

— Reale Accademia di Francia in Roma —

Descrizione, e Scandaglio della Prima Parte dei Lavori  
 da eseguirsi nel Reale Palazzo e Villa Medicea secondo  
 le Idee saviamente proposte dall' Illmo Sig: Cavaliere  
 Pio: Augusto Inghes attuale Direttore della Reale Acca-  
 demia suddetta per il meglioamento ed ampliazione  
 di quel Fabbricato, esviluppate dall' Architetto Sotto-  
 scritto nell' unita Pianta ed Elevazioni di concerto al  
 lodato Sig: Direttore per servirne di base all' andamen-  
 to regolare dei Lavori medesimi, e per la piu approp-  
 riativa cognizione dell' occorrente spesa, in tutto  
 — e per tutto come appresso siegue —

1.<sup>o</sup> Costruzione di un nuovo Braccio di Gallerie  
 di Sessi di Architetturea contigua a quella di Coltura

Essendosi riconosciuto potersi commodamente conser-  
 vare l'odierno passaggio al sotterraneo della  
 Gallerie di Coltura A per mezzo del can detto  
 Salone B che ora trovavasi scoperto, costruendo  
 sub medesime ambiente la nuova Gallerie  
 per uso dei Sessi di Architetturea, dov'assi  
 primieramente di fare porzione di selcia-  
 to di detto Salone, e formare il cavo per rin-  
 venire la virega del fondamento del muro  
 di sostruzione del Stuardino C lungo palmi  
 28 laq. pal. s. fondo rag. pal. 6. con terra da tra-  
 portarsi a poca distanza e per una quarta  
 parte da mandarsi via con carrette, e altre

173 PD  
 220000 4  
 217400  
 113600  
 173 PD  
 220000 / 40  
 217400  
 3326000  
 221700  
 377000  
 233800  
 176000

3.. 16 2  
 2.. 17 2  
 8.. 80  
 14.. 14



173 bis

sto da riuuivirvi i bracci detto dopo eseguito l'incendio lavoro e pila nuova con ricostituzione del selciato sopra acquisa di cordonata sulla parte di fatta lang. rag. pal 88 lang. pal 4 di in tutto si calata

Per schivare l'umidità che nasce dalla terra vicino del covante di S. Martino erano state su per diavimento la solidità con la traccia d'imp. sta della Volta si costruirà sopra la riega rinvenuta di esso muro con una fodera unita proseguendola fino all'altezza del parapetto delle finestre della Galleria lang. pal 88 alt. pal 10 rag. pal 80 prof. rag. per la legatura pal 1 1/2 terra e per il ~~stabilimento~~ stabilito di incollato per l'altezza rag. di soli pal 10 con aumento di un dato ed a tutto li belli, dove forma zoccolo entro la nuova Galleria di lang. pal 88 alt. pal 1 1/2 di oggetto pal 1/2 con costo smaltatura sopra di mattoni soffi avvertiti a tutto taglio in detta estensione lang. pal 1 1/2 che compreso li necessari ponti si calata

Affine di poter impastare il Voltone a tutto resto E che formar deve il piano della Galleria in detta alle stesso li celle di quella di Soltava dovranno tagliarsi li stipiti ed selci trarsi di travertino dalle m. a finestre corri ponderati ad Cotteva neo E lang. ognuna girata pal 33 lang. pal 1 1/2 prof. pal 1 per mezzo di trancie attorno ai carboni a tutto e trasportare con stanghe e corde in luogo appostato, in più li seloni il corrispettivo

157. 02 1/2  
5. 38 1/2  
6. 32 1/2  
Sott. 2. 12 1/2  
2. 08 1/2  
156. 28 1/2

5. 92  
6. 93  
31. 50  
1. 76 1/2  
= 42  
3. =  
49. 48 1/2

14. 14

156. 28 1/2

170. 40 1/2

recasso in tegolozza e pezzi, siegue la muratura a pieno di una porzione di dette finestre come in co ad effetto d'importarvi l'acqua detta volta acquisa di lanitta rettangolo e murata in parte ad arco di mattoni lang. con imp. rag. pal 7 alt. pal 5 prof. pal 4 1/2 incollato attorno con tre spigoli, esuo i ponti dalle parti di affine impastare

Siegue la costruzione della ripetuta volta a tutto resto lunga in piano compreso quello dove intercorri in nell'arco sopra il sito del Talequane H pal 88 lang. di <sup>impastatura</sup> ~~vecchio~~ pal 10 1/2 grossa nella ma pal 1 1/2 che voltappata forma il quarto fabivo di C. quadr. 37 di muro in pietra che comprese le convenenti armature, bandiere e st. alto da disomarsi avuo tempo si calata

Per il muro di riuuivirvi in piano che cresce ai lati della volta medesima lang. ~~restato~~ con depth co dei restati dei due spicconi 1 pal 80 lang. pal 11 alt. rag. pal 3 1/2 pietra simile con aumento di un canale lasciato nel lato verso il giardino acquisa di duari detta lang. pal 1 1/2 alt. pal 1 lavorato a calla conaccio restato nel fondo e per furo di tegoloni affine di varcoiere qualunque filtrazione derivi dal poterse dall'infettiva della spalliera, tramandandola per mezzo di canali nella di avria antica sotto lo scalone in due separate bocche di Canelle da cinque alti aff.

37. 62  
12  
7924  
19048  
= 175004

61. 60  
2. 16  
4. 10  
1. 12 1/2  
69. 38 1/2

170. 40 1/2

49. 48 1/2

158. =

377. 89





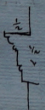


sa la mettiva in opera disodatura, fattura  
di trafori e rispettive marature si considera  
no in tutto

Per la volta di Cameracana a botte da costruirsi col  
to ib descritto fatto per ib conveniente, corredo della  
nuova Salleria lunga pal 86 larg di vano pal 18  
di resto pal 9 ch'estende quad. @ 23. 67 da assog  
si con doppie centinaie traversali di allaccio parco  
mandate con catenari ai muri e paraloiffi del tetto  
teffitura di tegoli di topola di abete e investitu  
ra di stoffe di Cannocera alla spantina stoffata  
quindi a pivo riprese con impasto di Calce stagi  
nata avana magra di Firenze e Pozzolana fraumi  
sta stabilita ed incollata ad uso di Arde in centi  
na da un valuta compoib Dake reale eruo sottopie  
de



