per il tempo impiegato di 34 gior-
nate di Mio e Garzone dalli 6
Ottobre al tutto il 30 Novembre per
assistenza e dar di mano alle sta-
gioni mentre hanno rispitato
e rinnovato in parte tutte le
Cavate di latta alle Grande
e cannone dell' intora Fabbri.
Cato come ancora per darvi più
mani di servite ad olio sia per
la loro impervazione che per reg-
larizzare le guide elettiche pe-
rendo il parne del Professore
di fisica, con fenaja di corde
e scale per sicurezza degli Ma-
chini attesa la grande elevazio-
ne e pendenza dei Cetti che
assieme si confidava

32. 66

Per aver spostato e pulito tutte
li Inverette tutte dopo compita
la lavorazione delle Stagiaro
fugge

157. 56

con averne scoppato una porzio-
ne che occupo il Postico sopra la
Nella lunga in piano qual. 45
lung. in pendenza qual. 36 che
si rialza

1. 27 1/2

Segue altra Porzione di tetto progettato
in facciata long. qual. 60 larg.
in pendenza qual. 40. segue al-
tro pezzo di tetto scoppato fonda-
le nel lato a Cramontana lung.
qual. 15 larg. in pendenza qual.
40 segue finalmente altra
porzione scoppata fonda a me-
zo giorno lung. in piano qual.
18 in pendenza qual. 31 quale
lavori aspreme importanti

2. 86 m

Per altro tempo di giornate 8 1/2
di. Altro e due Sononi sovrali
in avere riattato ed asportato
tutti gli altri tetti dell'inte-
ro Palazzo come ancora a spen-
dere e pulire li canali. ecc.

segue 161-70

si e vecchi, le Converse partendo a
basso tutto il frontone e Calcinai-
cio e con un loggione di ferro e len-
ge che in tutto si rialza

5. 69

Seguono diverse mcurature fatte in
detti tetti e prima sopra li Pori-
ni tavole murate a puccio sopra
li diagonali di 93 Canali mura-
ti a puccio di 7 1/2 Diabette di 32
Vertate di 30 Calcinai a scarpe in
collata qual. 85 lavorato il tutto
con incomodo di un Uomo le-
gato atteso la ripidessa del
tetto che si rialza perciò

5. 12

Per un riappeso di spicciatura
rinoccuratura e colla fatta dritta
li. Due tetti Corvini lung. qual.
6. di simile che impista
a riparare il difetto di due Cam-
mi che facevano fumo, unidico
del Procurato di 12. ed' altro
della Sala a mangiar si e ri-
segue

286

172. 30 1/2

Registo 478 - 81

costruito al Cimarofo lung. gisa.
to per quattro lati par. 11 colt
par. 3 1/2 a grosso latta una mat.
toni incollata attorno con ac-
cinto del dato doppio all' in-
torno lavorato a costina stucca
lo con colla nelle Commessure
e par. 2 1/2 di spigolo; segue il
corte e muratura sopra al sol-
lo Cimarofo di N 12 livello N 9
Cavali posti in uso dell' antica
costruzione di muro e finalmente
il corte mettitura in opera e
muratura dietro al descritto Ci-
marofo di una converfa di terra
lung. par. 4 1/2 con filuro sotto e
dato par. 1 1/2 di calce a scoppia
incollata che in tutto si saluta
Per altro Cimarofo costruito in
latta, per letto finché al
descritto che imposta
Segue nei Cetti cortigini murato
Segue

481 - 85

Registo 481 - 35

nelle gronde N 52 Grondali N 95
Dochette, N 250 lottate di la-
sole e lauali murati a guisa
N 61 Cavali e dato par. 7 1/2 di
calce a scoppia incollata che
a spione si valceta

7.33

Per il corte e portato ad alto e
posto in opera sopra ai des-
critti tetti tanto scupati che
riattati di N 228 livello N 30
Cavali nuovi in luogo delle
rotte e mancanti che inportano
Segue i Lavori fatti per a
la sistemazione del Grande Me-
dio del S. C. Cavalieri di rettoza
a Porta Pinuona

