

38. 215
Conto de lavori fatti ad uso di Pittori, e Ambasciatori spettante
alla Nobile Accademia di Francia il tutto con ordine di Sua
Eccellenza il Sig. Direttore di Villa Medice del 13 ottobre
a tutto li 20 Dicembre 1819 e sono come qui appresso
— Prima —

Segue per aver dato una mano di aglio Cotto con una mano di Ver-
nice Caveseina e due mano di Verde Flame a due Persiane Esistenti
nel suddetto Palazzo di detta Villa la prima p. 12. / con due
aumento girata p. 19. / la Seconda simile p. 13 con il suo
20.64 telaro di Giro p. 21

Pro segue sopra alla Persiana del Refettorio dei Perzionati
per aver dato due mano di Vernice Caveseina, a aglio a una tavola
sopra alla persiana fatta di Noce dal falegname per riparo
- 07 dell'acqua p. 6

Pro segue per aver dato tre mano di bianco con Colla alla muratura
e volta della Cucina delli Perzionati con suo bardiglio Nero
con Colla e data la tinta Rossina sopra alli focolari della
medesima con suo filetto sopra segue la Camera di passo dove
1.50 vi è la fontana accanto alla Cucina per aver dato due mano di
bianco alle mura e volta con suo bardiglio nero a piedi

Pro segue per aver ingessato li fusti di quattro porte girate
Uniti a pieve palmi quadrati 284 e fatto simile sopra ad un ar-
1.55 mario li sportelli e li sportelli della finestra che divide la Cucina
e Camera di passo girato e uniti a pieve p. 233.

Pro segue vi è accompagnato di Color tinta di Rosso a vari
Buchi dove anno messi li specchi nel Salone che per tempo
- 20 a Robba di Valute

Poi segue al finimento al n° 13 per aver dato il gesso a una
volta che costutto si porta per quadrati p. 81 con avvertite due

- 35 mano di stoffa a un appoggio lieme che si saluta

Poi segue per avvertite due mani di stucco con Colla e due
- 30 diglio Nero a piedi e altri due legghi Comodi si saluta

Poi segue al signor segretario nella Camera della Libreria
per aver annunziato con gesso, pasta con Colla e di poi dato
due mani di tinta Color di Nocca a bianco con sua Colletta

e poi tirato a legno di Nocca al Naturale e poi dato due
mani di Verniciatura a spirito sopra come qui appresso si scrive

al n° 5 Scanziglieri le due dette Scanziglieri dopo la porta girata
in piano unite a sieme con li infalchi della Botte della Libreria

p. 925 le altre due dette Scanziglieri dopo la finestra unite a
sieme p. 260 segue l'altre Scanziglieri fatte di Nova del fale

gnane con suo teloro e sponde a Cornice da Capo e piedi e due
lampade di giro polmi quadrati p. 112 e simili fatte a due
volte e una scalitta di legno la quale serve per prendere li libri

li dette tavolini con li suoi Copricchi di Negro fume a lustro

- 30.54 con Verniciatura unite e girate a sieme p. 70
Poi segue alla Camera sopra alla Libreria al n° 9 con aver
dato due mani di stoffa tinta di studio quanto alle mura

e volta della detta Camera la detta volta tirata in piano
p. 28 p. 27 la mura della medema p. 64 p. 12 con suo bar
diglio Nero a piedi e fatto il suo dato finito a due facciate

- 2.54 della detta Camera
Poi segue di aver dato di gesso a due Bussol' una delle me
deme da due porte e una della medema da una porta
33.87

con l'omaxio di legname che racchiude il detto tirato unite
- 36 a sieme polmi quadrati p. 190

Poi segue allo Studio di Pittura sopra il Piano facciate
vestire l'attrezzo di Nova del muratore sopra al detto
Studio al di fuori con altri vasi p. 77 con aver dato due mani

di verde girato e unite a sieme con l'Esposito il detto lavoro
2.40 con la scala a piedi si saluta

2.76
33.87
22.98
60.61
Tirato il presente conto a giorni p. 10 e si tiene a suoi
li conto e pag. 61 in fede di p. 10 =
Lomb. 1829

Mico G. 60.61 M Non substituibile

Io honorato d. Salvo del detto Conte Antonio
Piaranda

2AG615

Conto Spettante alla
Nobile Accademia di
Firenze

Con

Antonio Giannola
Ambiancatoro