201. 02 l  
9. 28  
210. 30 l



Per l'oggetto rustico della cornice d'impasto di micose  
per quattro lati sotto la volta descritto da rias  
vanti in parte nel vecchio con traccio e chiodi  
moderati stoffato di guatocioni stabilito di  
calce ed incollato con stucco bianco moderato con  
bello magi occhio liscio fondino in fascia e due fa  
scie con albero fondino fraposto alt. pal 1 1/2 di ag  
getto pal 1/2 ch'estende di giro pal 205 si consi  
dava

Per il nuovo storico e Mattonato di Quadri avocato  
ti a tutto taglio da farsi nel pavimento lungo  
pal 86 larg. pal 18 <sup>piu pal 18</sup> <sup>in tutto</sup>

Per due mani di mazzatura accordata dai bassi nelle  
nuove interne ed oggetti della nuova Salleria  
medesima con collasiu ballo in superficie di qua

Dvake @ 71. 50 e piu esbernamente in accompa  
gno dei nuovi vecchi alberi quad @ 21 ch'estende  
to si considerava

1257. 32  
126

Per la spiconatura, rasoatura, ricciataura, colla  
da bassi nella superficie interna del vecchio muro  
verso il giardino fra sotto la descritto concesi  
impostos lung. pal 86 alt. pal. 14 1/2 vicqua lavoe  
pic. vick. colla attorno li due perovni ingannandone  
quanto e possibile la costruzione lung. aff. giva  
ta pal 18 1/2 alt. rag. pal 27 con aumento di pal 7  
di spigoli e finalmente, per altri minori vappio  
d'intonaco simile da farsi nel restante dei muri  
vecchi stuccature e spigoli da riprendersi nei tra  
vertini delle mostre di fenestre d'alto aff. si  
considera per tempo e spesa

18. 50

- 11. 22
- 4. 62 i
- 37 i
- 4. 60
- 20. 72
- 20. 30 i
- 14. 34
- 96. 66
- 18. 60
- 20. 72
- 78. 66
- 17. 27

Per il costo, e fattura delle due Sallerie centinate con  
spostelli levatori di Olmo dei possi nella due la  
rette ~~per~~ due barre lance alla nuova Salleria  
sbattentati con muri canali per le lastre larg  
uno nel maggiore pal 14 alt. pal 7 serrati con  
St. Codetto di galeno uso St. Tabidonio  
con viti aperte fondato per potersi calare all'oc  
correnza verniciati ad olio color pinto e mini  
ti di St. 14 lastre di porce a ventaglio per cui  
seuno collegato con pal 14 di Canaletto di ottone  
per maggior solidita centinate in parte, e St. A  
bascettoni di ferro fondo a stampa di 1/2 larg  
luno pal 8 finiti con viti, e rispettivi legature  
di fil di ottone, due con viti la mettiva in  
opera e stuccatura attorno si valuta

20. 72

- 39. 27 1/2
- 39. 27 1/2
- 78. 55

siqua il ~~costo~~ <sup>valore</sup> fattura delle due volte di trave

78. 55  
1375. 09



1. 14 76  
 = 45  
 = 33  
 0. 70  
 = 22  
 3. 33  
 3. 33  
 8. 66

fino con rispettivi andretti ~~di sotto~~ da porsi in piano sotto li due Belaroni descritti lung. l'una con le povere pal 11 1/2 larg. pal 2 1/2 golf. pal 1/2 mianake sopra erifilato sulle parti con sua quadratura

6. 66

Per il Canale di latta ardante da porsi all'estremità della gronda del nuovo tetto onde evitare il danno stillicidio sopra la spalliera lungo pal. go fimo mato con 11. 30 ferri da mappere e rispettive batture di filo di ferro verniciato dentro e fuori color di piombo, seguono li due tubi verticali da imbocarsi nelle più prossime divisioni sotterranee del giardino lung. aff. pal 20 verniciato ab di fuori e fermato ab muro con rampini di ferro che compie

29. 47 1/2  
 1. 69  
 31. 57 1/2  
 8. 50  
 1. 27 1/2  
 1. 39  
 = 80  
 = 14  
 1. 20  
 2. 70  
 1. 12 1/2  
 17. 40

va la necessaria assistenza del Miratore in questo ed evitare del pari il pregiudicevole sbocco del Canale in perione del tetto che ca pro le Abitazioni dei di. quori Pensionati R. quale montando con una notevole quantità di acqua nel rimanente spazio scoperto s' produrrebbe dei disordini di anni diti nella volta contigua per mancanza di necessaria ventilazione con vera ombra lo per via di tubo di latta simile fino al piano della Gronda nata in altezza cioè di palmi 53 fissato ab muro con rampini imboccandolo quindi per mezzo di un nuovo braccio di chiodi detta trasversale nell'altra di maggior capienza proveniente da verso il giardino lung. pal 18 larg. di vano pal 2 1/2 aperta di mattone in piano con selciata sopra larg. pal 2 1/2 di latta e rifatta quali lavori si valutano aff.

31. 57 1/2

17. 40  
 1430. 73

Office di rendere più comodo e spazioso in altezza il passaggio da detto sito scoperto nell'invito della sotto volta che verrà a cuo prima il cui detto scalone sarà necessario di disfare porzione di selciata in larghezza di pal 18 1/2 larg. pal 15 abbassandone il molo per palmi 3 ragguagliati con ricostruitori quindi la medesima selciata lavorata a calla ~~per~~ con disfalco dello spazio occupato dalli tre scalini

occorrenti lung. pal 8 larg. aff. pal 6, si guada muratura di detto scalini formata con conci della cavata espando mezzo di muro sotto in tegolozza con menzole laterali che gli formano in altezza lung. aff. pal 12 alt. pal 3 golf. pal 1 aperte con conci simili e più un diavinetto di bravettino larg. in quadro pal 2 1/2 con quattro trafori per lo solo delle acque superficiali da muoversi sopra la medetta vecchia diavina che in tutto si valuta

3. 99  
 8. 12 1/2  
 = 81 1/2  
 2. 55  
 1. 15  
 1. 20  
 = 75  
 = 30  
 = 20  
 = 15 1/2  
 17. 27

17. 27

Commano i lavori di 1430. 00

2. Riduzione del piccolo Camerino del Giardino e ~~contigua~~ contigua alla nuova Galleria verso la Terrazza I e davo di Studio per il Castello della Medesima

La troppo limitata dimansione di questo locale la necessita apposta di abbattere il lato con i mure con la nuova fabbrica, e di comunicarlo per mezzo della più prossima fenestron V con la grande Galleria abbinata al suo principale ingresso X obliquo ad equidistare la sua totale distruzione consistente in muri di una testada di mattone lung. aff. compreso il divisorio pal 36 alt.