16.08

Però non più concentrare la loro
necessaria sp. i murato il S. uno
di uno dei Trestroni e davanti
lung. con legatura par. 15 alto
par. 16 a grosso latta una mat.
toni incollata da tutta e due
segue

504 - 76

le parti lavorate un Ponte di
 mazzoni e piante da ambe le
 parti con fattura delle bugie
 lungo pat. 15 largo a p^e piedi 10
 segue il sottopiede di Cavalletti
 e piante lungo pat. 15 largo a p^e
 pat. 8 con arco rimurati i luoghi
 suddetti che impugna

Per il muro di altra Finestrona che
 si versa nel giardino della Sig. Set-
 tonea lungo con legatura pat. 10
 alt. pat. 10 grosso testa una
 mattoni innellato da due parti
 con Ponte di mazzoni e piante
 lungo Palmi 15 largo a p^e pie-
 di 10 con rimuratura
 di bugie segue un arco di
 porta murato sopra cavalletto
 ne della Piazza della lungo con
 legatura pat. 9 alt. pat. 9 1/2
 grosso testa una mattoni in-
 cellato dalla parte e lavorata

18. 68

587 - 16

per mezzo della scialletta di la-
 guo ora demolita che impugna
 Per avere ampliato il vano di al-
 tro Finestrona e prima di mu-
 ro fatto di nuovo alla spal-
 letta e squarcio lungo palmi
 1 1/2 alto pat. 17 1/2 grosso pat
 2 1/2 mattoni con colla girata
 attorno lungo pat. 5 alt. pat.
 17 1/2 ed aumento di pat. 2 1/2
 di spigoli e quadrature da
 si voluto

7. 37 1/2

2. 50 1/2

Segue per aver posto in opera il
 murato sul ambulatore di tra-
 scollone lungo pat. 15 largo
 pat. 2 1/2 con muro che ora
 si sopra lungo pat. 15 larg
 pat. 2 1/2 alto 3/4 larg. e per
 si innellato da due parti; on
 fa un pezzo di spialletta da
 altra parte lungo pat. 1 1/2 alt.
 pat. 3 grosso pat. 2 1/2 mat-
 segue

587 - 15 1/2

18. 10

toni con colla lunga girata sul
5^a alt. 3 centes. spregoli che
af. imposta

Per aver posta in opera e murata
il litarone delle Sastre
nel vano descritto long. ped.
12^{1/2} alt. ped. 17 con aver fatto
li buche e poste in opera e
murate in gesso N° 8 e dettoni
che tengono a freno; segue la
squadratura, in neuatura e ruber-
catura e neuatura e colla che
crepe nello squadrato della
parte long. ped. 3 alt. ped.
11^{1/2} segue ped. 4^{1/2} larg. ped.
4^{1/2} con aumento di ped. 2^{1/2} di
spregoli e poste costruite per
il suddetto lavoro del forastore
in due portate di messicconi
e piume lunghi ped. 15 larg.
af. ped. 2^{1/2} con fattura dei
lunghi rimurati a poco tempo

segue 529-97

che imposta

Per aver posto in opera e murate
altro piccolo letaro di finestra
long. ped. 7, alto ped. 7, con
fattura dei lunghi e muratura
in gesso di N° 4. Cosette segue
la struttura attorno al gesso
e calce bianca lung. stesa ped.
28, squadratura neuatura e
colla che crepe lung. ped. 7 x 1
segue ped. 10 x 1^{1/2} che af.
si salita

Per la trave murata fra il
muro ed il tavolato del piano
mento lunga in più portate
ped. 9^{1/2} alta 1^{1/2} e fondo lo
mollato di fieno

Per il resto, mullitura in opera
e muratura sul piano murato
dare esole al mattonato di
N° 18 mattoni arroliati che
impostano

segue 535-91

Per aver fatto li lucchi e murato 18 testate dei travielle dove si è proseguuto il tavolato fatto la queda finestra con tempo di mezza giornata di due uomini impegnati a fare la rimpietura di calcinaccio asciutto sotto il deserto solare che riparto

Per aver murato 18 luoghi nel giardino dello Stadio in basso long. 1/2 cub. 6. alt. 1/2 cub. 1 e sopra cub. 1 terzo inoltate di faccia che riparto

