

Pensionnaires dont le terme se expire à la fin de 1812.

Guillemot, Alexandre (Charles) 7. octobre 1786 Paris Peintre 1. Janvier 1809 31. Decemb. 1812

a fourni p. 1809. une figure peinte représentant, un Pluton en Ganymede et un Diomed
p. 1810 un Groupe, Christ descendant le Minotaur, une composition de l'histoire un dessin
d'après l'antique
p. 1811 une copie d'après le Cartouche de la Facadémie
p. 1812 une groupe peint (Danseur et femme, & une composition dessinée

Ruyot Jean Nicolas 6. 1780 Paris Architecte 1. Janvier 1808 31. Decemb. 1812

p. 1808. la restauration de l'antique d'Octavie avec le développement des chapiteaux &
p. 1809 la Restauration de l'Aliment appelé le frontispice de Néron et
p. 1810 la Restauration de la Basilique d'Antonin
p. 1811 la Restauration de l'arc de Titus existant à Rome sur une même Echelle dessinée
p. 1812 la Restauration de plusieurs de la septième colonne qui composent le portique
de l'antique de l'empereur Antonin & l'antique aux deux côtés de la fontaine

Dion Claude Marie Francois 6. 1787. Paris Peintre 1. Janvier 1810. 31. Decemb. 1812

à fournir p. 1810 un dessin d'après les statues de la Facadémie & un dessin d'après
Julien Romain & un Ganymede d'après l'antique
p. 1811 un Christ d'après Sébastien del Piombo, une annunciation d'après Michel ange
& un dessin d'après le petit faune mitique
p. 1812 à fournir une terminaison de la statue de la femme gr. cette dernière année

Gatteaux Eouard 4. 7. 1788 Paris Grav. en Médaille 1. Janvier 1810. 31. Decembre 1812.

a fourni p. 1810. une copie de l'hercule armé, gravé en bronze, une copie d'une statue moderne
en creux, d'après l'antique. Deux bas-reliefs et deux
p. 1811 le portrait de feu M. Motte Stationnaire, membre de l'Institut, gravé en creux
le même portrait en marbre, grandeur de nature. Deux statues en bas relief
p. 1812 une tête de Rome gravée en creux, une tête de Minerve avec les attributs
du dieu, gravée en creux. un bas relief représentant Athos & Christ au moment
ou celui-ci découvre les armes de son père.

M. Daubouque à Paris pour voyager en Italie. compositeur 1. Janvier 1810 31. Dec. 1812

Pensionnaires hollandais

Pitloo Antoine Simich 22 ans & demi Dordrecht architecte 31. Dec. 1813
Locher Jean David 22 ans Haarlem Architecte 31. Dec. 1813
Gabriel Paul Joseph 27. ans Amsterdam Sculpteur 31. Mai 1813.

Ces pensionnaires n'ont point eu à faire d'ouvrages originaux n'ayant guère de talents artistiques à Rome.