27. 28  
= 97  
2. 25

rag. pal 13 coperti di solo tetto impiantato lungo in  
piano pal 15 1/2 x 10 1/2 e dieci materielle con reggandoli alla  
Cassa di salata per la sua man d'opera, e tra posto dei  
Cementi e matatura delle traccie

Per la costruzione dei ~~mur~~ <sup>nuovi muri</sup> per due lati nella superficie  
della ferrazza, che vorrebbero il nuovo ambiente

= medesimo lungo di vano pal 18 1/2 largo pal 17 1/2 alto il primo ~~mo~~  
27. 48  
4. 39  
3. 08  
35. 40  
16 l'alto pal 14 1/2 prof. festa una mattona grossi in  
collati dalle parti che compiono la legatura nel vecchio  
e necessario portati si valutano

Acque il tetto di una pendenza verso la porticella della  
Ferrazza composto simile in fatto al descritto lungo  
in piano pal 19 larg. pal 22 con una traccia e calce a  
scarpa per due lati e piccolo aggetto sganciato in grana  
da di aggetto palmo uno ondo vaxco mandarsi il cana  
lo di latta con palmi 6 di canceva per introdarlo in  
quello della nuova Salleria verniciato come sopra

39. 56  
3. 56  
36. 56  
6. 47  
6. 00  
2. 40  
3. 00  
19. 87  
che in tutto si valuta de sotto il vecchio materiale  
per l'abatimento del tloso da formarsi con il grana  
provenenti dalle fangie del Formatore da distorg  
gero a piedi la corda nella B con aumento di un  
legno di Anarecco lavorato lungo pal 20 da mura  
si nelle teste con due piccoli staffoni e paletti di fè  
ro a maggior legamento delle pareti con i detti  
aff. di peso di 50 e della tromba del fenestrono rivolt  
to a levante da inalzarsi per palmi 5 sopra la spora  
del tetto con due piccole laterali anche fosse di pie  
nas e con cecola dietro di terra che importa aff.

20. 25

35. 48

36. 58

19. 87  
94. 18

Per il nuovo Telajo esposto del Fenestrono che dovrà  
dar luce a detto studio largo pal 8 alto pal 8 verniciato  
ad olio, e serrato con 11. 2 collette, due pajama schiet  
ti e con una due nati chie e una campanella dai  
fandorivi 11. 12 Lattor esistenti della Cassa con 11.  
tre bacchette simili e nuova impiantatura. in  
que la scopia sotto di peperino con suo caaletto per  
lo scolo dell'acqua da murarsi in piano in misura  
di pal 6 1/2, due comprese il necessario per si valate

4. 30  
= 72  
= 50  
= 80  
= 40  
= 11  
= 1. 30  
= 21  
= 41  
= 78  
= 32  
10. 18

Per qualche piccolo ventano occorrente all'abitazione nel  
muro esterno della Salleria di scultura da escluder  
si nello studio descritto, come anche a piggiarsi di pavi  
mento della ferrazza, di al Telajo della Fenestra  
con rispettivi fasti da ridursi a guida di porta ma  
nita dei necessari serramenti con serratura e chie  
re che comprendente adue mani di bitadi  
Studio da farsi con gesso al solo larg. pal 25 x 20  
nelle mura a calce lung. girate per quattro lati  
pal. 12 alt. pal 13 nell'interno, e color travertino  
al di fuori lung. pal 35 alt. rag. pal 15 si vuole  
ovvintutto

6. 00  
1. 15  
2. 09  
10. 10

Commano i lavori descritti 114. 73

3.° Travertino, e collo cemento regolare  
di tutti li fessii di Architettura nella nuova Salleria,  
unendovisi i lavori occorrenti per sistema  
per il Magazzino del Formatore nella fangia  
terrena del Palazzo dopo quella del Nudo

Non comprendersi per suo la distribuzione dei pav

94. 18  
128

10. 48

10. 10

114. 73







12. 30  
18. 30  
1. 62  
= 94  
= 50  
21. 36  
50

220. 67  
 fori quadranti e parquette, si egue l'aroglia di braccetto  
 da lavorarsi con rustico della lava lang. pal 6 1/2 x 4, spina  
 tar sopra, rifilata dalle parti con canaletto per lo scolo  
 le acque, da mandarsi unitamente al basso devritto con  
 nuovi battenti attorno per bracci, mettendoli inoltre su  
 pezzi di ferro mancanti alla Siglia mandolata lang  
 pal 2 1/2 prof. 1/2 che in tutto si valuta

Per comunicare inoltre il passaggio alla Fornia dell'Acqua  
 di Senni dalla parte della Vestibolo del Palazzo dovrà via  
 privi il lato di porta murato in larghezza di pal 6 al  
 pal 10 prof. pal 2 1/2 pietra affacciando con un puntello ver  
 ticale l'arco sopra offeso, originando per maggior solidi  
 fra uno delle spalle di muro sotto lang. con legature pal  
 2 alt. pal 11 prof. pal 1 1/2 tegole e pezzi rustici a tutto  
 corso del murto, si egue nell'altra spalletta una sola fo  
 deva lang. pal 1 1/2 alt. pal 11 prof. 1/2 riempiendo con  
 scaglie e pezzi di ferro il cavo dell'arco sopra detta por  
 ta lang. pal 12 lang. 1/2 forate simili, che compreso il ri  
 casso porta di Collettione si egue importa

Per il taglio dei muri appresso il devritto vano, onde adagiare  
 il piano lungo il sotterraneo che si egue privo di luce, si  
 consideri il tempo di giornata dai mezzi di due lomi  
 ni compresa la caricatura del terreno di scarico in  
 strada da mandarsi via nel quantitativo di Carotte  
 40 circa da considerarsi il consumo di attrezzi e la  
 ni importa

Adiparare uno d'uno di la ragione di muro di fondamento  
 accanto la Porta corrispondente al vestibolo do  
 v'è costrutto un tratto di nuova fodera a spesse