Per il tempo di una giornata di mastro e 2 garzone impegnati per aver tagliato il muro delle spallettone ingrandire la luce del fenestrono descritto come ora trasportatura del legname e calcinaccio e edificare una fontanella dentro el medesimo

stesso con logoro di fessi che si confidava in 1.15

Per il tempo di altra giornata e messa di altro e garzone venute per assistere il falegname muratore ha fatto il vero solare in giuoco, come ancora per murare levar d'opera li lucchi tetari dove si sono murate le finestroni e smurata e levato d'opera una scala di legno che ascendeva all'abbattazione del giardino nella rimpietura il falegname ha fatto il suo lavoro che compreso il logoro dei fessi si valuta 1.22

Per il tempo di una giornata di altro e garzone forniti per aver spianato tutti li luoghi di due di e rotti nelle mani di detto Stadio con spago di uno schifo di calce bianca e 1/2 di d'acqua

gesso che importa
 Per aver stuccato in colla latte le
 commisure del pianellato del
 detto in tutta l'estensione dello
 studio medesimo lungo in piano
 part. 81 larg. rag. a due pendenze
 part. 42 che compreso il costo
 della colla finita per il descritto
 lavoro, ed in un modo considerato
 nella totale superficie di quadrato
 @ 34.02. si valuta

1. 27

Per il Ponte finito a più riprese
 per il detto lavoro con carrare
 ce e piano da una incassatura
 ra all'altra long. part. 81 lar.
 go rag. part. 81 con aver tirato
 ad alto in più volte il legna-
 me e formato il detto ponte
 a misura di l'estensione raccon-
 mandato con malafiori di
 corde e topsoito sopra con piaz-
 ze alla pittura con porto e
 figure

17. 01

537. 37

riporto del legname che però
 si valuta

12. 65

Per il arco fregato a misura e
 posto in opera nel descritto tetto
 8 fette di castagno lunghe l'una
 part. 12, sostituite alle nuova-
 ture fratte che importano

1. 44

Per avere rotta la selciata all'es-
 terno fatto un cavo per costruire
 una nuova fontanella longa
 part. 5 1/2 larg. part. 3 long. part.
 3 e costruttori il masco dentro
 longo part. 5 larg. part. 3 alt.
 part. 2 1/2 e tarozza lavorata
 a stagno che si valuta

1. 31

Per il muro delle sponde fatte
 sopra al descritto masco longo
 girato in cantina part. 8 sott.
 part. 2 1/2 grosso testa una mat-
 toni segue la rotta attorno lon-
 ga part. 8 larg. girata part. 5 1/2
 segue la spionatura in nuovo
 segue

576. 75

tura in parte sabouatura ne
 ceatura e colla fatta nel muro
 sulkio long pal. 6. alta pal. 3
 e costo e muratura N 8 mattoni
 ordinarij nel fondo segue fatta
 la trauia e murata pal 6 di
 condotta larga e fonda $\frac{3}{4}$ con col-
 la di fauco che in tutto si valuta 1.78

Per aver costruito il nuovo Bottonello
 per la Chiesa del Condotta long
 oprato pal 7 alt. pal. 1 1/2 prof.
 so testa una mattoni; segue la
 selciata di bastardoni in Calce
 fatto attorno long. pal. 12 larg
 pal. 2. e tempo di mezza gior-
 nata di un Uomo per aspietara
 ga' allo Stagnaro mentre ha
 fatto il suo lavoro che in tutto
 si valuta 1.21 1/2

Nel Cetto che cupre il fudatto
 studio si è impiegato il tempo
 di giornale 1/2 di mastro e due
 segue 575. 76 1/2

Garzoni per smuovere e legare in
 pezzo di gronda dove si è fatto
 il nuovo finestrone come anche
 per riguardarlo ed aspietarlo in
 tutta la sua estensione togliere
 dove i danni che vi erano non
 che per aspietare lo Stagnaro
 mentre ha riferito li Canali
 di latta li ha adattate al ta-
 glio della descotta gronda sopra
 il finestrone, che impeso 1.72 1/2