1. 75  
2. =  
= 80  
1. 55

21. 88 1/2

6. 68

1. 55

1. 70  
1. 20  
= 50  
16. 40

con preventivo incasso nel Sesto vergine lang. pal 10 al  
 rag. pal 11 prof. con legature nel vecchio rag. pal 3 fregio  
 per spezzare rustico, si egue accanto lo spallone di via  
 spina sopra fin sotto la Panetta lang. pal 3 alt. pal 10 con  
 pal 3 qualità simili, che compreso il ricasso porta di  
 canaletto si egue importa

Locali del Formatore da di braccetti  
 a piedi lo scalone

1. 90  
5. 07  
= 72  
2. 53  
1. 60  
1. 15  
= 112  
16. 08 1/2

Per la disaffezione del mattonato, e lavoro nelle due stanze  
 superiori rimossi che siano tutte le forme e delli  
 quivi esistenti, da ~~si egue~~ <sup>si egue</sup> con opere a parte lang. all  
 pal 37 lang. pal 19 con sfalco della tomba della scala  
 lang. pal 18 x 5 consegnando fatto il materiale di lega  
 ma sero file e di gesso con sopra, con travetti di  
 calcinacci ad piazzone da mandarsi via con Carot  
 tes, si egue il muro di divisione fra le due camere eguali  
 mente da demolirsi lang. pal 19 alt. rag. pal 17 prof.  
 pal 1 1/2 con <sup>teglione</sup> per il pilone sotto il riparto alla scala  
 lang. pal 4 x 11 prof. pal 2 ed altre parti contigue nel  
 piano terreno consegnando come sopra tutto il mat  
 tone lang. pal 6 x 10 prof. pal 2 pal 6 x 5 x 3 pal 6 x 11  
 prof. pal 2 pal 7 x 5 x 1 1/2 e finalmente il travaglio  
 una volta di mattoni, da fiancheggiare la scala rag.  
 pal 10 alt. rag. pal 11, con per il tempo di due giornate  
 di M<sup>ro</sup> e S<sup>ra</sup> Sargoni da impiegarsi in demolire la  
 scala, compresa di 11 1/2 salini di peccorena con via col  
 re e colto grado lang. lino pal 1 1/2 x 1 1/2 lino in opera  
 li 11 1/2 travicelloni ingannati avvitato dai colari de  
 scritti, e fatto le altre armature di legname come 270. 17

253. 77  
130

16. 40

270. 17



1305  
 to per il collocamento delle Forme con trasporto ai  
 piedi scari di tutti il calcinaccio proveniente oltre  
 il già descritto in N. 16 Carrette, che si valuta con il  
 carico di corde e stoviglie

270. 17  
 16. 08

Per il diverso prezzo di fondere il marmo che si riprende nell'istesso  
 sito della demolizione dev'essere considerato affinità in  
 quad. @ 1. 50 <sup>di peso netto</sup> indistinto sopra @ 2 di rabocatura  
 ricciata e colla due aff. si valuta con prezzo  
 di @ altro

Per vedere la necessaria luce nella Bottega di Pellegrino H  
 che ne viene altro impedimento con la costruzione del  
 nuovo soffitto della Galleria di Architettura si dovrà  
 ampliare in basso la finestra corrispondente verso l'Or  
 to delle S. S. Dame del Choro Capone con taglio di marmo  
 in pietra lungo pal. 6 x 7 prof. pal. 3 rinchiudendo nella  
 travatura le due pallette alt. aff. pal. 4 x 1 1/2 prof. due  
 teste mattoni con rabocatura e colla allo squinci  
 in simile altezza larg. pal. 2, sicque lo squincio ori  
 ginale da tagliarsi fin sotto il dado lungo mag. pal.  
 8 x 6 prof. pal. 2 con rabocatura e colla sopra in  
 pregando i materiali della Casa, che compresio il  
 posto di nocciuoli e piane si valuta

8. 48

Conviare inoltre procurare il descritto vano con ferata  
 19. 53 quadra di di fendino qual 50 alla dimensione di pal.  
 = 29 6 x 8 composta di 200 destinate a 10 a traverso con  
 = 72 più la necessaria piane che con la fattura e un  
 2. 50 tara di una metà delle traccie e abbatimento de  
 25. 00 cui occiduo filato con vetro della casa si consideraz

8. 58

Commano i Lavori descritti 391. 25

4.° Aprire la grande finestra =  
 della Galleria di Coltura corrispondente in  
 facciata e le altre finestre di comuni  
 nicazioni a quella di Architettura

135

Il piccolo lavoro per disfare il tramezzo di legna  
 me che attualmente forma lo studio del Ca  
 stode rimuovendo li banchi di armatura di ferro  
 ed altro nelle pareti con accompagnamento di trave  
 sistemando liberamente alla finestra suddetta  
 alcune delle Statue, Bassorilievi ed altri ogget  
 ti di Arte compresevi anche a qualche re  
 stano negli infissi e nel pavimento per cui  
 si dev'essere approssimativamente per  
 poiché l'apertura delle altre finestre di comuni  
 nicazioni venia compresa nell'articolo primo

10. =

5.° Collocamento delle due Statue =  
 antiche di Marco Porcia nuovi di Pietro Ballo  
 di travertino la terza lucente alla porta  
 della Galleria di Coltura X =

All'effettuazione di questo lavoro non manca che rialla  
 more il piccolo Progetto rassegnato dall'Archit.  
 lo Colto scritto li 4 Maggio 1855 conglobate nel  
 Capone marmo di fondo munito lung. pal. 3 x 3 po  
 do pal. 3 pietra e fessura con ferro che troppo  
 farsi nel regalarlo del Dorico, sicque l'ultima  
 di marmo sopra a tutta altezza del Basamento  
 con ligature nel pavimento del fabbricato lung.  
 pal. 3 alt. pal. 2 1/2 prof. mag. pal. 3 mattoni e piane  
 che per ognuna si valuta

A. di



Per la sola lavorazione dei favi del primo zoccolo con travertino vecchio della Cava, cioè un pezzo nelle sopra rifilato e bruciato, ne cessario lung. girato per forati per lo stesso quello prende nel fondamento d'oggetto superiore di pag 27, sicque la fattura simile della Ci mava sconosciuta di finitura di quella delle finestre contigue modinate con listello sola rovescia fondino e fascio di alfata lunga girata per forati pag 12 alta girata conque so il piano sopra pag 27 con due squarati e due aff. si valata

Per la mezza nelle simili dei favi nelli vecchi for vertini dei rampognari nelle due fiancate larg. aff. con la povera pag 6 altro simile rifilati e quadrati con occorrono, sicque la riduzione di altro Lavatore vecchio di travertino per la fronte princi pale larg. pag 3 1/2 alto pag 6 quadr. 3 con nelle piana di fascio e teste, equa lavoro sotto esopora che si considerava

Muratura dei travertino sudatti fattura delle casse esorte delle spranche di ferro sostegnate per collegati ed analoghe aff. tenze dei rispettivi Artisti nel poore il tutto in opera con povera si considerava

Per altro Basamento dei favi in fatto e per fatto simile alle 114 parti sudescritte

Per l'Abbassamento delle due Statue di Marco dei piedestalli dove ora esistono lateralmente al Cancello della pubblica Rappresentata per mezzo di un

4 .. 41

5 .. 21 1/2

5 .. 70

6 .. 50

21 .. 82

43 .. 65

cavallo posto a traverso dei Pilastri trasportato delle medesime verticalmente sopra Corchione amaro e mettutoa in opera sulle statue di Piede, Attilio col mezzo del tiro raccomandato di due li qui di palme 35 l'uno addossati al Muro della Galleria si considera in tutto circa

Commano i Lavori descritti

43 - 65

170 - 355 - 85

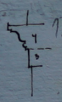
6° Costruzione del Luogo Comundo vecchio del tramezzo di mura unitamente alla Porta di ingresso nella stanza contigua alla Galleria Aa restano del mattonato con travertino di pari delle due finestre

Dovrassi primariamente di fare porzione di mattonato nel piantato dei piccoli muri che formano debbono il primo Cavotto Bb di contro la Porta dell'Anticamera e da rinvenire l'offatura della volta in ferro e lung. per due lati pag 27 larg. pag 6 tagliando le lastre di calcina cioè se esiste, eccorrendovi al piccolo fondamento per l'altezza rag. di pag 3 quadr. pag 3 pezzo della Cava, e ripigliando dove abbiano il mattonato con nuovi mattoni rotondi e tagliati a tutto taglio, sicque il muro sopra di una fersta di quadrato larg. con legatura pag 25 alta fin sopra l'ortopite sconosciuta della portana devirna, med come nei pag 14 con alla delle parti d'armento dei piccoli restati dei pilastri in esoccolo e piedi come anora della Cimava

=	37 1/2
=	62
3 ..	21
2 ..	37 1/2
11 ..	76
2 ..	68
2 ..	40
2 ..	60
1 ..	20
=	72

28 .. 00





132 bis superiore per due lati modinata con listello go  
 la dritta fondino intava, e favaia alta aff. pal  
 1 di aggetto  $\frac{1}{2}$  lasciandovi un vano di porta vis  
 so il centro di pal 4 x 9 ed una fenestrona  
 la per la luce di pal 4 x 3 che in fatto si con  
 sidera con liganti di Coalitione e piana -

Detto Casotto verrà coperto con ornatare di  
 legname in piana fessate di canna straffate  
 di grebocini ed incollate sotto eropiva per  
 maggior leggerezza lang. pal 13 x 10  $\frac{1}{2}$  che  
 compierò il ponte, e la mettirava in opera  
 della Buffolatta a castone, e belavo ovale su  
 descritto si valuta -

Per la costruzione di altro Casotto <sup>di</sup> in tutto e per  
 tutto simile alle due precedenti partite che  
 recchiederà deve il Dentro in ~~mon~~ -

Segue la Buffola laterale del primo Casotto ad una  
 partita con belavo attorno di piana a quadrati  
 castone sconiata al ciglio dalle parti con  
 fondino a tutta larghezza del boanigo ~~boanigo~~  
~~boanigo~~  $\frac{1}{2}$  guancia di trafil di traverso, e pal  
 lutto sconiata fessata con due paja marchie  
 ti a mezza voce lumarati 4. 6 Collette serria  
 fura a castone di ottone con mano poler con  
 vola e chiave tutta a somiglianza delle altre  
 buffole dell'appartamento con vernice sogna  
 dalle parti lang. pal 4 x 9, segue altro pezzo  
 di pavi con belavo attorno simile nel secondo  
 Casotto lang. pal 4 alt. pal 3  $\frac{1}{2}$  con forame  
 ti simili ed un cabena cotto per di dentro in

- 7.. 98  $\frac{1}{2}$
- = 60
- = 50
- = 80
- 9.. 88  $\frac{1}{2}$

- 5.. 06
- 1.. 58
- = 90
- = 36
- 1.. 50
- A.. 05
- 1.. 50
- 1.. 32
- = 80
- 1.. 50
- = 35
- 2.. 40
- = 80
- = 24
- 3.. 20
- = 60

28.. 96

28.. =

9.. 88  $\frac{1}{2}$

37.. 88  $\frac{1}{2}$

45.. 77

gestato soltanto con tinta a mano, e final  
 mente li due belavi con sportelli levatori di  
 forma ovale di forma mastoa sconiata  
 con fondino all'istesso della Camora lang. pal  
 4 x 3 da fissarsi con 7. 4 collette ovate con  
 vedati di 9. 4 lastre centinate con cavale  
 ti di ottone che in fatto si valutano -

Nel Muro a cantato della Chiala a Chioccola <sup>Fe</sup> s'ordini  
 farsi il taglio della Nicchia, e rispettivo boaforo  
 del Sedino in fuga verso il muro di facciata  
 da profonda si per palmo  $\frac{1}{2}$  sotto il piano del  
 pianale fino all'imbocco della nuova chiochia  
 ed altro boaforo nel muro di facciata mede  
 simo, onde stabilirsi un piccolo fenestrino per  
 del lungo sotto il gran basso n'èvo di marmo  
 per la cui esecuzione attesa la notabile pro  
 fondità del muro si consideri il tempo di  
 4. 4 giornate di M. e gione con consumo  
 dei ferri, segue nella nicchia medesima  
 semi circolare la rabocatura ro. e colla ca  
 finata lang. girata pal 6 alt. pal 5 equi  
 di la costruzione del sedino in mattoni lang  
 pal 3  $\frac{1}{2}$  con legatura fondo pal 2 alt. pal 3  
 incollato per d'avanti eropeto con boafor  
 fo estivo di marmo con maniglia in piana  
 batar che in fatto si valuta -

- 3.. 20
- = 82
- = 82
- = 94  $\frac{1}{2}$
- = 04  $\frac{1}{2}$
- 3.. 50
- 1.. 29
- = 29