Per aver murato nel Cetto medesi-
 mo N 22 Grondale N 29 bruchet-
 ta N 20 Cortate di Cevole e Ca-
 nali N 12, teste pueri e N 18
 Canali picci sopra al Colma-
 reccio che si valuta in tutto 1.61 1/2

Per il costo e spietato ad alto e
 posto in opera al descotto tel-
 to N 100 Cevole murate che
 si valutano 8.-

Per aver smuovute e murate in
 segue 576 - 18 1/2

chiufo netto nel filo delle fontane
long. pal. 4 1/2 in quadro onde of-
servare l'andamento della Chia-
sica

- 12 1/2

Per costruire un nuovo Cammino
nel interno dello Studio medesi-
mo si è impiegato il tempo di
2 giornate di Mastio e Garzone
per il taglio della Carina fino
al tetto scuoprendolo in parte
e trasportando fuori tutto il
frontone e calcevaio e sca-
volato in distanza e spacciato
nel Cortile in legno di fuori che
si porta

1-76

Per il muro fatto di nuovo per la
mostra lesua di detto Cammino
long. esp. pal. 2. alt. pal. 4
1/2 grosso pal. 1 mattoni segue
il muro dell'Orto fatto sopra
lungo in quanto pal. 6. alt. pal.
1 grosso teste due mattoni, se

segue 585. 97

que il muro delle due squerree
fatte dentro il vano di detto
Cammino lunghi assieme pal. 5
alt. pal. 3. grosso pal. 1. Corza
con vano nel mezzo long. pal. 2
x 3 raggi, che si salita in tutto,

1-76 1/2

Per aver posto in opera un pezzo
di mansiana in fondo al cu-
eritto Cammino long. pal. 3 1/2 long.
pal. 2 1/2 in con pal. 1 1/2 di muro
fatto in Corza; segue posto in
opera e murato fronte, altri
due pezzi di mansiana che si
mano a guida di Capofuochi
long. insieme pal. 3 long.
pal. 2 1/2; segue il frontone di
Mansiana long. pal. 2. alt.
pal. 2 che in tutto si salita,

1-88 1/2

Per aver posto in opera e mura-
ta la cimasa di marmo in
due pezzi sopra al descritto
Cammino long. pal. 6 1/2 long.
segue

589. 19

pal. 1 1/2 e spente in opera due
ferr. sotto l'archetto in piano
e murate nelle grappe lungo
l'uno pal. 7; segue la cella da
la attorno la descritta Mestra
di Camino lung. ass. pal. 12
alt. pal. 1 1/2 erige altra persic-
ne lunga pal. 6 x 4 segue pal.
8 x 2 con aumento di pal. 33 di
spigoli e impombature, che
aprieme impostano

Segue per aver posto in opera e mu-
rato in gesso due ferr. a due
grappe per la valvola dentro
al descritto Camino e murate
N. 4 grappe del tiroro di fer-
ro onde regolare il calore

Per il muro della castellata fatto
di nuovo per chiudersi il Canale
del fumo di detto Camino lung.
in piano pal. 2, alla distanza
quanta sopra l'archetto fino
segue

al letto pal. 2 1/2 mattoni con
colla di fauna e stabilitura al
didietro; segue la stabilitura
spatolata fatta nel muro in
terno tagliato lung. girata per
trilati pal. 5 1/2 alt. pal. 2 1/2
lavorato il tetto con Ponte di Ca-
vallettoni e piene e fatto piede
in N. 3 pontale lung. assie-
me pal. 3 1/2 x 4 che imposta

Per il muro del Emurdo fatto
di nuovo sopra il detto Canale
lungo girato pal. 11 alt. pal.
4 grosso testa una mattona
incollato attorno con aumento
del dado doppio fatto attorno
lavorato a cortina, stuccato
con colla nelle commessure
con il costo e muratura sopra
al descritto Emurdo di N. 10
tevole e N. 10 Canale murato
che si volutano

segue

Per il corto miltetura in opera e muratura dentro al descritto Circolo della nuova convessa di tes. sa long. pal. 11 $\frac{1}{2}$ e spaccate a spiccia attorno longa girata pal. 11 alt. pal. 1. che si valuto