10.. 63

Segue il Urvo di rame cavo di diametro pal 2  
 fondo pal 1 stagnato dentro con un boaforo  
 lang. pal  $\frac{1}{2}$  da fissarsi con 4 pavi in piana

10.. 63

115.. 86

75.. 77 133

28.. 96



7330



7. 50  
 3. = 50  
 2. = 50  
 13. 50

bati sotto la tavoletta di marmo, avente al di sotto l'arco della padella parimenti di rame munita di una cerchia di diametro 8: con bordo alto palmi  $\frac{1}{2}$  raccomandata a palmi uno uno di capella di ottone con suo manubrio e bordelli simili da fissarsi nella tavoletta, e ogni di ab rampino di ferro bistondato al muro. si equo il tutto vaso di maiolica da fissarsi nel fondo di imbocarsi in palmi dieci di sotto della forma di Monte Cavallo con sua manubria a stago nel descritto caso, quale lavoro da eseguirsi con molta diligenza e con il dovuto per la personale assistenza del loro

Per la costruzione del nuovo braccio di chiavica, che trasportato deve la materia da detto punto fino al maggior divisione sotterranea, che attraversa il Pozzale nel Bottino con lavoro farsi un cavo lungo palmi 54 larg. palmi 6 fondo rag. palmi 10 con forza da trasportarsi per una



4. 86  
 1. 62  
 4. 32  
 6. 48  
 = 64  
 2. 02  
 2. 43  
 1. 62  
 1. 32  
 = 09  
 = 87  
 = 49  
 = 19  
 = 48  
 = 12  
 = 20  
 28. 77

parte al Pozzo e nel resto da riempirsi di epiloneo, si equano li muri della chiavica medesima e si costruisce il suo letto larg. palmi 2  $\frac{1}{2}$  sponde laterali di mattoni di mattoni in collate per di dentro mattonato votato nel fondo larg. palmi  $\frac{1}{2}$  e copertura di mattoni grossi con filo sopra in tegolezza, e finalmente un bottinetto a contatto del muro del Palazzo largo di uso palmi 2 con sponde attorno di una volta al palmi 3 coperto con telaio e lapide

115. 36

28. 77  
 = 30  
 29. 72

13. 50

128. 86

batteutata di bronzo della Casa comune Campanella di ferro munita di un quadrato palmi 3  $\frac{1}{2}$  che in fatto si valuta

128. 86  
 434  
 29. 72

Per conservare convenientemente nella la descritto Chiavica ed evitare affatto ogni cattiva evasione dovrà introdursi un piccolo scolo di acqua con tubo di piombo di diametro  $\frac{1}{2}$  da imbragarsi nel piccolo Chiavino dove della Fontana nella Loggia sopra il Portone del Palazzo lungo da detto punto fino allo scolo in una fanga di marmo da stabilirsi sotto il citato fenestrono con chiavetta di metallo a mascherone e quindi con scarico sotto il sedino palmi 40 da costruirsi per palmi 10 nella travata e nel resto per fondarsi nel terreno con cavo di fabbrica di selciata, e copertura di canali, che importa

13. =  
 1. 80  
 1. 50  
 = 75  
 1. 20  
 = 38  
 1. 87  $\frac{1}{2}$   
 20. 50  $\frac{1}{2}$

18. 01



2. 2P  
 1. =  
 1. 3P  
 = 90  
 1. 3P  
 = 4P  
 = 60  
 = 64  
 = 22  
 = 37  
 1. 20  
 1. 30  
 1. 50  
 12. 54

Per la sola fabbrica di un piccolo pozzo di marmo della Casa di forma semicircolare largo palmi 3 larg. palmi 2 alto palmi uno, e vedersi scaricare l'acqua suddetta con suo tubo, e tavoletta di ottone da interarsi in parte in un recetto al muro stabilito attorno lungo palmi 4 alto palmi 6 fondo palmi 4 nella muratura del quale verrà aperto il fenestrono lungo palmi 2 alto palmi munito di telaio e sottile vetro martellato dai ferri in piedi muniti e armata di ottone che in fatto si costruisce

20. 50

179. 08  $\frac{1}{2}$



734613

decar per

Nelli intono della nominata Camera Ad. do.

8 .. 20 1/2  
8 .. 20 1/2  
1 .. =  
2 .. 50  
19 .. 91

ovanno mavorri al pavo dello squincio, li  
due vani de fenestras corrispondenti alla  
Pallivria di Coltura lung. <sup>quad</sup> con legature pab  
g alb pab 19 graf. posta una mattonio con  
colla dalle parte, e necessario ponti di Cavallet  
toni, e piane; siegno altri rappiezi d'in  
fonaco nelle mura staccatura di buchi  
sgrugnatura di alba da farsi con tempo  
di due giornate di Mro e Sarone, e ne  
ce necessari di calce, e gesso due in tutto  
si valuta per

Per diversi rappiezi di mattonato rasato, e taglia  
to a tutto taglio da farsi nelle porzioni più

13 .. 50  
3 .. 71  
14 .. =  
4 .. 54  
7 .. 89 1/2  
43 .. 64 1/2

danneggiate del pavimento a diversi ripa  
to con devati aff. in quad. @. 3.-; più  
la polveratura, e raschiatura in parte da  
farsi nella volta rimuovendosi due mani  
di mezzo fiata color d'aria, unitamente  
alla Conice d'imposta fanga compreso,  
il resto pab 55 lang. rag. pab 48 siegue la  
simile raschiatura nelle pareti con una  
mano di annuamente, e due di fiata  
vestina con fascione e filato sotto e  
sopra e zoccolo scorniciato di granitello  
lung. di giro pab 142 alb pab 20 1/2 concesso

179 .. 08 1/2  
42 .. 34

19 .. 91

211 .. 35 1/2

squincio della fenestra lung. girato pab 48 x 5  
Della porta da mette alla stanza del sig. Ve  
gretario lung. pab 35 x 4 siegue per due lati int  
ni dei due Cavottini lung. aff. girati pab 47  
alb pab 13 1/2 e più nei due soffittoli lung. aff  
pab 20 x 10 1/2; siegue finalmente la pittura  
a marmo venato ordinario all'esterno delle  
due Cavottini medesimi e rispettive cimare  
con badiglio a piedi di granitello lung. gira  
ti aff. pab 47 x 14 quale lavori aff. si conside  
rano per

211 .. 38 1/2  
135

Commano i Lavori devanti 254 .. 98

7.° Pavimento di Battuto alla Veneziana  
da sostituirsi al mattonato bruto e con intorbi  
la Camera del Sig. Segretario Hh dividendo la  
= porta di comunicazione alla =  
Biblioteca