= 50

Per aver murato profico il Circolo sud N. 3 Fondale, N. 4 Docubate, N. 4 Testale N. 4 Canale a piume con più il tempo di un tempo di giornata di Mastro e Garzone serviti per rivendere di nuovo il Corto descritto dove si è praticato con il corto e portato ad alto e posto in opera in luogo delle volte e murature N. 5 levele mandale che in tutto si valuto

= 75%

Per il nuovo mattonato di mattoni ordinari fatto davanti al descritto Camino long. pal. 13 $\frac{1}{2}$ long. pal. 8 $\frac{1}{2}$ stuccato con colle segue

598 . 29

nelle commessure e suo astruo sotto di groutoni impastate da aspieme si valuto

2. 86%

Segue in altro rucchio Caminotto si sono portati in opera e murati al centro due pezzi di manziana longa aspi. pal. 6 long. pal. 2 $\frac{1}{2}$ a guisa di Caposuechi e ristretto il vano dentro li squincci con nuovo muro longo insieme pal. 6 alto pal. 4 grosso pal. 1 stavolossa murati di faccia con aumento di pal. 7 di spigoli e impicciature e suo ruoto nel mezzo che imperta

1. 27

Per ampliare il rucchio superiore della Scuola sopra la Via di Porta Pisciniana si sono smurati e rimurati li due primi gradi in long. aspi. pal. 12 larghi pal. 1 $\frac{1}{2}$ alto pal. 1 $\frac{1}{2}$ con pal. 1 $\frac{1}{2}$ segue

603 . 53%

Riposto 682 - 52½

muro fatto in forza che imposta
 Per il costo muratura di N. 41 mattoni
 ordinari stuccati con colla
 nelle commisure e pietre proprio
 di due scaloni descritti; segue
 la spionatura ricicatura e colla
 fatta nel muro del parapetto
 tagliato lung. par. 1½ alt. par.
 5½ con aumento di par. 11 di
 spigoli che imposta 1.19½

Per aver murato un vano di porta
 inculata a piè di detta Scala lon-
 go con legature par. 4 alta
 par. 9 grosso par. 1 lavorata
 inculata di faccia che si rialza 1.32

Per il tempo di una giornata di
 Mro e Garzone impiegati in
 avere risistemati gli altri tetti
 del fabbricato annesso all'orto
 spurgando le Converse di terra
 e Canali di latta nelle Gronde
 che imposta

segue 680
 segue 686 - 99½

Riposto 686 - 99½

Segue per aver rimediato in capo
 N. 12 Duchetto, N. 10 grande
 dato par. 15 di cada a scopa
 inculata che imposta 60½

Per il costo e chiudatura di un pas-
 zo di pedagnola posta in gran-
 da lung. par. 12 con suo pun-
 nellato rifatto largo par. 12
 largo par. 3 che imposta 66

Segue il costo portato ad alto e
 posto in opera nelle descritte
 tette N. 15 tavole murate
 in N. Picciotto, come anche
 il costo e muratura di un
 Canalone di terra per li uoli
 delle Acque della loggia lung.
 par. 5½; segue in altra por-
 zione di Tetto dove abita il
 Maestro Sig. Costa si è im-
 piegato il tempo di mezza
 giornata di Maestro e Garzone
 per stuccare il punnellato

segue 688 - 24

sotto al tetto nelle Cornici
con spesa di leg. 30 di gesso e
calcia bianca che importa 1.71/2

Segue per aver murato un lungo
lungo par. 1 in quadro incol-
tato di facia e fatto il lungo e
murato in gesso una stranca
sotto al Capo Senle, come an-
che una codetta al poggio
mani e murata di nuovo
una testata di fitta che in tut-
to si valuta

L'avoro ulteriormente fatto nel
Finestrono dello Studio del
= Sup. Direttore =

È prima per il tempo di giornata
una di Strò e di Garzoni in
quigate a despari due Pagine
di letto impiantato e levare
d'opera un legno di carcasse-
cio per comodo di fare la rial-
zatura del Finestrono per
Segue

acquistar maggior lume con la
gira di ferri, che si valuta 1.68
Per il muro di rialtura fatto di
nuovo nel Finestrono medesimo
cioè nelle due spallatoni laterali
A guisa lunga a piume par.
9 3/4 alt. par. 11 grosso par. 2
mattoni segue il muro delle
due fiancate che recitano su
grate Finestrono lungo 9 3/4
par. 20 1/2 alt. par. 7. gros-
testa una quadrucci segue si
rialmente altro muro di rialtu-
tura dietro la quadrizza lung.
par. 17 1/2 alt. par. 2 1/2 grosso testa
una quadrucci si rialtano 16.98
Per la colla fatta attorno le due
spallatoni lunga girata a
piume par. 20 alt. par. 11 con
accimento di par. 30 di quigate
e combatore segue alla colla
lung par. 16 1/2 alt. par. 6 1/2
Segue 625-72 1/2

acqua lungo pal. 35 all. pal. 8 1/2
che in tutto si saluta 2.80

Per aver porto in opera e murato in
detto vano l'architrave di arcarese
e long. pal. 14 larg. pal. 2 con
muro fatto sopra lungo pal. 10 1/2
all. pal. 1 grosso pal. 2, mattoni e
pezzi smullato da due parti che
in porto 2.14 1/2

Per il tetto rifatto di nuovo sopra
il davante Finestrone a griglia
di Luvarario con un arcarese
fatto e pianellato e coperto con
Covole e Canale long. pal. 19 lar-
go in pendenza pal. 15 1/2 chiodo-
lo le fette con chiodi del Maestro
ed aumento del costo di 80.
fette nuove di Castagno lunghe
assieme pal. 45 poste in luogo
delle quotate e scarse che si ve-
lutano 3.24

Per aver porto in opera e murato

acqua 636. 9/1

la converfa di piombo lunga
pal. 20 larg. pal. 9/2 che va
coperta 1' acqua delle due pun-
tonze e murata la gronda in
lunghezza di pal. 19, murato di
15 tavole di tavole e Canale ma-
rato di 27 tavole nuove dato
pal. 43 di calce a scarpia in
collata con il cotto e mettitura
in opera e murato una cover-
sa di terra long. pal. 4 che
in tutto si saluta 1.98

Per il tempio di giornata una
di muratori e di 2 giornate
servite per ristaurare di
nuovo il rimanente tetto de-
refsi è praticato e rialza-
lo con cotti dalla parte della
Conversa, e dato di mano al-
lo Stagnaro mentre ha porto
in opera la converfa di
piombo e canale di Latta
acqua 638. 8/9

Riparto 638-89

con arco murato a piano N° 10
 tavola e N° 6 bochelette che affie-
 me importanti

Per il resto è portato ad alto e
 posto in opera nel Deseritto
 Cotto N° 15 tavola maritata e
 N° 10 pianelle che si salita

Segue per avere posto in opera
 e murato di nuovo il telorome
 con lastre long. pal. 12 1/2 collo
 pal. 17 con avere fatto lo leu-
 che posto in opera e murato
 in gesso N° 8. Codettoni e fatto
 lo leuder e murato in detto
 N° 2 stanche di ferro che
 comprano il ponte di moggi-
 con e piano fatto per com-
 do di detto lavoro long. pal
 24 e largo a fine pal. 12
 si salita

Nella Scala interna dello stado
 che mette sulla strada di

Segue 643-114

1.29

.82%

2.00%

643-114

Riparto
 Porta Penionada si è impugato
 il tempo di giornata una di
 Marto e due garzoni una ma-
 rase e levare da opera le
 scalini del primo braccio di pe-
 perino per l'umaculo nel re-
 piono ed acquistare maggior
 sito e per disfare il muro di
 parapetto attorno la medema
 trasportando sia il frontone
 e calinauco con logro di ferro
 che a fine si salita

Segue per avere posto in opera e
 murato di nuovo il 8 scalini
 di peperino longhi a fine pal
 48 larghi pal 1 1/2 e alti
 pal. 1 1/2 con muro fatto sotto
 leuro e largo simile alle
 scito pal. 1 1/2 e che in
 porta

Per il muro detto braccio latera-
 le murato lungo a fine pal
 segue

638-88

1.26%

5.97%