43 .. 64 1/2

Per la difettosa diligente del Mattonato attuale  
onde si trova quanto e possibile del materiale  
utile per il restauo dei pavimenti nella Camer  
contigue trasportando fuori con cofani l'antico  
craquanni da mandarsi via con carrette, an  
ancora per la demolizione dei due frammezzoli  
gama nella stanza medesima e matura della  
tracce con accompagnio di fiata, si considere  
per tempo, e spesa

10 .. =



1355

Per la costruzione del nuovo Pavimento di Astoria alla  
Denzigades composto di marmo di dieci colori  
con doppia fascia attorno esso maffo sotto di co  
ce perche ben battuto orzato e lustrato a perfezione  
lungo pal 40 larg. pal 30 e cenero nello sgincio del  
la finestra larg. pal 9 x 4 1/2 e di una porta larg  
pal 7 1/2 x 3 1/2 che importa

10. =

Segue la muratura e intai della grossizza del vano  
di porta corrispondente alla Bibliotheca larg  
con legature pal 7 1/2 alt. pal 13 prof. besta una  
mattoni con colla dalle parti, circondandone il va  
no verso la stanza del Camino con buffola intela  
rata di due partite in compagnia delle altre qui  
vi esistenti larg. pal 6 1/2 alt. pal 12 1/2 finestra con  
11. 6 paja mascheretti a tutto coce due paletti in  
grossizza serratura in grossizza manopole di otto  
e due ave dipinta a vernice simile alle altre.

63. 38

38. 63

Segue la nostra finca scorticata di fette di alba  
cio a più membrature ovoidiate pavimenti simili  
le a quelle esistenti di Vavertius larg. girata  
pal 34 larg. pal 1 1/2 fissata con 11. 7 e un mae  
to ad un gruppo e suo viti larg. 12. dipinta a  
maomo con vas vernice sopra di tutto si  
valuta

38. 63

8. 9. Restauro del Pavimento nella  
Bibliotheca piccola Anticamera Xh, ovoido

riaprirsi la Porta di comunicazione latera  
le alla scala a Chiocciola ad uso del  
— Dig. Segretario —

136

Nella Bibliotheca doveano di farsi e rifarsi con  
mattoni vecchi in parte da ritagliarsi e par  
te nuovi voffi e bianchi alcune porzioni di pa  
vimento dove sono maggiormente consunte  
dalla passaggio considerate aff. in quadrato  
e orzandone poi l'intera superficie larg. pal  
40 x 30 con una mano sopra di colla da pittore  
per accompagnare, e stuccatura attorno con  
gesso e calce bianca rinuovandovi il bardiglio  
che aff. si valuta

18. =  
2. 40  
= 70  
= 60  
21. 70

21. 70

Per altri simili oggetti di nuovo mattonato da farsi  
nella piccola Anticamera che si segue considera  
ti in qua. e. 1. 50 più l'intera orzatura e mano  
di colla sopra larg. pal 19 1/2 x 18; segue la demar  
zione del muro che divide il vano di porta laterale  
verso la Chiocciola larg. pal 5 1/2 alt. pal 11 ripulita  
dove lo traccia attorno con stuccatura e no gli  
goli ornandone con opportuni vestigio il  
fatto esistente con nuova serratura che si  
considera per

6. =  
= 70  
2. 50  
9. 20

9. 20

Continua i lavori decorativi 30-90

— Lavori Addizionali —

Volendo condursi porzioni di liquer che sono si vende  
inutile per la stanza sopra la Portone, null'ora



1361  
 78 =  
 6 =  
 2 = 70  
 5 = 60  
 = 60  
 2 =  
 2 = 40  
 9 = 30  
 metto pal 6,

antica di Marmo esistente nel lato settentrionale  
 del Palazzo e nell'Anticamera della Sala di Mangera  
 dovrà incorrarsi un braccio di nuovo Condotta di  
 marmo nel piccolo Chiavino esistente sotto la finestra  
 della Chiesa della L. per l'espansione di palmi 240  
 cavo nel terreno larg. pal 2 1/2 fondo pal 3 la cui  
 piovra aperta di nuovi canali, e un piccolo Chiavino  
 retto di base per la Chiave regolatrice per  
 sola detta Varca larg. pal 2 1/2 in quanto con piovra  
 d'attorno di muro che in tutto si palata

Per altro tratto di nuova condotta simile da tracciarsi  
 ed interarsi nel muro del palazzo per formare il  
 gettito dell'acqua in acqua dell'Anticamera medesima  
 ma con suo ritorno a Vela nel mascherone sotto  
 l'arco dell'Uona quadrilungo e tubo di sopravanzo da  
 mandarsi nella chiavina della Cucina in ferro  
 in lunghezza eff. di palmi 42 che compiersi li ver-  
 pettiti bocaglio di acqua rampanti, scolate, ed  
 altro occorrente si considerava per

Per il nuovo Silivario triangolare di Marmo  
 tendendosi da situarsi in angolo come sopra  
 largo nel maggiore pal 3 1/2 larg. pal 3 fondo pal  
 1 1/2 centinato per d'avanti con suo labro a becco e vano  
 dentro largi pal 2 1/2 x 2 fond. pal 1 1/2 e suo tubo di  
 sopravanzo con bocchette da straccioni, ed un piovra  
 di metallo, sicque una Maschera o bestia di  
 lioni antica dai abattarsi sopra il medesimo Pil  
 per la Chiavetta qual. circa 2/3 che compiersi legge  
 voglia muratura ed assistenza del



95. 30  
 13. 6p  
 2. 10  
 2. 80  
 1. 20  
 19. 7p  
 29. 75  
 115. 05

migliori Artisti si considera

Ad evitare l'incomoda e nociva evasione del Canto  
 nel proveniente della mancanza di esito oportuna  
 no nel piccolo Cammino per uso di caffè situato nel  
 so l'Anticamera stessa dovrà farsi una trancia  
 unita di fianco alla Volutta due avende alla sua  
 za Mezzanina lunga fino al muro di prospetto  
 del Palazzo pal 29 eff. pal 1 1/2 fondo pal 2 situata  
 dove per entro obliquamente due tubi di terra cotta  
 della forma di civita vecchia, siegue il trasporto  
 del muro sotto la volta con una trancia verticale si  
 tena fino alla Nicchia larg. eff. pal 12 larg. e  
 fondo pal 2 con muratura, esorta di simile con  
 condotta con aumento di due gomiti e suo cap.  
 pelletto di lamiera per lo sbocco con suo riparo per  
 d'avanti, quali lavori unitamente alla Bilan-  
 cia da costruirsi all'esterno si valuta

Considerandosi inoltre due per provvedere efficace-  
 mente al diverso consumo nel centro della volta  
 della Sala di coltura sopra aggravata dai pesi  
 santi frammenti di materiali per le abitazioni dei  
 Alanni altro più semplice, ed economico ordine  
 della parte non suggerisce per pensare ancora la  
 spinta della sua curva Ellittica che l'appropria-  
 re di convenienti Cabine di ferro alla direzione  
 delle imposte, e riflettendo che quantunque non  
 sia della massima altezza, l'effettiva in quanto  
 no una simile Preparazione, per non aver affatto

115. 05  
 28. 25  
 137  
 14. 90  
 4. 90



1766

fare sempre maggiori spese nell'effettuazione di un tal lavoro dopo quello della Galleria di Architetture danneggiando altresì in diverse parti un fabbricato di recente costruzione si proporrrebbe di collocare adesso le prime tre Cattedre suddette nei punti marcati in pianta con Anterisco \* composte ognuna di ferro fuso purgato in gesso di Cincie tre; perche si vendano meno apparenti lunghe ognuna comprese le grossezze dei manici pal 32 e con sediv bolliti in ferrivera. Das contrastanti con due Paletoni obliqui di ferro piano lung l'uno pal 8 larg.  $\frac{1}{2}$  gres  $\frac{1}{2}$  s, e con i due caten per ciò di peso affettano ognuna libras 780 = due per n. 3 simili composto il trav. posto in luogo assistenza del Ferraro exato di 8 1/2 di zeppe di ferro per mandarle fortemente astringere se si valutano aff.

121. 44  
6. 90  
128. 34

14. 90

Per la fattura dei Buchi almeno sopra l'oggetto della Cornice d'imposta fondi ognuna pal 4  $\frac{1}{2}$  larg in quadro pal 2  $\frac{1}{2}$  da rimuoversi in mattoni pieni le faccie dei tre paletti verso il piazzale della Villa lung. ognuna pal 8  $\frac{1}{2}$  larg. pal 2 fondo simile da rimuoversi parimenti in mattoni con aumento di due Conci trav. verani di travertino della casa da trascorrersi e manovrali pare in ciascuno dei n. 6 Paletti lung l'uno pal 2  $\frac{1}{2}$  gres in quadro pal 2. da eseguirsi il tutto per mezzo di n. 6 Bilancioni all'istesso dal calarsi sulle funtore del secondo Piano lung l'una pal 29, e posti al di dentro della Galleria con legni dentinati sbollati ab mu

1. 40  
1. 29  
= 07  
= 70  
5. 46  
3. 48  
3. 46  
6. =  
8. 18  
6. 18  
6. 18  
34. 92

128. 34

143. 24

di Appoggio, no ~~esaltati~~ con altri ognuna pal 32 più due trav. in ni di Carravacce lang. pal 24 collegati con corde e di gattelli chiodati con sopra tessitura di piana au due per evitare ogni guasto nelle statue sottoposte lang. ogni portata pal 24 lang. pal 15 che per n. 3 partite simili comprensivamente agli altri lavori descritti si valutano - - - - - 34. 92

143. 24  
138

In pendenza di bali ~~due~~ riparazioni, e con lo stesso mezzo delle portate descritte da trasportarsi a piedi distan ze con verri scalzate tratto tratto la Coppa nel centro della Volta medesima viaggiandola con mattoni a deuterescastie di travertino per quanto si estenda al meno la nuova fabbrica cioè alla metà della Galleria fino al suo principale ingresso offiano pal 100 larg. vag. pal 2 gres. simile con stabi l'una per n. sotto centinaio larg. vag. pal 2, siccome le altre annessi di maggiori da scalzarsi e rimpiuarsi soltanto lang. aff. pal 100, due comprese le altre portate simili da trasportarsi, disfarli nel modo medesimo delle proceduti per altre n. 7 volte si consideri di porto e riparto dei legami occorrenti - - - - - 33. 75

3. 09  
7.  
21. 63  
6. 50  
3. 12  
2. 50  
33. 75

2. 66  
2. 66  
2. 68  
2. 10  
10. 39

Per la fattura ad alto con aiuto di uomini e moltiplice in opera delle tre descritte Cattedre e 6 Paletti al ben giusto punto dando di mano anche a ciascuna, e pendere nel piazzale della Villa insieme al Ferraro come anche per prendere l'esatte lunghezze con filo di ferro si consideri per tempo di affittare - - - - - 10. 39

Per qualche squadratura da riponderarsi sulla cornice d'imposta della Galleria medesima, e accompagnare in

10. 39  
22. 30



1386

mezzo tinta accordata inclusivamente alla Volta  
si considera per tempo spesa - - - - - 122. 50.  
Su fatto - - - - - 173. =

== Ricapitolazione dell' Ammontare ==  
di tutti i Lavori descritti componenti la P.<sup>a</sup> Parte

Articolo Primo. Costruzione della Sala di Architettura	1448. =
Art. 2.° Riduzione del nuovo Studio per il Custode	114. 73
Art. 3.° Trasporto, e Collocamento dei Sedili di Architettura e sistemazione del Magazzino del Formatore	321. 25
Art. 4.° Apertura della gran Fenestra nella Sala di Scultura in facciata &c	10. =
Art. 5.° Collocamento delle due Statue antiche sopra nuovi vi basamenti laterali alla Porta d'ingresso in D.	55. 65
Art. 6.° Costruzione del Luogo Commodo radunivo da Cavotti di muro nella Stanza prossima alla Sala ria medesima	254. 98
Art. 7.° Nuovo Pavimento alla Veneziana nella Camera del Sig. Segretario e muratura della Porta verso la Biblioteca	111. 98
Art. 8.° e 9.° Restauro del Mattonato alla Biblioteca detta nella piccola Anticamera riattivando la Porta verso la Scala a Chiocciola	50. 90
Lavori Addizionali	234. 39
Casi Imprevisti circa	200. =

Totale Importo approssimativo della P.<sup>a</sup> Parte  
L. 882. 63 <sup>Cent.</sup> ~~cent.~~ 2781. 80

Roma li 15 Ebbrò 1837



